

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ 2017**

**ДЕКАНАТ ПО РАБОТЕ С ИНОСТРАННЫМИ УЧАЩИМИСЯ  
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

| <b>№</b> | <b>ФИО</b>                        | <b>Класс педагога</b> | <b>Тема дипломной работы /<br/>Исполняемая программа сочинений</b>  |
|----------|-----------------------------------|-----------------------|---|
| 1.       | Влахович Димитрие<br>(фортепиано) | Проф. Плотникова И.Н. | <b>Л.В. Бетховен</b><br>Концерт для фортепиано с оркестром №2, B-dur, op.19<br><b>Р. Шуман</b><br>Четыре фуги для фортепиано, op.126, фуга №2<br><b>Й. Брамс</b><br>Четыре баллады для фортепиано, op.10, №1,3<br><b>А. Скрябин</b><br>Десять мазурок для фортепиано, соч.3, №1,2,3 |
| 2.       | Йорюкоглу Айшегюл<br>(фортепиано) | Доц. Кудряков С.Н.    | <b>В.А. Моцарт</b><br>Соната c-moll, Ч.1, KV 457<br><b>Р. Шуман</b><br>Фантастические пьесы, op.12<br><b>С. Танеев</b><br>Прелюдия и фуга gis-moll, соч.29<br><b>П. Чайковский</b><br>Концерт для фортепиано с оркестром №1, b-moll, соч.23   |
| 3.       | Ким Хюн Су (фортепиано)           | Проф. Тропп В.М.      | <b>И.С. Бах</b><br>ХТК Т.II, Прелюдия и фуга №24, h-moll<br><b>Л.В. Бетховен</b><br>Соната №22, F-dur, op.54<br><b>А. Берг</b><br>Соната №1, op.1<br><b>С. Прокофьев</b><br>Концерт для фортепиано с оркестром №3, C-dur, соч.26  |

|    |                            |            |                       |   |
|----|----------------------------|------------|-----------------------|---|
| 4. | Кипиани<br>(фортепиано)    | Анна       | Проф. Вирсаладзе Э.К. | <b>В.А. Моцарт</b><br>Концерт для фортепиано с оркестром №22, Es-dur, KV 482, Ч.1<br><b>Р. Шуман</b><br>«Карнавал» для фортепиано, ор.9<br><b>Д. Шостакович</b><br>Прелюдия и fuga A-dur, ор.87   |
| 5. | Мунхжаргал<br>(фортепиано) | Мишээл     | Преп. Людков Д.А.     | <b>И.С. Бах</b><br>ХТК Т.І, Прелюдия и fuga №18, gis-moll<br><b>В.А. Моцарт</b><br>Концерт для фортепиано с оркестром №21, F-dur, Ч.2,3<br><b>Р. Шуман</b><br>Фантазия C-dur, Ч.1<br><b>С. Прокофьев</b><br>Соната для фортепиано с оркестром №1, f-moll, соч.1     |
| 6. | Поэта<br>(фортепиано)      | Валерия    | Проф. Трулль Н.В.     | <b>Л.В. Бетховен</b><br>Соната №32, c-moll, ор.111<br><b>Р. Шуман</b><br>Арабеска для фортепиано, ор.18<br><b>Д. Шостакович</b><br>Прелюдия и fuga №6, h-moll<br><b>С. Прокофьев</b><br>Концерт для фортепиано с оркестром №3, Ч.1                                  |
| 7. | Хуан Ши Тин (фортепиано)   |            | Проф. Иголинский С.Г. | <b>И.С. Бах</b><br>ХТК Т.І, Прелюдия и fuga №8, es-moll<br><b>Л.В. Бетховен</b><br>Соната №24, Fis-dur, ор.78<br><b>Р. Шуман</b><br>Концерт для фортепиано с оркестром a-moll, ор.54<br><b>П. Чайковский</b><br>Цикл «Времена года», Ч.10, «Осенняя песнь», Октябрь |
| 8. | Шэн<br>(фортепиано)        | Хуэйцзюань | Проф. Плотникова И.Н. | <b>Й. Гайдн</b><br>Соната для фортепиано C-dur, НОВ XVI:50<br><b>С. Франк</b>   |

|     |                             |                       |  |
|-----|-----------------------------|-----------------------|--|
|     |                             |                       | Симфонические вариации для фортепиано с оркестром, FWV 46<br><b>П. Чайковский</b><br>Прелюдия и fuga gis-moll  |
| 9.  | Чжан Мэннин (фортепиано)    | Преп. Чефанов Д.В.    | <b>Л.В. Бетховен</b><br>Соната для фортепиано №24, Fis-dur, op.78<br><b>К. Сен-Санс</b><br>Концерт для фортепиано №2, g-moll, op.22<br><b>Н. Метнер</b><br>Трагическая соната, c-moll, op.39, №5<br><b>Д. Шостакович</b><br>Прелюдия и fuga №2, a-moll |
| 10. | Ян Минчжэ (фортепиано)      | Проф. Вирсаладзе Э.К. | <b>Л.В. Бетховен</b><br>Соната №30, E-dur, op.109<br><b>С. Франк</b><br>Прелюдия, хорал и fuga для фортепиано, h-moll, FWV 21<br><b>С. Рахманинов</b><br>Концерт для фортепиано с оркестром №3, Ч.1  |
| 11. | Довбня Наталья (скрипка)    | Проф. Готсдинер М.А.  | <b>И.С. Бах</b><br>Соната для скрипки соло №3, C-dur, BWV 1005, Ч.3,4<br><b>П. Чайковский</b><br>Концерт для скрипки с оркестром, D-dur, соч.35, Ч.2,3<br><b>П. Сарасате</b><br>«Цыганские напевы», соч.20   |
| 12. | Олесеюк Александр (скрипка) | Проф. Винницкий А.Е.  | <b>И.С. Бах</b><br>Партита №2 для скрипки соло, d-moll, BWV 1004, Ч.5<br><b>Э. Элгар</b><br>Концерт для скрипки с оркестром, op.61, Ч.1<br><b>И. Фролов</b><br>Соната-фантазия памяти Давида Ойстраха для скрипки соло                                 |
| 13. | Макрон Кло (скрипка)        | Проф. Гиршенко С.Г.   | <b>И.С. Бах</b><br>Соната для скрипки соло №2, a-moll, BWV 1003<br><b>К. Сен-Санс</b><br>«Хаванез» для скрипки с оркестром, op.83  |

|     |   |                       |  |
|-----|---|-----------------------|--|
|     |   |                       | <b>С. Прокофьев</b><br>Концерт №2, g-moll, op.63, Ч.2,3  |
| 14. | Сеидова Джейла (скрипка)                  | Проф. Грач Э.Д.       | <b>И.С. Бах</b><br>Партита №2 для скрипки соло, d-moll, BWV 1004, Ч.1,2,3,4<br><b>Н. Паганини</b><br>Вариации на тему «Dal tuo stellato soglio» из оперы Дж. Россини «Моисей», MS 23<br><b>Э. Элгар</b><br>Концерт для скрипки с оркестром, op.61, Ч.2,3   |
| 15. | Ключка Алёна (контрабас)                  | Преп. Румянцев Е.В.   | <b>И.С. Бах</b><br>Сюита №3 для виолончели соло, C-dur, BWV 1009, Ч.1,4<br><b>А. Дворжак</b><br>Концерт для виолончели с оркестром, h-moll, op.104, Ч.1<br><b>П. Чайковский</b><br>«Rezzo cariccioso» для виолончели и оркестра, h-moll, op.62   |
| 16. | Наварро Карлос (контрабас)                | Проф. Колосов Е.А.    | <b>Я. Ванхаль</b><br>Концерт для контрабаса с оркестром D-dur<br><b>Д. Шостакович</b><br>«Adagio» в переложении для контрабаса и фортепиано<br><b>С. Сбиден</b><br>«В честь И.С. Баха» для контрабаса соло   |
| 17. | Качлишвили Эллен<br>(академическое пение) | Проф. Касрашвили М.Ф. | <b>В.А. Моцарт</b><br>Ария Сюзанны из оперы «Свадьба Фигаро», KV 492<br><b>Р. Штраус</b><br>Четыре песни для голоса и фортепиано, op.27, №4 «Morgen»<br><b>Дж. Пуччини</b><br>Ария Магды из оперы «Ласточка»<br><b>П. Чайковский</b><br>Ариозо Иоланты из оперы «Иоланта», соч.69<br><b>Н. Метнер</b><br>Шесть стихотворений А. Пушкина для голоса с фортепиано, op.36, №4 «Испанский романс»<br><b>Д. Аракишвили</b><br>Романс «Я жду тебя» |

|     |   |                          |   |
|-----|---|--------------------------|---|
|     |   |                          | <b>З. Палиашвили</b><br>Ария Этери из оперы «Абессалам и Этери»<br><b>Р.Н.П.</b><br>«Ванечка приходи», обработка Гартевельда  |
| 18. | Чжан Юйнань<br>(академическое пение)    | Проф. Писаренко Г.А.     | <b>В.А. Моцарт</b><br>Ария Илии из оперы «Идоменей, царь критский, или Илия и Идамант», KV 366<br><b>В. Беллини</b><br>Ария Бьянки из оперы «Бьянка и Фернандо»<br><b>М. Глинка</b><br>Романс Антонида из оперы «Иван Сусанин»<br><b>Кирке Мехем</b><br>Ария Дорины из оперы «Тартюф»<br><b>Й. Брамс</b><br>Романсы и песни, ор.84, №4 «Напрасная серенада»<br><b>П. Чайковский</b><br>Шесть романсов, ор.57, №1 «Скажи о чём в тени ветвей»<br><b>М. Таривердиев</b><br>«Листья»<br><b>Китайская народная песня</b><br>«Цветы» |
| 19. | Ищенко Кристина (хоровое дирижирование) | Преп. Максимчук М. В.    | <b>Б. Бриттен</b><br>«Военный реквием», ор.66, «Sanctus»<br><b>Д. Шостакович</b><br>«Десять хоровых поэм на слова революционных поэтов конца XIX и начала XX столетия для смешанного хора без сопровождения», поэма №7 «Смолкли залпы запоздалые»   |
| 20. | Гашимов Орхан Ильгар оглы (композиция)  | Проф. Тарнопольский В.Г. | <b>О. Гашимов</b><br>Симфония для симфонического оркестра   |