

## ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ 2017

Специальность 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»

Специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты»

Выпускная квалификационная работа

Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара

№	ФИО (инструмент)	Класс педагога	Тема дипломной работы / Исполняемая программа сочинений
1.	<b>Артёмов Дмитрий Борисович</b> кларнет	профессора Р.О. Багдасаряна, ассистента Н.Агеева	Ф.Пуленк. Соната для кларнета и фортепиано, II, III ч. Б.Ковач. «Посвящение Дж. Гершвину» для кларнета соло. Л.Книппер. Концерт для кларнета с оркестром.
2	<b>Барамидзе Алена Томазовна</b> флейта	профессора А.М. Голышева	Г.Ф. Телеман. Фантазия №12 для флейты соло. Л.Либерман. Концерт для флейты, II, III ч. Х.Харти. Ирландская фантазия для флейты и фортепиано
3	<b>Беляева Галина Владимировна</b> гобой	доцента К.Д. Булгакова	К.Ф.Э.Бах. Соната для гобоя и клавира g-moll. Р.Шуман. Романс №1 для гобоя и фортепиано op.94. Р.Штраус. Концерт для гобоя с оркестром, II, III ч.
4	<b>Волков Даниил Сергеевич</b> ударные инструменты	преподавателя В. М. Баркова	Г. Бриччальди «Венецианский карнавал», op.78 (переложение для ксилофона В. М. Баркова) Е. Сежурне «Прелюдия» для маримбы соло

			Е. Копецки «Немножко тепла» для мультиперкуссии А. Рейндхаммер «Наслаждение» для литавр соло
5	<b>Вовченко Алексей Владимирович</b> кларнет	профессора Е.А. Петрова	Ж.Франсе. Концерт для кларнета с оркестром, III, IV ч. Й.Брамс. Соната для кларнета и фортепиано №2 op.120, I ч. Ф.Донатони. «Клер» для кларнета соло.
6	<b>Галышев Егор Андреевич</b> фагот	профессора В.С. Попова	Дж.Россини. Концерт для фагота с оркестром. Л.Шпор. «Адажио» фагота и фортепиано F-dur op.115. М.Юст «Конкурсное соло» для фагота и фортепиано.
7	<b>Ганичев Илья Эдуардович</b> фагот	профессора В.С. Попова	И.Готковский. «Концертные вариации» для фагота с оркестром. П.Жан-Жан. «Прелюдия и скерцо» для фагота и фортепиано. А.Вивальди. Соната для виолончели №3 a-moll (переложение для фагота В.С.Попова)
8	<b>Заводов Алексей Викторович</b> кларнет	профессора Р.О. Багдасаряна, ассистента Н. Агеева	К.Дебюсси. «Рапсодия» для кларнета с оркестром. Й.Видман. «Фантазия» для кларнета соло. Ж.Франсе. Концерт для кларнета с оркестром, III, IV ч.
9	<b>Зимин Михаил Сергеевич</b> гобой	доцента К.Д. Булгакова	Г.Ф.Телеман. «Фантазия №10» для гобоя соло. Я.Калливода. «Концертино» для гобоя с оркестром, II, III ч. П. Хиндемит. Соната для гобоя и фортепиано (1939г)
10	<b>Козлова Анастасия Сергеевна</b> флейта	доцента Л.В. Лебедева	Г.Ф.Телеман. «Фантазия» для флейты соло №2 a-moll. Ж.Муке. Соната для флейты и фортепиано «Флейта

			Пана», op.15 F-dur. Л.Либерманн. Концерт для флейты op.39, II, III ч.
11	<b>Мансуров Александр Ильгизович</b> кларнет	профессора Е.А. Петрова	Н.Бургмюллер. « Дуэт» для кларнета и фортепиано op.15. М.Арнольд. Сонатина для кларнета и фортепиано op.29, III ч. Д.Тауэр «Вингс» для кларнета соло.
12	<b>Молокова Ксения Юрьевна</b> флейта	профессора А.М. Голышева	Ж.М.Леклер. Соната для флейты G-dur. В.Цыбин. «Концертное аллегро2 для флейты и фортепиано №3. Э.Бозза. «Образ» для флейты соло.
13	<b>Орлов Павел Викторович</b> гобой	доцента Ф.В. Нодель	Б.Бриттен. Три пьесы для гобоя соло из цикла «Шесть метаморфоз». Э.Палладиль. Пьеса для гобоя и фортепиано. А.Безоцци. Соната ре мажор для гобоя и basso continuo
	<b>Папсуев Александр Юрьевич</b> Гобой	доцента Ф.В. Нодель	Г.Ф. Телеман Фантазия №2, ля минор TWV40:2 А. Паскулли Концертная фантазия на темы оперы Г.Доницетти «Фоворитка» Ф. Пуленк Соната для гобоя и ф-но (1962 г.) посв. памяти С. Прокофьева
14	<b>Радеечев Марк Михайлович</b> кларнет	преподавателя Ю.Б. Бабия	Н.Бургмюллер «Дуэт» для кларнета и фортепиано op.15. Б. Ковач «Посвящение Рихарду Штраусу» для кларнета соло. М.Арнольд. Концерт для кларнета с оркестром №2 op.115.

15	<b>Скиба Мария Сергеевна флейта</b>		Л.Либерманн. Соната для флейты и фортепиано op.23. К.Рейнеке. Концерт для флейты op.283 D-dur. II, III ч. Г.Ф.Телеман. «Фантазия» для флейты соло №3 b-moll.
16	<b>Урин Яков Ефимович гобой</b>	профессора А.Ю. Уткина	Ф.Пуленк. Соната для гобоя и фортепиано. Р.Шуман. «Три пьесы в народном стиле» для гобоя и фортепиано. К.Ф.Э.Бах. Концерт для флейты d-moll, III ч. (переложение для гобоя А.Уткина).
17	<b>Хананаев Семён Дмитриевич ударные инструменты</b>	преподавателя В.М. Баркова	Н.Паганини. «Кампанелла» для скрипки (переложение для ксилофона В.Баркова). К.Мияке. «Цепь» для маримбы. М.Маркович. «Торнадо» для малого барабана. Д.Бекк. «Эпизод №3» для литавр.
18	<b>Яшин Вадим Владимирович ударные инструменты</b>	преподавателя В.М. Баркова	К.Сен-Санс. «Пляска смерти» op.40. Переложение для ксилофона и фортепиано В.Иванова. М.Глентворт. «Broken Silence» для вибратона. Д.Манчини. «Латинское путешествие» для мультиперкуссии. У.Шинстайн. Соната №1 для литавр и фортепиано, III часть.

№	ФИО	Класс педагога	Тема дипломной работы / Исполняемая программа сочинений
1.	<b>Барамия Василий Вахтангович</b> труба	ст. преподавателя В.М. Лаврика	И.Б.Г. Неруда Концерт для трубы с оркестром, 1 ч, ми бемоль мажор К. Пиле Соната для трубы и фортепиано Дж. Гершвин «Рапсодия в стиле блюз» переложение Т. Докшицера для трубы и фортепиано
2	<b>Бесядовский Филипп Олегович</b> валторна	преподавателя А.В. Ферапонтова	А.Гедике –Концерт для валторны с оркестром фа минор, ор.40, 1 ч. Г. Сальников «Ноктюрн» для валторны и ф-но из ор.1 В.А. Моцарт Концерт № 4 для валторны с оркестром ми-бемоль мажор KV495 II..3 ч.
3	<b>Гончаренко Егор Андреевич</b> труба	преподавателя А.О. Корнильева	В. Доморадский Концерт для трубы и оркестра И. Гайдн Концерт для трубы и оркестра Г. Фоглер Маленький концерт для трубы и оркестра
4	<b>Дюсенбаев Калкаман Багдатович</b> валторна	профессора В.С. Шиша	Концерт для валторны с оркестром №2 Ми-бемоль мажор (1942) ор.123, 1 ч. Г. Сальников «Ноктюрн» для валторны и ф-но из ор.1 В.А. Моцарт Концерт № 4 для валторны с оркестром ми-бемоль мажор KV495 II..3 ч.
5	<b>Елкин Владимир Олегович</b> валторна	профессора В.С. Шиша	А. Розетти Концерт для валторны с оркестром ми бемоль мажор,1 ч. Murray C49. А. Скрябин «Романс» для валторны и фортепиано ля минор (1894) Г. Найлинг «Богатель» для валторны и фортепиано
6	<b>Казаков Никита Сергеевич</b> тромбон	профессора В.Б. Баташова	А. Нестеров Концерт для тромбона и оркестра С. Шулёк Соната для тромбона и фортепиано (1973),

			З. Стоевский «Фантазия» для тромбона и фортепиано E-Dur, Op. 27
7	<b>Коровкин Александр Викторович тромбон</b>	профессора В.Б. Баташова	Ж-М. Дефай «В манере Баха» для тромбона и фортепиано Л. Грёндаль концерт для тромбона с оркестром, 2 ч. Б. Аппермонт Цвета- фантазия – концерт для тромбона и оркестра
8	<b>Костин Александр Сергеевич труба</b>	ст. преподавателя А.М. Икова	А. Дезенкло «Каденция и танец» из концерта для трубы и оркестра до минор, соч.113 И. Фаш Концерт для трубы пикколо и оркестра ре мажор В.Крюков Концерт-поэма для трубы и оркестра (1954).
9	<b>Кулик Сергей Иванович труба</b>	преподавателя А.О. Корнильева	С. Леончик Концерт для трубы с оркестром ре минор И. Гуммель Концерт для трубы с оркестром, 2 ч. В. Щёлоков «Скерцо» для трубы и фортепиано
10	<b>Пинялов Владимир Владимирович труба</b>	ст. преподавателя В.М. Лаврика	Дж. Торелли Концерт ре мажор для трубы и струнного оркестра Н. Хаким Соната, 3 ч. для трубы с органом К. Хёне «Славянская фантазия» для трубы и фортепиано
11	<b>Ракин Даниил Владимирович Тромбон</b>	доцента Э.Б. Юсупова	А. Аратюнян «Концерт» 1 ч. для тромбона с оркестра А. Прайер «Мысли в любви» для тромбона и фортепиано Г. Телеман Концерт для тромбона с оркестром 1, 2 ч
12	<b>Семкина Александра</b>	ст. преподавателя	А. Гедике концерт для трубы с оркестром

	<b>Александровна</b> труба	А.М. Икова	Р. Планель Концерт для трубы с оркестром 2 ч. Дж. Мартини «Токката для трубы с органом
13	<b>Сергеев Александр Эрикович</b> тромбон	преподавателя А.В. Старкова	Э. Эйвайзин Концерт для бас тромбона с оркестром, 1ч. В. Хартлей «Соната» для тромбона соло Г. Телеман Соната для бас тромбона 1.2 ч (переложение Ш. Шульца)
14	<b>Худяков Кирилл Олегович</b> туба	профессора Ю.Я. Ларина	Э. Грегсон Концерт для тубы с оркестром С. Рахманинов Соната для виолончели и фортепиано (переложение для тубы- В. Щербинина), 3 ч. Э. Боцца «Тема с вариациями» для тубы и фоно
15	<b>Яровов Даниил Андреевич</b> валторна Д. Берглер	преподавателя А.В. Ферапонтова	А. Розетти Концерт ми бемоль мажор 1 ч. Ф. Пуленк «Элегия» для валторны и фортепиано А. Глазунов «Мечты» для валторны и фортепиано