

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**  
**ИСПОЛНЕНИЕ СОЛЬНОЙ КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММЫ**  
 Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства  
 Специализация 04 — Концертные духовые и ударные инструменты

<b>валторна</b>	
<b>Венгеров Дмитрий</b>	<p>А. Розетти Концерт ми бемоль мажор для валторны с оркестром</p> <p>Е. Русанов «Мелодия» для валторны и ф-но</p> <p>В.А. Моцарт Концерт №, ч.1 для валторны с оркестром</p>
<b>Воронкова Екатерина</b>	<p>Б. Дварионас Концерт для валторны с оркестром</p> <p>Е. Боцца «В горах» пьеса для валторны и ф-но</p> <p>В.А. Моцарт Концерт №2, 3 ч.</p>
<b>Долгих Евгений</b>	<p>А. Гедике Концерт</p> <p>К. Фестер Концерт ми бемоль мажор, соч.40</p> <p>А. Скрябин «Романс» для валторны и ф-но</p>
<b>Муллабаев Гаяз</b>	<p>И. Гайдн Концерт №2</p> <p>Ф. Штраус Ноктюрн для валторны и ф-но</p> <p>В.А. Моцарт Концерт №4 ,3 ч.</p>
<b>Сакович Алексей</b>	<p>Р. Штраус Концерт №1</p> <p>Б. Анисимов «Поэма» для валторны и ф-но</p>
<b>труба</b>	
<b>Бобров Захар</b>	<p>Э. Тамберг Концерт для трубы с оркестром №1 . ор.42 (1979 г)</p> <p>Л. Моцарт Концерт для трубы (clarino solo in D в двух частях</p>

	<p>М. Равель «Павана на смерть инфанты» (пер. для трубы и ф-но Орвида)</p>
<b>Данадаев Николай</b>	<p>Ф. Депре Концертино для трубы и ф-но. Си бемоль мажор И. Шахов «Скерцино» для трубы и ф-но Г.Ф. Гендель «Сюита ре мажор для трубы и струнного оркестра (переложение С. Еремина)</p>
<b>Деликатная Яна</b>	<p>И. Леонов Концерт для трубы с оркестром М. Равель Вокализ в форме Хабанера (пер. для трубы У. Марсалис) Й. Гайдн Концерт ми бемоль мажор для трубы 2 ч.</p>

<b>тромбон</b>	
<b>Пичугин Денис</b>	<p>Т. Альбинони «Соната « переложение для тромбона М.В, Дерюгина А. Лядов «Прелюдия» переложение для тромбона М.М, Зейналова Р. Шпильман Концерт для тромбона</p>
<b>Сырохватов Сергей</b>	<p>Ж. Кастереде Соната для тромбона и ф-но Р. Кук «Боливар» для тромбона и ф-но К.М. Вебер «Романс» для тромбона и ф-но</p>
<b>Ярошенко Алексей</b>	<p>Г. Фингер Соната для альт-тромбона и ф-но</p>

	<p>Ж. Кастереде «Соната» Ф. Рабе «Баста» для тромбона соло</p>
<b>Капреллянц Иаков</b>	<p>К. Тессарини Анданте и Престо М. Арнольд Фантазия для тубы соло А.Лебедев Концерт для тубы №1</p>
<b>Котляренко Владимир</b>	<p>Р. В. Уильмс Концерт для тубы ч.1 П. Хиндемит Соната для тубы и ф-но, 1 ч. Л. Остранский Серенада и Скерцо для тубы и ф-но</p>
<b>Федоров Дмитрий</b>	<p>А. Капуцци Рондо для тубы и ф-но А. Лебедев Концерт для тубы №1 Д. Хаддад Сюита для тубы 1 ч.</p>

<b>флейта</b>	
<b>Ковальчук Мария</b>	<p>Ж.М. Леклер Соната ми минор в 4 частях Ф. Допплер «Венгерская фантазия для флейты и ф-но К. Кеннан «Монолог ночи» для флейты и ф-но</p>
<b>Корень Елена</b>	<p>Ж. Ибер Концерт 2,3ч. К.Ф.Э. Бах соната соль мажор «Гамбургская» в 2-х ч. В. Цыбин Тарантелла</p>
<b>Огуля Татьяна</b>	<p>Г.Ф.Э. Бах концерт ре минор для флейты (WQ 22) 2/3 .</p>

	<p>К. Рейнеке Соната «Ундина» 1,2.ч. Дж. Энеску Кантабиле и Престо</p>
<b>Санников Андрей</b>	<p>Г.Ф.Э. Бах концерт ре минор для флейты (WQ 22) 2/3 . Ж. Муке Соната для флейты и ф-но,ор.15. (1906 г.) «Флейта Пана» в трех частях 1 Пан и пастухи –allegro giocoso 2.Пан и Птицы- adagio 3. Пан и нимфы- fllegro molto vivace</p>
<b>Чжан Цзявэнь</b>	<p>Ф. Девьен Концерт №4 соль мажор в 3-х ч. Г.Ф. Телеман Соната №3 ми минор в 4-х ч. ор.13 Ми Танцы (китайская пьеса ) для флейты соло «Флейта и барабан в закате»</p>
<b>гобой</b>	
<b>Белякова Александра</b>	<p>К.Ф.Э. Бах Соната соль минор №г 135 в трех частях П. Хиндемит Соната для гобоя и ф-но (1938) Р. Шуман Адажио и Аллегро для гобоя и ф-но</p>
<b>Бугаев Артем</b>	<p>И.С. Бах Концерт для гобоя ре минор 2,3 ч. Р. Шуман Адажио и Аллегро для валтоны и ф-но (переложение для гобоя) Б. Бриттен Шесть метаморфоз по Овидию соч. 49 «Метаморфоза №3» для гобоя соло</p>

<p><b>Меркушкин Сергей</b></p>	<p>А. Вивальди Соната соль минор 3.4. ч. Ю. Риц Концерштюк для гобоя с оркестром, ор.33 Д. Шостакович Прелюдия №10 из цикла «24 прелюдии для фортепиано» переложение для гобоя (А.Уткина)</p>
<p><b>Мороз Александра</b></p>	<p>И.С. Бах Концерт для гобоя с оркестром соль минор Б.Х. Круселль Дивертисмент до мажор в трех частях Б. Бриттен Temporal variations для гобоя и ф-но</p>
<p><b>Корень Артем</b></p>	<p>Г.Ф. Телеман Фантазия для гобоя соло Я. В. Калливода «Рондо» из Концертино для гобоя с оркестром фа мажор, ор.110. Б. Мартину Концерт для гобоя с оркестром, 2,3 ч.</p>
<p><b>Ровенко Михаил</b></p>	<p>Г.Ф. Телеман Сюита соль минор для гобоя и босо континуо в 6 частях С. Ферруст Фантазии на темы из оперы Доницетти «Дон Паскуале» для гобоя и ф-но. Э. Гуссенс Концерт для гобоя с оркестром.</p>
<p><b>Стецюк Сергей</b></p>	<p>Г.Ф. Телеман Соната ми минор 1,2 ч. (TWV 41) А. Дютыйе Соната для гобоя и ф-но 1,2 ч. Р. Шуман 5 пьес в народном</p>

	стиле, ор.102
<b>кларнет</b>	
<b>Ильин Дмитрий</b>	<p>К.М. Вебер Концерт для кларнета с оркестром №2 ми бемоль мажор, ор.74, 1ч.</p> <p>Б. Ковач «Посвящение Баху» для кларнета соло</p> <p>Й. Горовиц Сонатина для кларнета и фортепиано 2.3.ч.</p>
<b>Мойсеенко Антон</b>	<p>И. Брамс Соната №2, ор.120, ми бемоль мажор 1.ч.</p> <p>Ж. Франсэ Концерт для кларнета с оркестром 3.4 ч.</p> <p>К. Хуза – Три этюда для кларнета соло</p>
<b>Бесчастных Максим</b>	<p>Н. Бюргмюллер Дуэт для кларнета и ф-но, ор.15.ми бемоль мажор</p> <p>К.Д. Джакомо Фантазия на темы оперы Масканьи «Сельская честь» ор. 83</p> <p>Б. Ковач «Посвящение Хачатуряну» для кларнета соло</p>
<b>Соломахин Олег</b>	<p>Л. Шпор Кларнет для кларнета с оркестром №1 до минор, ор.26, 1ч.</p> <p>К. Дебюсси «Рапсодия» для кларнета с оркестром</p> <p>Б. Ковач «Посвящение Р. Штраусу» для кларнета соло</p>
<b>Турчинский Николай</b>	<p>В.А. Моцарт Концерт ля мажор для кларнета с оркестром 1 ч.</p> <p>К. Дебюсси «Рапсодия» для кларнета и ф-но</p>

	<p>Б. Ковач «Посвящение де Фалья» для кларнета соло</p>
<b>Стрищенко Сергей</b>	<p>Ж.Сансе Концерт 1 ч. для кларнета с оркестром Э. Денисов Соната для кларнета соло Девьен Соната для кларнета 1 ч.</p>
<b>Ци Линь</b>	<p>В.А. Моцарт Концерт для кларнета с оркестром ля мажор,2,3ч. (K.622) С. Рахманинов «Этюд-картина» ор.33,№5 (переложение для кларнета) С. Василенко «Восточный танец» для кларнета и ф-но</p>
<b>фагот</b>	
<b>Шатковский Иван</b>	<p>М. Бич Концертино для фагота и ф-но (1946 г) А. Вивальди Концерт для фагота с оркестром си бемоль мажор (RV503) М. Равель Вокализ в форме хабанеры (переложение для фагота и ф-но Ж. Ларока)</p>

#### ударные инструменты

<b>Любаков Денис</b>	<p>Н. Римский –Корсаков «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» (пер. для ксилофона и ф-но В. Снегирева) Э. Саммит «Спираль№2» для маримбы соло В. Гришин « Ли Бяо» перкуссия</p>
----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Д. Граффе «Скерцо для 4 литавр и ф-но»</p>
<p><b>Шардаков Антон</b></p>	<p>Е. Подгайц «Наигрыш и Рондо» для вибратона соло</p> <p>А. Головин «Каденция» для литавр соло</p> <p>Д. Шостакович Две прелюдии для скрипки и ф-но (переложение для для ксилофона В. Гришина)</p> <p>У. Крафт «Куранта» перкуссия соло</p>
<p><b>Яковенко Кирилл</b></p>	<p>Д. Шостакович Концерт для скрипки с оркестром №1 Переложение для ксилофона и ф-но (В.Снегирева)</p> <p>Д. Коростелев «Прелюдия» для вибратона соло.</p> <p>И. Анастасов «Эпизод» для литавр и ф-но</p> <p>П. Дерво «Галоп» для мульти перкуссии и ф-но</p>