

Историко-теоретический факультет
Государственный экзамен — Профессиональная и педагогическая подготовка (защита реферата)
2015–2016 учебный год

<i>№</i>	<i>ФИО</i>	<i>Тема</i>	<i>Руководитель</i>
1	Громова Мария Владимировна	<i>Эмоциональное содержание русского хорового барочного концерта (для профессионального музыкального образования среднего звена)</i>	Холопова В.Н.
2	Ефремова Ксения Андреевна	<i>Работы над интонацией на начальном этапе курса сольфеджио в училище</i>	Карасева М.В.
3	Зачиняева Мария Петровна	<i>«Тетрадь для юношества» Р.Щедрина в комплексе музыкально-теоретических дисциплин</i>	Джуманова Л.Р.
4	Зонова Ольга Александровна	<i>Вопросы методики преподавания жизненного и творческого пути Д.Д. Шостаковича в среднем звене</i>	Степанова И.В.
5	Козедуб Анжелика Анатольевна	<i>Методика преподавания сольфеджио в музыкальном колледже: традиции и современность</i>	Джуманова Л.Р.
6	Кривицкий Михаил Сергеевич	<i>Методика преподавания оперных сочинений в курсе музыкальной литературы колледжа на примере оперы М.И.Глинки «Жизнь за царя»</i>	Власова Е.С.
7	Маркевич Александра Михайловна	<i>Применение хронологических таблиц на уроке музыкальной литературы</i>	Максимова А.Е.
8	Меледина Ксения Викторовна	<i>Методика преподавания предмета « Русское народное музыкальное творчество» на теоретическом отделении в ведущих колледжах Москвы</i>	Гилярова Н.Н.
9	Митрошкина – Чиликина Александра Андреевна	<i>Игра на фортепиано в курсе гармонии (методический анализ)</i>	Джуманова Л.Р.
10	Морозова Екатерина Александровна	<i>Наглядные пособия в курсе гармонии (к вопросу об оптимизации обучения)</i>	Джуманова Л.Р.
11	Полулях Анна Валерьевна	<i>Дисциплина «Народное музыкальное творчество» на исполнительских отделениях средне профессиональных учебных заведений музыкального образования</i>	Гилярова Н.Н.
12	Сундукова Людмила Ивановна	<i>Воплощение идей Жак-Далькроза в современном курсе ритмики (в рамках СПО и ВПО)</i>	Джуманова Л.Р.