

ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ
(СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Специализация 03 — Концертные струнные инструменты

СКРИПКА:

АВАНЕСЯН КРИСТИНА ВАЛЕРИКОВНА

И.С. Бах Соната №1 соль минор для скрипки соло, Адажио и Фуга
Д.Д. Шостакович Концерт №1 для скрипки с оркестром, 3 и 4 части
Э. Шоссон Поэма

АДЬЯНОВА АЛЕКСАНДРА ВЛАДИМИРОВНА

И.С.Б ах Чакона из Партиты №2 ре минор для скрипки соло BWV 1004;
Н. Мильштейн «Паганиниана» для скрипки соло
И. Брамс Концерт для скрипки с оркестром D-dur, I часть

АЙДЫН БИРОЛ

И.С. Бах. Анданте и аллегро из сонаты ля минор, BWV 1003
Д. Шостакович. Концерт № 2, соч. 129, 2 и 3 части
Ф. Крейслер. Китайский тамбурин, соч.3

АРУСТАМОВ ОГАНЕС АШОТОВИЧ

И.С. Бах Соната №2 ля минор для скрипки соло, BWV 1003, Граве и Фуга
И. Брамс Концерт для скрипки с оркестром D-dur, 2 и 3 части
Г. Венявский Полонез D-dur

БАЛАБУХ МАРИЯ АНАТОЛЬЕВНА

И.С. Бах Соната №3 для скрипки соло C-dur, Ларго и Аллегро
Г. Венявский Полонез D-dur, ор. 4
П.И. Чайковский Концерт для скрипки с оркестром D-dur, 1 часть

БУДНЕЦКИЙ НИКИТА АЛЕКСАНДРОВИЧ

И.С. Бах Соната №1 g-moll для скрипки соло, Адажио и Фуга
Д.Д. Шостакович Концерт №1 для скрипки с оркестром, 3 и 4 части

А. Шнитке «А Паганини» для скрипки соло

ДЖЕВИЗ МЕХМЕТ ЧЕТИН

И.С. Бах. Сицилиана и престо из сонаты g-moll, BWV 1001

Э. Элгар. Концерт h-moll, соч.61, 1 часть

Н. Паганини. Вариации «Моисей», соч. 24

ЖЕВАКИН ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ

И.С. Бах Соната №1 g-moll для скрипки соло, Сицилиана и Престо

П.И. Чайковский Концерт для скрипки с оркестром, 2 и 3 части

Г. Венявский Оригинальная тема с вариациями

КАРПУК АННА КОНСТАНТИНОВНА

И.С. Бах Партита №1 h-moll для скрипки соло, Аллеманда\дубль,
Куранта\дубль , BWV 1002

С. Барбер Концерт для скрипки с оркестром, соч. 14

Б. Барток Рапсодия №1, Sz 87

КЕХЕР ВАЛЕРИЯ МАРСИЛОВНА

И.С. Бах Чакона из Партиты №2 d-moll для скрипки соло BWV 1004

И. Брамс Концерт для скрипки с оркестром D-dur, I часть

Э. Шоссон «Поэма»

КОГАН ДАНИИЛ ЛЕОНИД

И.С. Бах Соната №3 для скрипки соло C-dur, BWV 1005, Адажио и
Фуга

Ф. Мендельсон Концерт для скрипки с оркестром, e-moll, I часть

Б. Барток Чакона из сонаты для скрипки соло Cz 117

КОНДРАТЮК МАРИЯ ВАСИЛЬЕВНА

И.С. Бах Соната №1 g-moll для скрипки соло, Адажио и Фуга

Я. Сибелиус Концерт №3 для скрипки с оркестром, 1 часть

К. Сен-Санс Рондо-каприччиозо

КРАСНОВА ЕЛИЗАВЕТА ИГОРЕВНА

И.С. Бах Соната №2 a-moll для скрипки соло, BWV 1003, Анданте и
Аллегро

М. Брух Концерт №2 для скрипки с оркестром d-moll, соч.44, I и II
части

Э. Шоссон «Поэма», соч. 25

КУЩОВА ДАРЬЯ АНДРЕЕВНА

И.С. Бах Чакона из Партиты №2 ре минор для скрипки соло BWV 1004

И. Стравинский Концерт для скрипки с оркестром D-dur

К. Сен-Санс Интродукция и Рондо-каприччиозо

КУЦЕНКО ВАРВАРА ОЛЕГОВНА

И.С. Бах Соната №1 g-moll для скрипки соло, Адажио и Фуга

Б. Барток Концерт №2 для скрипки с оркестром, I часть

И. Фролов Скерцо-Аффанато

ЛАДЕЙЩИКОВА ОЛЬГА GERMAHOBA

И.С. Бах Чакона из Партиты №2 d-moll для скрипки соло BWV 1004

Д.Д. Шостакович Концерт №2 для скрипки с оркестром, соч. 129, 2 и 3 части

Ф. Крейслер «Венское каприччио»

МИРОНОВА–ВЕЛИГУРСКАЯ АНГЕЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА

И.С. Бах Чакона из Партиты №2 ре минор для скрипки соло BWV 1004

Б. Барток Концерт для скрипки с оркестром

А. Заржицкий «Мазурка»

ОГАНЕСОВ АНДРЕЙ ЮРЬЕВИЧ

И.С. Бах Соната №3 для скрипки соло C-dur, BWV 1005, Адажио и Фуга

Д.Д. Шостакович Концерт для скрипки с оркестром №1, 3 и 4 части

М. Равель «Цыганка»

ОРЛОВА АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

И.С. Бах Соната №1 g-moll для скрипки соло, Адажио и Фуга

Б. Барток Концерт №2 для скрипки с оркестром, I часть

Б. Бриттен Вальс из сюиты для скрипки и фортепиано

ПШЕНИЧНАЯ ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

И.С. Бах Чакона из Партиты №2 d-moll для скрипки соло BWV 1004

Я. Сибелиус Концерт для скрипки с оркестром, 2 и 3 части

Ф. Крейслер «Венское каприччио»

РОЛДУГИНА ЮЛИЯ ПАВЛОВНА

И.С. Бах из Соната №2 a-moll для скрипки соло, BWV 1003, Граве и Фуга

И. Брамс Концерт для скрипки с оркестром, 2 и 3 части

Р. Штраус «Кавалер розы»

СЕМКЕ АНТОН АНДРЕЕВИЧ

И.С. Бах Чакона из Партиты №2 d-moll для скрипки соло BWV 1004

Н. Паганини Концерт для скрипки с оркестром №4 D-dur, 2 и 3 части

Э. Изаи Соната №6 для скрипки соло E-dur

СТАРИКОВ СТЕПАН ИГОРЕВИЧ

И.С. Бах Чакона из Партиты №2 d-moll для скрипки соло BWV 1004

Б. Барток Концерт №2 для скрипки с оркестром

Э. Гранд Каприс «Лесной царь»

ТАРОСЯН ЕЛЕНА ОЛЕГОВНА

И.С. Бах Соната №3 для скрипки соло C-dur, BWV 1005, Адажио и Фуга

Л. Бетховен Концерт для скрипки с оркестром, 1 часть

Э. Изаи Соната №5 для скрипки соло

ФИЛИПОВ РОМАН АНАТОЛЬЕВИЧ

И.С. Бах Чакона из Партиты №2 d-moll для скрипки соло BWV 1004

Б. Барток Концерт №2 для скрипки с оркестром h-moll, Sz 112, 2 и 3 части

М. Кастельнуово-Тедеско «Фигаро»

ХУХУА ИГОРЬ ГУРАМИЕВИЧ

И.С. Бах Чакона из Партиты №2 d-moll для скрипки соло BWV 1004

Л. Бетховен Концерт для скрипки с оркестром, 2 и 3 части

Эрнст «Последняя роза лета»

ЧЕРВИНСКИЙ ГЕРШ ВАДИМОВИЧ

И.С. Бах Чакона из Партиты №2 d-moll для скрипки соло BWV 1004

Д.Д. Шостакович Концерт №1 для скрипки с оркестром, 2 часть

М. Вайнберг «Молдавская рапсодия»

АЛЪТ

АНДРЕЕВА АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВНА

И.С. Бах Прелюдия и Сарабанда из Сюиты №3 для виолончели соло (ред. Ф. Шпиндлера)

А. Шнитке Соната для виолончели и фортепиано (1978, обр. Ю. Тканова)

Г. Берлиоз «Гарольд в Италии» для альта с оркестром, 1 часть

БЕЛИМГОТОВА АНАСТАСИЯ

И.С. Бах Аллеманда, Куранта из Сюиты № 1 для виолончели соло (ред. Ф. Шпиндлера)

Р. Шуман «Адажио и Аллегро» для альта и фортепиано, соч. 70

Д.Д. Шостакович Концерт № 1 для виолончели с оркестром ор. 107 (1 часть)

БАРЛЫБАЕВА ДАРИЯ НУРЛАНОВНА

П. Хиндемит «Пассакалия» для альта соло соч. 11, №4

А. Вьетан Соната для альта и фортепиано соч. 36, 1 часть

А. Ролла Концерт ми бемоль мажор для альта с оркестром, 1 часть

ЗАБОЛЕВА ДАРЬЯ МИХАЙЛОВНА

И.С. Бах Прелюдия из Сюиты №4 для виолончели соло (ред. Ф. Шпиндлера)

Р. Шуман «Сказочные картины» для альта и фортепиано, 1 и 2 части

П. Хиндемит Концерт «Шванандреер» для альта с оркестром, 1 часть

КИРАКОСЯН АРАКСЯ АРМЕНОВНА

И.С. Бах Аллеманда и Куранта из Сюиты №2 для виолончели соло (ред. Ф. Шпиндлера)

С. Франк Соната для альта и фортепиано, 3 и 4 части

К.Ф. Станиц Концерт №1 D-dur для альта с оркестром, 2 и 3 части

МАМУНЦ НЕРСЕС АРТУРОВИЧ

И.С. Бах Чакона из Партиты №2 d-moll для скрипки соло BWV 1004 (ред. Е. Страхова)

И. Брамс Соната №1 f-moll для альта и фортепиано, 1 часть

Б. Барток Концерт для альта с оркестром, 2 и 3 части

НЕЧАЕВ ГРИГОРИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ

И.С. Бах Сарабанда и Жига из Партиты № 2 для скрипки соло (ред. Е. Страхова)

Р. Шуман «Сказочные картины» для альты и фортепиано (1-2 части)

Б. Барток Концерт для альты с оркестром (2-3 части)

РОМАНЕНКО ПАВЕЛ ОЛЕГОВИЧ

И.С. Бах Адажио и Фуга из Сонаты № 1 для скрипки соло (ред. Е. Страхова)

И. Брамс Соната № 1 f-moll для альты и фортепиано (1 часть).

У. Уолтон Концерт для альты с оркестром (2-3 части).

СОФЬИНА АНАСТАСИЯ АЛЕКСЕЕВНА

И.С. Бах Сарабанда и Жига из Сюиты №5 для виолончели соло (ред. Ф. Шпиндлера)

И. Брамс Соната №1 а-ъщдд для альты и фортепиано, 1 часть

У. Уолтон Концерт для альты с оркестром, 1 часть

СУДЖИЯНЦ ТИГРАН РУБЕНОВИЧ

И.С. Бах Куранта и Сарабанда из Сюиты №3 для виолончели соло (ред. Ф. Шпиндлера)

Ф. Шуберт Соната «Арпеджионе» для альты и фортепиано, 1 часть

Б. Барток Концерт для альты с оркестром, 2 и 3 части

ТЕТЕРЛЕВА ДАРЬЯ АНДРЕЕВНА

И.С. Бах Адажио и Престо из Сонаты №1 для скрипки соло (ред. Е. Страхова)

Й. Боуэн Соната №1 для альты и фортепиано, 1 часть

Б. Барток Концерт для альты с оркестром, 1 часть

ЧХАИДЗЕ ИЛЬЯ ДЖУМБЕРОВИЧ

И.С. Бах Прелюдия из Сюиты №6 для виолончели соло (ред. Ф. Шпиндлера)

Н. Паганини Соната для большого альты и фортепиано

П. Хиндемит Концерт «Шванендреер» для альты с оркестром, 2 и 3 части

ШАПОЧКА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА

И.С. Бах Сарабанда и Жига из Сюиты №5 для виолончели соло (ред. Ф. Шпиндлера)

М. Глинка Соната в-ъщдд для альта и фортепиано, 1 часть

А. Шнитке Концерт для альта с оркестром, 1 и 2 части

ВИОЛОНЧЕЛЬ:

АДЛЕР НАДЕЖДА ПЕТРОВНА

И.С. Бах Сюита №4 для виолончели соло, Прелюдия

С.С. Прокофьев Симфония-концерт для виолончели с оркестром, 1 часть

С.С. Прокофьев «Адажио» из балета «Золушка»

АКШЕКИНА КЕНЖЕГУЛ НУРЛАНКЫЗЫ

И.С. Бах Сюита для виолончели соло №5 с-moll, Прелюдия, Сарабанда

А. Дворжак Концерт для виолончели с оркестром си минор 1 часть

К. Кумысбеков «Поэма»

АЛДАНГОР РАББАНИ МАРАТУЛЫ

И.С. Бах Сюита №5 для виолончели соло, Прелюдия, Сарабанда и Жига

Э. Элгар Концерт для виолончели с оркестром е-moll, 3 и 4 части

М. Брух Кол Нидрей

БОГИНСКАЯ ЕВГЕНИЯ ОДЕГОВНА

И.С. Бах Сюита № 2 для виолончели соло, Прелюдия и Сарабанда

Д.Д. Шостакович Концерт №1 для виолончели с оркестром, 1 и 2 части

К. Пендерецкий «Каприччио для Зигфрида Пальма»

ГОРШКОВ МАРК АЛЕКСАНДРОВИЧ

И.С. Бах Сюита №5 для виолончели соло, Прелюдия и Сарабанда

Э. Блох «Шломо»

Д. Поппер «Танец Эльфов»

КАЛАШНИКОВ МИХАИЛ ВАЛЕРЬЕВИЧ

И.С. Бах Сюита №3 для виолончели соло C-dur, BWV 1009, Прелюдия и Сарабанда

Р. Шуман Концерт для виолончели с оркестром a-moll, op. 129

М. Ростропович «Юмореска»

КИПЕЛОВ АЛЕКСАНДР ВАЛЕРЬЕВИЧ

И.С. Бах Сюита №2 для виолончели соло d-moll, Прелюдия и Сарабанда

А. Онеггер Концерт для виолончели с оркестром

Д. Поппер «Венгерская рапсодия»

ПОЛОНСКИЙ АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

И.С. Бах Сюита № 4 для виолончели соло, Прелюдия и Сарабанда

С. Барбер Концерт для виолончели с оркестром, 1 часть

П.И. Чайковский «Ноктюрн»

ХУДЯКОВ СТЕПАН АЛЕКСЕЕВИЧ

И.С. Бах Сюита № 5 для виолончели соло c-moll, Прелюдия и Сарабанда

Н. Мясковский Концерт для виолончели с оркестром, 2 часть

П.И. Чайковский «Размышление»

ЧАПЛИНСКАЯ ВАСИЛИСА СВЯТОСЛАВОНА

И.С. Бах Сюита №2 для виолончели соло, Прелюдия, Сарабанда и Жига

К. Сен-Санс Концерт для виолончели с оркестром

Ю. Шапорин «Вальс»

ЯРУЛЛИНА ПОЛИНА АЙРА ТОВНА

И.С. Бах Сюита №5 для виолончели соло, Сарабанда и Жига

Н. Мясковский Концерт для виолончели с оркестром, 1 часть

П.И. Чайковский Пеццо каприччиозо

КОНТРАБАС:

МОСАЛЕВ ИЛЬЯ АЛЕКСЕЕВИЧ

Э. Тубин Концерт для контрабаса с оркестром

Н. Ротта Дивертисмент для контрабаса с оркестром

Дж. Боттезини Фантазия «Сомнабула»

НИСТРАТОВ АЛЕКСЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ

Дж. Боттезини Концерт №2 для контрабаса и фортепиано h-moll

П. Хиндемит Соната для контрабаса и фортепиано

Р. Глиер Тарантелла

СПИРИДОНОВ СТАНИСЛАВ ВАЛЕРЬЕВИЧ

Дж. Боттезини Концерт №2 для контрабаса с оркестром

Дж. Боттезини «Венецианский карнавал»

Й. Гайдн Концерт для виолончели с оркестром C-dur (переложение для контрабаса), часть 1

Я. Ванхаль Концерт для контрабаса с оркестром, финал

ТАРБЕЕВ ДМИТРИЙ АНДРЕЕВИЧ

Л. Боккерини Концерт B-dur, 1 часть

Е. Подгайц Соната для контрабаса и фортепиано

С. Рахманинов «Элегия»

Д. Тарбеев (авторское) Фантазия для контрабаса соло

УШЕНИН ВИТАЛИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ

Я. Ванхаль Концерт для контрабаса с оркестром в 3-х частях

Дж. Боттезини Фантазия «Сомнабула»

Э. Табаков «Мотивы для контрабаса соло»

АРФА

АЛЕШИНА АННА ОЛЕГОВНА

Г. Гендель Прелюдия и Токката

Ж. Дамаз Концертино

К. Сальседо Концертная фантазия «Гренада» на испанские темы

С. Прокофьев Пьеса

ЕМЕЛЬЯНОВА ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА

И.С. Бах Токката и Фуга d-moll

П. Хиндемит Соната

Г. Ренье Легенда

М. Равель Интродукция и Аллегро

КАРАШЕВА АЙДАНА ТАЛАПКЫЗЫ

А. Хинастера Концерт 2.3 части

И.С. Бах Сарабанда

М. Глинка Ноктюрн

К. Гильмани Сюита в античном стиле