

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ  
НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2016–2017 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:  
Ректор Московской государственной консерватории  
имени П.И. Чайковского, профессор А.С. Соколов  
01 февраля 2017 года

**ВОКАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ**

	Подготовительное отделение	1 курс	2 курс	3 курс*	4 курс*	5 курс
П О Н Е Д Е Л Ь Н.	9–10:30 Итальянский язык (I), кл. 425, ст. преп. Т.А. Фрейшист 10:30–12 Сольфеджио (I, II), кл. 218, преп. О.В. Зубова 12–14 Основы актерского мастерства (I и II курсы), кл. 39 преп. Э.И. Ибраимов	10–11 Физическая культура, с/зал  12–14 Итальянский язык (гр. А), кл. 425, ст. преп. Т.А. Фрейшист 14–18 История зарубежной музыки кл. 427, преп. Е.В. Ровенко	14–16 Итальянский язык (гр. А), кл. 425, ст. преп. Т.А. Фрейшист  16–18 Класс музыкального театра, кл. 39, проф. А.А. Петухов, преп. Э.И. Ибраимов	10.30–12 Итальянский язык (гр. А), кл. 425, ст. преп. Т.А. Фрейшист  14–16 Класс музыкального театра кл. 39, проф. В.Ф. Жданов, проф. А.А. Петухов	16–18 Итальянский язык, кл. 425, ст. преп. Т.А. Фрейшист	
	10:30–12 Теория музыки (I, II), кл. 418, преп. О.В. Зубова 12–14 Музыкальная литература (II), кл. 211, доц. Н.В. Наумов	11–14 Оперный театр, кл. 38, проф. Р.Г. Косачева  14–18 Актерское мастерство, кл. 39, проф. В.Ф. Жданов, преп. С.А. Князева	10–14 История зарубежной музыки, Современная музыка кл. 428, доц. С.Г. Мураталиева  14–15 История (семинар), кл. 430, проф. Д.А. Гутнов		9:30–12 История русской музыки XX в. кл. 438, преп. Н.Д. Свиридовская	
С Р Е Д А	9–10:30 Итальянский язык (II), кл. 425, ст. преп. Т.А. Фрейшист	12–14 История искусств, кл. 430, доц. Н.А. Ваганова  14–16 Итальянский язык (гр. Б), кл. 425, ст. преп. Т.А. Фрейшист  17:30–18:30 Физическая культура, с/зал	8:30–9:30 Физическая культура, с/зал общ. 10–11:30 Сольфеджио (гр. Б), кл. 38, преп. Г.А. Уварова  12–14 Итальянский язык (гр. А), кл. 425, ст. преп. Т.А. Фрейшист  14:30–16 Анализ музыкальной формы (гр. Б), кл. 418, проф. М.С. Филатова  16–18 Класс музыкального театра, кл. 39, проф. В.Ф. Жданов, проф. А.А. Петухов	10:30–12 Итальянский язык (гр. Б), кл. 425, ст. преп. Т.А. Фрейшист  14–16 Класс музыкального театра кл. 39, проф. В.Ф. Жданов, проф. А.А. Петухов	10–12 Сценическая речь ст. преп. А.А. Большаков фойе второго этажа	
	12–14 Основы актерского мастерства (I), кл. 39 преп. Э.И. Ибраимов 14–16 Основы актерского мастерства (II), кл. 39, преп. Э.И. Ибраимов	10–11:30 Сольфеджио (гр. А), кл. 418, доц. И.В. Воронцова  Гармония: 11:30–13 кл. 418, доц. И.В. Воронцова (гр. А) 13–14:30 кл. 418, доц. И.В. Воронцова (гр. Б)	14–16 Методика обучения, кл. 220, доц. Г.Ф. Головатая	11–14 История русской музыки, кл. 23, доц. А.Е. Максимова 14:30–16 Сольфеджио (гр. А), кл. 418, доц. И.В. Воронцова  16–17:30 Ист. исполнительского искусства, кл. 220, доц. А.В. Наумов 18–19:30 Экономика, доц. В.О. Барсегян, кл. 430	16–17:30 Менеджмент в музыкальном искусстве, фойе второго этажа доц. Н.И. Перцовский	10–14 Музыкальное исполнительство и педагогика, фойе второго этажа доц. Г.Ф. Головатая, доц. А.В. Наумов
П Я Т Н И Ц А	16–18 Музыкальная литература, (I) кл. 221, проф. Е.М. Царева	10:30–12 Сольфеджио (гр. Б), кл. 417, преп. Г.А. Уварова  14–18 Актерское мастерство, кл. 39, проф. В.Ф. Жданов	8:30–9:30 Физическая культура, с/зал общ. 10–12 Анализ музыкальной формы (гр. А) кл. 222, доц. Т.А. Чернова  12–14 Сольфеджио (гр. А), кл. 418, доц. И.В. Воронцова 14–16 Гармония, кл. 418, доц. И.В. Воронцова  16–19 Оперный театр, кл. 219, проф. О.В. Комарницкая	10:30–12 Сольфеджио (гр. Б) кл. 418, доц. Е.Г. Йоффе 12–14 Философия (семинар), кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин 14–16 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин 16–17:30 Основы гос. культурной политики РФ доц. Ф.А. Кульмухаметова, фойе второго этажа	16–17:30 Основы государственной культурной политики РФ доц. Ф.А. Кульмухаметова, фойе второго этажа	
		10–12 Актерская пластика, кл. 16П (БЗК), доц. Т.К. Петрова  14:30–16 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В.И. Гурьев	10–12 Музыкальная психология, кл. 21, проф. М.С. Старчеус 12–14 История (лекция), Зал им. Мясковского, проф. Д.А. Гутнов  14–15:30 Актерская пластика, кл. 16П (БЗК), доц. Т.К. Петрова	12–14 Актерская пластика, кл. 16П (БЗК), доц. Т.К. Петрова 14–16 Теория музыкального содержания, кл. 219, проф. О.В. Комарницкая	14–16 Учебный оперный репертуар кл. 39, проф. В.Ф. Жданов	

\* Занятия по физвоспитанию для студентов III–IV курсов проводятся по расписанию спортивных групп и секций (см. Расписание кафедры физвоспитания)