

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2016–2017 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:
Ректор Московской государственной
консерватории имени П.И. Чайковского,
профессор А.С. Соколов
01 февраля 2017 года

**ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ
КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

	1 курс	2 курс	3 курс*	4 курс*	5 курс
П О Н Е Д.	8:30–9:30 Физическая культура, с/зал общ. 10–14 Оркестровый класс «Московия», кл. 18 14–17 Оркестровый класс, БЗК (пристройка)	10–14 Оркестровый класс «Московия», кл. 18 12–13:30 Иностранный язык (английский) кл. 0, доц. Н.Я. Лившиц (гр. В, Г) 14–17 Оркестровый класс, БЗК (пристройка)	9–10:30 Иностранный язык (англ. А) кл. 8 (V корп.), ст. преп. О.М. Железовская 10–14 Оркестровый класс «Московия», кл. 18 12–14 Ин. язык (англ.), кл. 0, доц. Н.Я. Лившиц (гр. Г) 14–17 Оркестровый класс, БЗК (Пристройка)	Иностранный язык: 9–11 фойе второго этажа, преп. Н.В. Комисова (англ., А) 13:30–15 кл. 424, доц. О.Л. Маслова (англ., Б) кл. 0, доц. Н.Я. Лившиц (англ., В, Г)	13–15 Музыкальное исполнительство и педагогика (скрипка, альт), кл. 430 доц. Е.Л. Сафонова, доц. П.В. Седов
В Т О Р Н И К	11–14 История зарубежной музыки кл. 436, проф. В.Н. Юнусова (гр. В) Гармония: 12–14 кл. 219, проф. Р.Л. Поспелова (гр. А) 13–14:30 кл. 18, доц. М.И. Катунян (гр. Г) 14–15:30 кл. 219, проф. Р.Л. Поспелова (гр. Б) История зарубежной музыки: 14–17 кл. 220, доц. Р.А. Насонов (гр. Б) 14–17 кл. 427, доц. А.В. Булычева (гр. А) 15:30–17 Иностранный язык (франц.) кл. 435, доц. Л.И. Гринина	10:30–12 Иностранный язык (фр.), кл.435, доц. Л.И. Гринина 12–14 Методика обучения игре на инструменте, кл. 414 доц. Е.Л. Сафонова (скр., альт) кл. арфы, преп. М.А. Федорова. (арфа) кл. к/б БЗК преп. Г.П. Кротенко (к/б) 16–17 История (семинар), кл. 430, проф. Д.А. Гутнов 17:30–19 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т.Л. Лебедева	История русской музыки: 10–12 кл. 21, доц. В.П. Павлинова (гр. А), 12–14 кл. 21, доц. В.П. Павлинова (гр. Б) 14–16 История исполнительского искусства, кл. 414, доц. П.В. Седов (скрипка, альт) кл. арфы, преп. М.А. Федорова (арфа) кл. к/б БЗК преп. Г.П. Кротенко (к/б)	10–12 История исполнительских стилей кл. 414, доц. П.В. Седов 14–16 История рус. муз. XX века (гр. А), 16–18 История рус. муз. XX века (гр. Б), кл. 21, проф. Е.С. Власова 14–16 Иностранный язык (нем.) кл. 425, доц. Т.Л. Лебедева	10–12 Музыкальное исполнительство и педагогика (арфа), кл. арфы преп. М.А. Федорова
С Р Е Д А	10–12 Гармония (В), кл. 18, доц. Е.А. Николаева 12–14 История искусств, кл. 430, доц. Н.А. Ваганова 14–17 Оркестровый класс, БЗК (пристройка) 14–18 Оркестровый класс (Камерный), кл. 47 17:30–19 Иностранный язык (нем.) кл. 424, доц. Т.Л. Лебедева	8:30–9:30 Физическая культура, с/зал общ. 11–14 История зарубежной музыки, Современная музыка кл. 427, проф. И.А. Кряжева (гр. А) кл. 438, проф. Л.В. Кириллина (гр. В) кл. 428, преп. Е.В. Ровенко (гр. Б) 14–17 Оркестровый класс, БЗК (пристройка) 14–18 Оркестровый класс (Камерный), кл. 47 17:30–19 Анализ муз. форм (гр. Г) кл. 417, проф. М.С. Филатова	Иностранный язык: 11–12:30 кл.435, доц. Л.И. Гринина (франц.) 12–14 кл. 424, доц. Т.Л. Лебедева (нем.) 14–17 Оркестровый класс, БЗК (пристройка) 14–18 Оркестровый класс (Камерный), кл. 47	9:30–11 Иностранный язык (франц.), кл. 435, доц. Л.И. Гринина	
Ч Е Т.	10–14 Производственная оркестровая практика, Оркестр «Московия», кл. 18 Иностранный язык: 11:30–13 ст. преп. Н.А. Славутская, кл. 425 (англ., Б) 14:30–16 ст. преп. Н.А. Славутская, кл. 425 (англ., В) 15:30–17 кл. 8 (V корп.) доц. Н.А. Заиграва (англ., А) 16–17:30 ст. преп. Н.А. Славутская, кл. 425 (англ., Г)	10–14 Производственная оркестровая практика Оркестр «Московия», кл. 18 10–11:30 Иностранный язык (англ. А) ст. преп. Н.А. Славутская, кл. 425	10–14 Производственная оркестровая практика Оркестр «Московия», кл. 18 Иностранный язык: 10:30–12 кл. 435, ст. преп. О.М. Железовская (англ., Б) 12–13:30 кл. 435, ст. преп. О.М. Железовская (англ., В) Полифония: 12–13:30 кл. 220, преп. Ю.В. Москвина (гр. Б) 13–14:30 кл. 222, доц. Н.Ю. Плотникова (гр. Г) 14:30–16 Экономика, кл. 430, доц. В.О. Барсегян 16:30–18 кл. 435, преп. Ю.В. Москвина (гр. А)		
П Я Т Н И Ц А	9:30–10:30 Физическая культура, с/зал (общ.) 14–17 Производственная практика (оркестровая), БЗК (пристройка)	8:30–9:30 Физическая культура, с/зал общ. 10–11:30 Методика обучения игре на инструменте (виолончель) кл. 221, проф. А.Н. Селезнев 10–12 Анализ музыкальных форм: кл. 220, проф. В.В. Медушевский (гр. А) кл. 218, проф. Ю.В. Москва (гр. В) 12–14 Анализ муз. форм, кл. 222, доц. Т.Ю. Чернова (гр. Б) 14–17 Производственная оркестровая практика, БЗК (пристройка)	10–12 Философия (семинар), кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин 12–14 Полифония, кл. 428, преп. Ю.В. Москвина (гр. В) 12–14 История исполнительского искусства (в/ч), кл. 221, проф. А.Н. Селезнев 14–17 Производственная оркестровая практика, БЗК (пристройка) 17:30–19 Основы гос. культурной политики РФ, доц. Ф.А. Кульмухаметова, фойе второго этажа	14–16 Основы государственной культурной политики РФ, доц. Ф.А. Кульмухаметова, фойе второго этажа	14–15:30 Музыкальное исполнительство и педагогика (виолончель), кл. 221 проф. А.Н. Селезнев
С У Б.	12–14 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414, преп. В.И. Гурьев 14–17 Произ-я орк. пра-ка, БЗК (пристройка) 14–18 (Камерный оркестр), кл. 47	10–12 Музыкальная психология, кл. 21, проф. М.С. Старчеус 12–14 История (лекция), Зал им. Мясковского, проф. Д.А. Гутнов 14–17 Производственная оркестровая практика, БЗК (пристройка) 14–18 Производственная оркестровая практика (Камерный оркестр), кл. 47 17–18:30 Ин. язык (англ.), кл. 424, доц. О.Л. Маслова (гр. Б)	12–14 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин 14–17 Произ-я орк. практика, БЗК (пристройка) 14–18 Производственная оркестровая прак-ка, кл. 47		

*Занятия по музыкальной информатике проводятся по расписанию кафедры, класс № 2

* Занятия по физвоспитанию для студентов III–IV курсов проводятся по расписанию спортивных групп и секций (см. Расписание кафедры физвоспитания)