

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО»**

**РАСПИСАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОВОЙ АТТЕСТАЦИИ 2016–2017 УЧЕБНОГО ГОДА\***

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ, СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН			ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА		
	ДАТА, ВРЕМЯ	АУДИТОРИЯ	ЭКЗАМЕН	ДАТА, ВРЕМЯ	АУДИТОРИЯ	ЭКЗАМЕН
53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»	24 апреля, 10:00	Класс № 21	I этап — Представление художественно-творческого проекта	13 июня, 10:00	Класс № 21	Защита дипломной работы
			II этап — Устный ответ по билетам			
53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» специализация — фортепиано, концертный исторический клавир (орган)	04–15 апреля, 10:00	МЗК	I этап — Выступление в качестве концертмейстера	17–28 мая, 10:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы (с аннотациями)
	17–28 апреля, 10:00	МЗК	II этап — Выступление в составе камерного ансамбля			
	11 мая, 11:00	Класс № 45	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика			
53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» специализация — концертные струнные инструменты	11 апреля, 10:00	Класс контрабаса, класс арфы	I этап — Выступление в составе камерного ансамбля (арфа, контрабас)	30–31 мая, 10:00 01–06 июня, 10:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы (с аннотациями)
	17–28 апреля, 10:00	МЗК	I этап — Выступление в составе камерного ансамбля (скрипка, альт, виолончель)			
	10 мая, 10:00	Классы №№ 15, 23	II этап — Музыкальное исполнительство и педагогика			
53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» специализация — концертные духовые и ударные инструменты	17–30 апреля, 10:00	МЗК	I этап — Выступление в составе камерного ансамбля и ансамбля духовых инструментов	11–12 мая, 10:00 (деревянные духовые и ударные инструменты)	МЗК	Исполнение сольной концертной программы (с аннотациями)
	10 апреля, 12:00 (медные инструменты) 10 апреля, 16:00 (деревянные духовые и ударные инструменты)	Класс № 47 Класс № 47	II этап — Музыкальное исполнительство и педагогика	13–14 мая, 10:00 (медные инструменты)		
53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (факультет исторического и современного исполнительского искусства)	10 апреля, 16:00 (духовые)	Класс № 47	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика	14 мая, 14:00 (духовые)	Конференц-зал	Исполнение сольной концертной программы (с аннотациями) Современный специальный инструмент
	17 апреля, 10:00	РЗК	I этап — Современный камерный и камерно-вокальный ансамбль	16 мая, 10:00 (фортепиано)	РЗК	Исполнение сольной концертной программы (с аннотациями) Современный специальный инструмент
	24 апреля, 10:00	РЗК	IV этап — Струнный квартет	18 мая, 10:00 (духовые)	РЗК	Исполнение сольной концертной программы (с аннотациями) Старинный специальный инструмент
	29 апреля, 10:00	Конференц-зал	II этап — Старинный камерный и камерно-вокальный ансамбль	28 мая, 10:00 (фортепиано)	РЗК	Исполнение сольной концертной программы (с аннотациями) Старинный специальный инструмент
	10 мая, 10:00 (струнные)	Классы №№ 15, 23	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика	29 мая, 10:00 (струнные)	РЗК	Исполнение сольной концертной программы (с аннотациями) Современный специальный инструмент
	11 мая, 11:00 (фортепиано)	Класс № 45	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика	07 июня, 09:00 (струнные)	РЗК	Исполнение сольной концертной программы (с аннотациями) Старинный специальный инструмент
	04 июня, 14:00	БЗК	I этап — Дирижирование оперным спектаклем	09 июня, 12:00	Класс № 22	Профессиональная подготовка — Переложение клавира для двух роялей (Творческий проект)
53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» специализация — художественное руководство оперно-симфоническим оркестром  специализация — художественное руководство академическим хором	17 июня, 14:00	БЗК	II этап — Дирижирование концертной программой в исполнении симфонического оркестра	01 июня, 10:00	Класс № 19	Музыкальное исполнительство и педагогика (защита реферата)
	07–08 июня, 14:00 (кафедра современного хорового исполнительского искусства)	БЗК	Дирижирование концертной программой и работа с хором			
	09–11 июня, 14:00 (кафедра хорового дирижирования)	БЗК	Дирижирование концертной программой и работа с хором			
53.05.04 «Музыкально-театральное искусство» специализация — искусство оперного пения	28 апреля, 10:00	Класс № 220	I этап — Музыкальное исполнительство и педагогика	02–08 июня, 19:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы (с аннотациями)
	По расписанию кафедры	БЗК	II этап — Выступление в оперном спектакле			
53.05.05 «Музыкаведение»	17 апреля, 10:00	Класс № 21	Профессиональная и педагогическая подготовка (защита реферата)	07–09 июня, 10:00	Класс № 21	Защита дипломной работы
53.05.06 «Композиция»	08 июня, 11:00	Класс № 35	Профессиональная и педагогическая подготовка (устно)	01 июня, 14:00	БЗК	Исполнение дипломной программы сочинений
				14 июня, 14:00	РЗК	

\* ДЛЯ СТУДЕНТОВ ДЕКАНАТА ПО РАБОТЕ С ИНОСТРАННЫМИ УЧАЩИМИСЯ ВСЕХ ФАКУЛЬТЕТОВ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ ЯВЛЯЕТСЯ ЕЩЕ ОДИН ЭТАП ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА — РУССКИЙ ЯЗЫК