

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2016–2017 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
Ректор Московской государственной консерватории
имени П.И. Чайковского, профессор А.С. Соколов
01 сентября 2016 года

ВОКАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

	Подготовительное отделение	1 курс	2 курс	3 курс*	4 курс*	5 курс
П О Н Е Д Е Л Ь Н.	9–10:30 Итальянский язык (I), кл. 425, ст. преп. Т.А. Фрейшист 10:30–12 Сольфеджио (I, II), кл. 218, преп. О.В. Зубова 12–14 Основы актерского мастерства (I и II курсы), 16П (Цоколь БЗК), преп. Э.И. Ибраимов	10–11 Физическая культура, с/зал 12–14 Итальянский язык (гр. А), кл. 425, ст. преп. Т.А. Фрейшист 14–18 История зарубежной музыки, кл. 427, преп. Е.В. Ровенко	14–16 Итальянский язык (гр. А), кл. 425, ст. преп. Т.А. Фрейшист 16–18 Класс музыкального театра, кл. 16П (БЗК), проф. А.А. Петухов, преп. Э.И. Ибраимов	10:30–12 Итальянский язык (гр. А), кл. 425, ст. преп. Т.А. Фрейшист 14–16 Класс музыкального театра кл. 16П (БЗК), проф. В.Ф. Жданов, проф. А.А. Петухов	14–16 История музыкально-театрального искусства, кл. 418, проф. Н.И. Кузнецов 16–18 Итальянский язык, кл. 425, ст. преп. Т.А. Фрейшист	
	10:30–12 Теория музыки (I, II), кл. 418, преп. О.В. Зубова 12–14 Музыкальная литература (III), кл. 211, доц. Н.В. Наумов	11–14 Оперный театр, кл. 38, проф. Р.Г. Косачева 14–18 Актерское мастерство, кл. 16П (БЗК), проф. В.Ф. Жданов, преп. С.А. Князева	10–14 История зарубежной музыки, кл. 428, доц. С.Г. Мураталиева 14–15 История (семинар), кл. 430, проф. Д.А. Гутнов		9:30–12 История русской музыки XX в. кл. 438, преп. Н.Д. Свиридовская	
С Р Е Д А	9–10:30 Итальянский язык (II), кл. 425, ст. преп. Т.А. Фрейшист	10–12 Сценическая речь, кл. 47 ст. преп. А.А. Большаков 12–14 История искусств, кл. 430, доц. Н.А. Ваганова 14–16 Итальянский язык (гр. Б), кл. 425, ст. преп. Т.А. Фрейшист 17:30–18:30 Физическая культура, с/зал	8:30–9:30 Физическая культура, с/зал общ. 10–12 Сольфеджио (гр. Б), кл. 417, преп. Г.А. Уварова 12–14 Итальянский язык (гр. А), кл. 425, ст. преп. Т.А. Фрейшист 14–16 Анализ музыкальной формы (гр. Б), кл. 418, проф. М.С. Филатова 16–18 Класс музыкального театра, кл. 16П (БЗК), проф. В.Ф. Жданов, проф. А.А. Петухов	10:30–12 Итальянский язык (гр. Б), кл. 425, ст. преп. Т.А. Фрейшист 12–14 Репертуар XX века кл. 436, проф. М.С. Высоцкая 14–16 Класс музыкального театра кл. 16П (БЗК), проф. В.Ф. Жданов, проф. А.А. Петухов	12–14 Сценическая речь, кл. 47, ст. преп. А.А. Большаков	
	12–14 Основы актерского мастерства (I), 16П (Цоколь БЗК), преп. Э.И. Ибраимов 14–16 Основы актерского мастерства (II), 16П (Цоколь БЗК), преп. Э.И. Ибраимов	10–12 Сольфеджио (гр. А), кл. 418, доц. И.В. Воронцова 12–14 Теория музыки (дисциплина по выбору) кл. 418, доц. И.В. Воронцова 12–14 Музыкальная информатика (дисциплина по выбору) кл. 2, доц. А.В. Харуто	14–16 Методика обучения, кл. 220, доц. Г.Ф. Головатая	11–14 История русской музыки, кл. 427, доц. А.Е. Максимова 14–16 Сольфеджио (гр. А), кл. 418, доц. И.В. Воронцова 16–17:30 История исполнительского искусства, кл. 220, доц. А.В. Наумов		
П Я Т Н И Ц А	16–18 Музыкальная литература (I) кл. 221, проф. Е.М. Царева	10:30–12 Сольфеджио (гр. Б), кл. 219, преп. Г.А. Уварова 12–14 Основы государственной культурной политики РФ доц. Ф.А. Кульмухаметова, фойе второго этажа 14–18 Актерское мастерство, кл. 16П (БЗК), проф. В.Ф. Жданов	8:30–9:30 Физическая культура, с/зал общ. 10–12 Анализ музыкальной формы (гр. А) кл. 222, доц. Т.А. Чернова 12–14 Сольфеджио (гр. А), кл. 418, доц. И.В. Воронцова 14–16 Гармония, кл. 418, доц. И.В. Воронцова 16–19 Оперный театр, кл. 219, проф. О.В. Комарницкая	10:30–12 Сольфеджио (гр. Б) кл. 418, доц. Е.Г. Йоффе 12–14 Философия (семинар), кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин 14–16 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин	12–14 Основы государственной культурной политики РФ доц. Ф.А. Кульмухаметова, фойе второго этажа	
		10–12 Актерская пластика, кл. 16П (БЗК), доц. Т.К. Петрова 14:30–16 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В.И. Гурьев	10–12 Музыкальная психология, кл. 21, проф. М.С. Старчеус 12–14 История (лекция), Зал им. Мясковского, проф. Д.А. Гутнов 14–15:30 Актерская пластика, кл. 16П (БЗК), доц. Т.К. Петрова	10–12 Правоведение Зал Мясковского, ст. преп. А.С. Ефремов 12–14 Актерская пластика, кл. 16 П (БЗК), доц. Т.К. Петрова 14–16 Теория музыкального содержания, кл. 219, проф. О.В. Комарницкая	10–13 Эстетика, кл. 47, доц. В.И. Стрелков 14–16 Учебный оперный репертуар кл. 16П (БЗК), проф. В.Ф. Жданов	

* Занятия по физвоспитанию для студентов III–IV курсов проводятся по расписанию спортивных групп и секций (см. Расписание кафедры физвоспитания)