

Расписание государственной итоговой аттестации 2015–2016 учебного года*

Факультет	Государственный экзамен			Выпускная квалификационная работа		
	Дата, время	Аудитория	Экзамен	Дата, время	Аудитория	Экзамен
Фортепианный (Фортепиано, Концертный исторический клавиры)	8–16 апреля, 10:00	МЗК	I этап — Выступление в качестве концертмейстера	27–31 мая, 1–3 июня, 10:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы (с аннотациями)
	17–27 апреля, 10:00 28 апреля, 13:00	МЗК	II этап — Выступление в составе камерного ансамбля			
	12 мая, 11:00	Класс № 45	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика			
Оркестровый факультет (Концертные струнные инструменты)	17–27 апреля, 10:00 28 апреля, 13:00	МЗК	I этап — Выступление в составе камерного ансамбля и квартета	16–21 мая, 10:00 23–25 мая, 10:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы (с аннотациями)
	30 апреля, 10:00	Классы №№ 14, 15	II этап — Музыкальное исполнительство и педагогика			
Оркестровый факультет (Концертные духовые и ударные инструменты)	17–27 апреля, 10:00 28 апреля, 13:00 29–30 апреля, 10:00	МЗК	I этап — Выступление в составе камерного ансамбля и ансамбля духовых инструментов	12–13 мая, 10:00 (деревянные духовые и ударные инструменты) 14–15 мая, 10:00 (медные инструменты)	МЗК	Исполнение сольной концертной программы (с аннотациями)
	18 апреля, 16:00 (медные инструменты) 21 апреля, 16:00 (деревянные духовые и ударные инструменты)	Класс № 47 Класс № 47	II этап — Музыкальное исполнительство и педагогика			
Факультет симфонического и хорового дирижирования (Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором) <i>Кафедра хорового дирижирования</i> <i>Кафедра оперно-симфонического дирижирования</i>	9 июня, 12:00, 10 июня, 14:00 11 июня, 12:00	БЗК	Дирижирование концертной программой и работа с хором	19 июня, 10:00	Класс № 9	Профессиональная педагогическая деятельность (защита реферата)
	27 мая, 12:00 28 мая, 11:00	РЗК	I этап — Дирижирование оперным спектаклем	19 июня, 15:00	Класс № 9	Профессиональная педагогическая деятельность — Переложение для двух роялей (клавиры) (Творческий проект)
	13 июня, 13:00 14 июня, 13:00	БЗК	II этап — Дирижирование концертной программой в исполнении симфонического оркестра			
Вокальный факультет (Музыкально-театральное искусство)	28 апреля, 10:00	Класс № 220	I этап — Музыкальное исполнительство и педагогика	2–7 июня, 19:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы (с аннотациями)
	По расписанию кафедры	БЗК	II этап — Выступление в оперном спектакле			
Историко-теоретический факультет (Музыкаведение)	25 апреля, 10:00	Класс № 23	Профессиональная и педагогическая подготовка (защита реферата)	9–10 июня, 11:00	Класс № 9	Защита дипломной работы
Композиторский факультет <i>Кафедра композиции</i> (Композиция) <i>Кафедра современного хорового исполнительского искусства</i> (Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором)	28 мая, 11:00	Класс № 35	Профессиональная и педагогическая подготовка (устно)	24 мая, 14:00 19 июня, 14:00	РЗК БЗК	Исполнение дипломной программы сочинений
	19–20 мая, 14:00	БЗК	Дирижирование концертной программой и работы с хором	23 мая, 11:00	Класс № 19	Музыкальное исполнительство и педагогика (защита реферата)
Факультет исторического и современного исполнительского искусства (Концертные струнные инструменты)	17 апреля, 9:00	Концертный зал на Кисловке	IV этап — Струнный квартет	17 мая, 12:00	Конференц-зал	Исполнение сольной концертной программы (с аннотациями) Современный специальный инструмент
	22 апреля, 10:00	Концертный зал на Кисловке	I этап — Современный камерный ансамбль			
	29 апреля, 10:00	Овальный зал музея им. Н. Рубинштейна	II этап — Старинный камерный ансамбль			
	30 апреля, 10:00	Классы № 14, 15	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика			
Факультет исторического и современного исполнительского искусства (Фортепиано)	22 апреля, 10:00	Концертный зал на Кисловке	I этап — Современный камерный ансамбль Современный камерно-вокальный ансамбль	18 мая, 10:00	РЗК	Исполнение сольной концертной программы (с аннотациями) Современный специальный инструмент
	29 апреля, 10:00	Овальный зал музея им. Н. Рубинштейна	II этап — Старинный камерный ансамбль Старинный камерно-вокальный ансамбль			
	12 мая, 10:00	Класс № 45	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика			
Факультет исторического и современного исполнительского искусства (Концертные духовые и ударные инструменты)	22 апреля, 10:00	Концертный зал на Кисловке	I этап — Современный камерный ансамбль	14 мая, 10:00 17 мая, 10:00	РЗК Конференц-зал	Исполнение сольной концертной программы (с аннотациями) Современный специальный инструмент
	29 апреля, 10:00	Овальный зал музея им. Н. Рубинштейна	II этап — Старинный камерный ансамбль			
	21 апреля, 16:00	Класс № 47	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика			

* Для студентов деканата по работе с иностранными учащимися всех факультетов обязательным является еще один этап государственного экзамена — русский язык