

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования "Московская государственная консерватория
имени П.И. Чайковского"**

Сводка приема заявлений

Очная форма

Искусство концертного исполнительства (Фортепиано)

Бюджетные места

1	169-707-711 12	Фортепиано
2	186-450-474 93	Фортепиано
3	164-883-605 06	Фортепиано
4	186-373-214 91	Фортепиано
5	197-602-201 80	Фортепиано
6	155-408-550 64	Фортепиано
7	196-889-424 65	Фортепиано
8	159-768-786 57	Фортепиано
9	186-215-479 86	Фортепиано
10	134-827-456 74	Фортепиано
11	184-048-748 89	Фортепиано
12	189-092-348 12	Фортепиано
13	155-671-324 75	Фортепиано

14	151-002-113 72	Фортепиано
15	139-318-177 74	Фортепиано
16	183-967-292 30	Фортепиано
17	189-012-469 81	Фортепиано
18	165-256-247 73	Фортепиано
19	194-663-708 14	Фортепиано
20	фп-24-б-019	Фортепиано
21	183-741-383 87	Фортепиано
22	190-100-300 96	Фортепиано
23	200-572-554 19	Фортепиано
24	156-225-231 45	Фортепиано
25	192-591-048 89	Фортепиано
26	192-253-396 76	Фортепиано
27	145-409-962 76	Фортепиано
28	157-570-109 74	Фортепиано
29	204-907-864 67	Фортепиано
30	201-879-598 84	Фортепиано
31	165-846-375 10	Фортепиано
32	198-708-146 26	Фортепиано

33	191-562-792 96	Фортепиано
34	187-605-419 00	Фортепиано
35	166-332-869 84	Фортепиано
36	125-376-967 82	Фортепиано
37	191-280-276 65	Фортепиано
38	188-403-131 74	Фортепиано
39	139-684-094 08	Фортепиано
40	188-561-283 16	Фортепиано
41	143-656-249 69	Фортепиано
42	183-602-810 63	Фортепиано
43	169-208-990 07	Фортепиано
44	169-119-072 82	Фортепиано
45	162-635-700 62	Фортепиано
46	153-863-560 86	Фортепиано
47	199-732-714 34	Фортепиано
48	188-014-527 75	Фортепиано
49	178-223-797 00	Фортепиано
50	189-252-699 24	Фортепиано
51	164-584-779 13	Фортепиано
52	203-944-129 44	Фортепиано

53	140-472-356 32	Фортепиано
54	172-606-253 57	Фортепиано
55	175-996-774 60	Фортепиано
56	158-042-655 65	Фортепиано
57	206-322-522 16	Фортепиано
58	199-810-168 18	Фортепиано
59	171-471-389 68	Фортепиано
60	175-897-055 34	Фортепиано
61	203-618-802 37	Фортепиано
62	167-415-625 81	Фортепиано
63	149-408-645 90	Фортепиано
64	188-281-827 18	Фортепиано
65	185-704-702 88	Фортепиано
66	175-204-370 50	Фортепиано
67	203-279-254 41	Фортепиано
68	181-012-572 23	Фортепиано
69	190-552-003 46	Фортепиано

70	154-014-004 01	Фортепиано
71	188-032-378 82	Фортепиано
72	185-089-487 17	Фортепиано
73	189-203-665 94	Фортепиано
74	166-433-516 72	Фортепиано
75	151-843-254 55	Фортепиано
76	199-246-616 24	Фортепиано
77	168-891-974 53	Фортепиано
78	162-802-977 74	Фортепиано
79	203-218-068 07	Фортепиано
80	206-787-118 82	Фортепиано
81	188-002-097 61	Фортепиано
82	173-746-593 06	Фортепиано
83	201-080-189 93	Фортепиано
84	159-144-593 89	Фортепиано
85	185-150-947 80	Фортепиано
86	183-685-802 14	Фортепиано
87	153-093-762 61	Фортепиано
88	169-019-295 89	Фортепиано

89	200-927-064 25		Фортепиано
90	209-965-506 04		Фортепиано
91	144-855-740 90		Фортепиано
92	205-857-210 61		Фортепиано
93	199-689-109 66		Фортепиано
94	131-964-349 65		Фортепиано
95	172-017-217 26		Фортепиано
96	182-511-085 46		Фортепиано
97	196-082-811 97		Фортепиано
98	199-373-652 37		Фортепиано
99	195-529-936 29		Фортепиано
100	165-019-346 55		Фортепиано
101	169-613-927 09		Фортепиано
		Целевой прием	
1	173-231-570 45		Фортепиано
2	134-827-456 74		Фортепиано
		Особое право	
1	167-423-492 83		Фортепиано

С оплатой обучения

1	183-741-383 87	Фортепиано
2	183-685-802 14	Фортепиано
3	162-802-977 74	Фортепиано
4	127-642-262 57	Фортепиано
5	172-606-253 57	Фортепиано
6	151-002-113 72	Фортепиано
7	199-689-109 66	Фортепиано
8	186-215-479 86	Фортепиано
9	189-092-348 12	Фортепиано
10	203-218-068 07	Фортепиано

С оплатой обучения (иностран.)

1	фп (иностран.)-24-пл-018	Фортепиано
2	фп (иностран.)-24-пл-026	Фортепиано
3	фп (иностран.)-24-пл-016	Фортепиано
4	фп (иностран.)-24-пл-045	Фортепиано
5	фп (иностран.)-24-пл-025	Фортепиано
6	фп (иностран.)-24-пл-006	Фортепиано

7	фп (иностран.)-24-пл-010	Фортепиано
8	фп (иностран.)-24-пл-030	Фортепиано
9	фп (иностран.)-24-пл-037	Фортепиано
10	фп (иностран.)-24-пл-042	Фортепиано
11	фп (иностран.)-24-пл-039	Фортепиано
12	фп (иностран.)-24-пл-023	Фортепиано
13	фп (иностран.)-24-пл-011	Фортепиано
14	фп (иностран.)-24-пл-019	Фортепиано
15	фп (иностран.)-24-пл-040	Фортепиано
16	фп (иностран.)-24-пл-038	Фортепиано
17	фп (иностран.)-24-пл-021	Фортепиано
18	фп (иностран.)-24-пл-004	Фортепиано
19	фп (иностран.)-24-пл-022	Фортепиано
20	фп (иностран.)-24-пл-014	Фортепиано
21	фп (иностран.)-24-пл-041	Фортепиано
22	фп (иностран.)-24-пл-035	Фортепиано
23	фп (иностран.)-24-пл-008	Фортепиано
24	фп (иностран.)-24-пл-046	Фортепиано
25	фп (иностран.)-24-пл-005	Фортепиано

26	фп (иностран.)-24-пл-034	Фортепиано
27	фп (иностран.)-24-пл-051	Фортепиано
28	фп (иностран.)-24-пл-029	Фортепиано
29	фп (иностран.)-24-пл-012	Фортепиано
30	фп (иностран.)-24-пл-033	Фортепиано
31	фп (иностран.)-24-пл-052	Фортепиано
32	фп (иностран.)-24-пл-032	Фортепиано
33	фп (иностран.)-24-пл-017	Фортепиано
34	фп (иностран.)-24-пл-031	Фортепиано
35	фп (иностран.)-24-пл-027	Фортепиано
36	фп (иностран.)-24-пл-050	Фортепиано
37	фп (иностран.)-24-пл-003	Фортепиано
38	фп (иностран.)-24-пл-028	Фортепиано
39	фп (иностран.)-24-пл-020	Фортепиано
40	фп (иностран.)-24-пл-036	Фортепиано
41	фп (иностран.)-24-пл-001	Фортепиано
42	фп (иностран.)-24-пл-024	Фортепиано
43	фп (иностран.)-24-пл-015	Фортепиано
44	фп (иностран.)-24-пл-043	Фортепиано

45	фп (иностран.)-24-пл-047	Фортепиано
46	фп (иностран.)-24-пл-048	Фортепиано
47	фп (иностран.)-24-пл-002	Фортепиано
48	фп (иностран.)-24-пл-009	Фортепиано
49	фп (иностран.)-24-пл-044	Фортепиано
50	фп (иностран.)-24-пл-007	Фортепиано
51	фп (иностран.)-24-пл-049	Фортепиано
52	фп (иностран.)-24-пл-013	Фортепиано

Гос. линия

1	фп (гос. л.)-24-б-005	Фортепиано
2	фп (гос. л.)-24-б-001	Фортепиано
3	фп (гос. л.)-24-б-008	Фортепиано
4	фп (гос. л.)-24-б-006	Фортепиано
5	фп (гос. л.)-24-б-004	Фортепиано
6	фп (гос. л.)-24-б-003	Фортепиано
7	фп (гос. л.)-24-б-009	Фортепиано
8	фп (гос. л.)-24-б-002	Фортепиано
9	фп (гос. л.)-24-б-007	Фортепиано

Искусство концертного исполнительства (Орган, клавесин)

Бюджетные места

1	156-277-662 97	Клавесин
---	----------------	----------

2	178-805-161 03	Орган
3	156-757-790 23	Орган
4	197-703-958 27	Орган

Искусство концертного исполнительства (Клавишные ФИСИИ)

Бюджетные места

1	203-325-785 28	Клавишные ФИСИИ
2	176-546-057 97	Клавишные ФИСИИ

Искусство концертного исполнительства (Струнные инструменты)

Бюджетные места

1	211-442-658 20	Скрипка
2	178-691-851 39	Виолончель
3	166-398-914 25	Альт
4	165-654-491 99	Скрипка
5	201-423-382 98	Контрабас
6	199-615-084 23	Скрипка
7	161-097-270 56	Виолончель
8	159-552-483 04	Скрипка
9	188-115-197 87	Скрипка
10	139-546-127 83	Скрипка
11	184-820-688 00	Альт
12	197-125-971 06	Виолончель
13	195-659-653 42	Скрипка
14	162-097-461 68	Скрипка

15	213-838-717 71	Виолончель
16	190-428-014 52	Скрипка
17	175-353-232 68	Скрипка
18	161-854-837 89	Альт
19	194-318-181 83	Виолончель
20	180-164-314 39	Виолончель
21	174-940-679 06	Альт
22	194-763-146 08	Скрипка
23	183-806-635 94	Скрипка
24	186-695-429 39	Скрипка
25	176-225-405 65	Скрипка
26	стр-24-б-055	Скрипка
27	148-978-652 46	Скрипка
28	204-645-095 44	Скрипка
29	202-950-941 46	Скрипка
30	185-016-924 71	Скрипка
31	154-593-471 90	Скрипка
32	167-460-647 92	Виолончель
33	177-505-764 00	Скрипка
34	176-631-529 89	Скрипка
35	161-122-530 08	Скрипка
36	164-270-410 45	Скрипка
37	154-927-955 09	Скрипка

38	144-607-023 39	Скрипка
39	192-943-344 00	Скрипка
40	209-942-525 86	Скрипка
41	191-285-786 01	Скрипка
42	155-838-907 11	Скрипка
43	181-342-322 40	Контрабас
44	208-973-980 16	Скрипка
45	142-654-589 71	Скрипка
46	188-651-390 19	Виолончель
47	165-467-385 02	Скрипка
48	149-301-038 39	Скрипка
49	195-498-533 39	Скрипка
50	203-475-500 32	Скрипка
51	174-465-675 02	Альт
52	213-286-321 36	Скрипка
53	202-628-129 25	Скрипка
54	141-665-724 62	Скрипка
55	184-476-671 15	Виолончель
56	159-439-675 22	Скрипка

57	184-340-433 59	Виолончель
58	196-122-974 91	Виолончель
59	159-651-665 10	Скрипка
60	175-700-673 76	Скрипка
61	207-038-223 26	Скрипка
62	162-725-775 82	Арфа
63	165-750-553 86	Скрипка
64	146-209-477 63	Скрипка
65	194-623-432 86	Скрипка
66	195-145-807 92	Скрипка
67	168-786-237 36	Скрипка
68	162-007-608 24	Контрабас
69	174-760-745 98	Скрипка
70	163-776-869 22	Виолончель
71	145-433-153 42	Скрипка
72	180-928-781 05	Альт
73	154-305-004 18	Альт
74	176-321-611 59	Скрипка

75	142-087-148 41	Скрипка
76	198-709-479 48	Скрипка
77	206-556-821 67	Скрипка
78	127-652-793 84	Контрабас
79	стр-24-6-084	Скрипка
80	172-721-247 55	Скрипка
81	165-903-782 96	Скрипка
82	195-231-877 91	Скрипка
83	165-038-161 54	Скрипка
84	188-459-274 36	Альт
85	стр-24-6-077	Альт
86	207-155-712 42	Скрипка
87	165-639-181 98	Скрипка
88	189-346-898 46	Скрипка
89	156-948-734 26	Альт
90	167-651-435 93	Виолончель
91	186-516-653 03	Альт
92	180-942-170 71	Скрипка
93	179-963-578 59	Скрипка

94	стр-24-б-123	Виолончель
95	143-974-413 83	Скрипка
96	176-014-766 66	Скрипка
97	144-630-479 54	Скрипка
98	160-529-569 68	Скрипка
99	199-421-574 13	Скрипка
100	181-165-500 50	Скрипка
101	163-066-113 39	Скрипка
102	190-389-612 96	Скрипка
103	160-983-344 83	Скрипка
104	199-100-123 59	Виолончель
105	157-800-861 82	Скрипка
106	167-433-095 79	Виолончель
107	161-383-679 74	Скрипка
108	203-521-402 97	Альт
109	188-638-250 26	Альт
110	207-593-033 62	Скрипка
111	159-398-785 47	Скрипка
112	172-026-862 50	Контрабас

113	175-885-142 19	Виолончель
114	148-775-200 99	Скрипка
115	198-697-364 69	Скрипка
116	146-527-354 73	Скрипка
117	167-735-405 99	Виолончель
118	190-853-813 94	Скрипка
119	178-314-593 95	Контрабас
120	165-592-207 87	Виолончель
121	158-250-138 58	Скрипка
122	207-202-632 12	Скрипка
123	165-485-227 92	Альт
124	193-941-575 12	Скрипка
125	208-972-206 82	Скрипка
126	183-446-562 90	Скрипка
127	183-967-825 37	Арфа
128	188-467-280 31	Скрипка
129	163-970-745 00	Контрабас
Целевой прием		
1	199-614-882 41	Виолончель

2	156-650-371 75	Скрипка
3	206-328-662 51	Скрипка
4	205-207-488 28	Альт

Особое право

1	144-738-275 82	Виолончель
---	----------------	------------

Отдельная квота

1	стр-24-отд.кв.-001	Альт
---	--------------------	------

С оплатой обучения

1	161-097-270 56	Виолончель
2	165-654-491 99	Скрипка
3	193-941-575 12	Скрипка
4	208-972-206 82	Скрипка
5	172-026-862 50	Контрабас
6	191-285-786 01	Скрипка
7	174-760-745 98	Скрипка
8	148-978-652 46	Скрипка
9	160-529-569 68	Скрипка
10	165-038-161 54	Скрипка
11	139-546-127 83	Скрипка

С оплатой обучения (иностран.)

1	стр (иностран.)-24-пл-001	Виолончель
2	стр (иностран.)-24-пл-016	Контрабас
3	стр (иностран.)-24-пл-010	Контрабас
4	стр (иностран.)-24-пл-007	Скрипка
5	стр (иностран.)-24-пл-008	Скрипка
6	стр (иностран.)-24-пл-020	Виолончель
7	стр (иностран.)-24-пл-014	Виолончель
8	стр (иностран.)-24-пл-018	Скрипка
9	стр (иностран.)-24-пл-013	Скрипка
10	стр (иностран.)-24-пл-002	Виолончель
11	стр (иностран.)-24-пл-021	Скрипка
12	стр (иностран.)-24-пл-015	Скрипка
13	стр (иностран.)-24-пл-004	Скрипка
14	стр (иностран.)-24-пл-005	Скрипка
15	стр (иностран.)-24-пл-017	Скрипка
16	стр (иностран.)-24-пл-011	Альт
17	стр (иностран.)-24-пл-012	Виолончель

18	стр (иностр.)-24-пл-019	Скрипка
19	стр (иностр.)-24-пл-003	Виолончель
20	стр (иностр.)-24-пл-009	Виолончель
21	стр (иностр.)-24-пл-006	Скрипка

Гос.линия

1	стр (гос.л.)-24-б-001	Скрипка
2	стр (гос.л.)-24-б-002	Виолончель

Искусство концертного исполнительства (Струнные ФИСИИ)

Бюджетные места

1	204-758-644 74	Струнные ФИСИИ
2	166-208-620 64	Струнные ФИСИИ
3	169-292-753 17	Струнные ФИСИИ
4	201-878-875 82	Струнные ФИСИИ
5	191-891-988 34	Струнные ФИСИИ
6	172-988-266 27	Струнные ФИСИИ
7	143-694-232 72	Струнные ФИСИИ
8	200-226-294 92	Струнные ФИСИИ
9	160-631-699 56	Струнные ФИСИИ
10	226-448-076 71	Струнные ФИСИИ
11	204-030-527 87	Струнные ФИСИИ
12	176-859-907 48	Струнные ФИСИИ

Искусство концертного исполнительства (Духовые и ударные инструменты)

С оплатой обучения

1	134-095-875 68	Флейта
2	193-778-790 48	Флейта
3	202-155-835 17	Флейта
4	166-040-502 35	Флейта

С оплатой обучения (иностран.)

1	дух (иностран.)-24-пл-008	Кларнет
2	дух (иностран.)-24-пл-002	Туба
3	дух (иностран.)-24-пл-005	Ударные инструменты
4	дух (иностран.)-24-пл-007	Кларнет
5	дух (иностран.)-24-пл-003	Ударные инструменты
6	дух (иностран.)-24-пл-001	Гобой
7	дух (иностран.)-24-пл-004	Гобой

Бюджетные места

1	159-529-128 01	Труба
2	134-095-875 68	Флейта
3	186-365-907 15	Флейта
4	172-582-684 94	Валторна
5	187-414-400 78	Валторна

6	142-682-675 75	Труба
7	147-747-292 04	Труба
8	189-272-969 37	Труба
9	158-747-062 07	Фагот
10	154-846-066 86	Тромбон
11	184-115-992 78	Тромбон
12	166-040-502 35	Флейта
13	190-497-919 14	Фагот
14	190-497-918 13	Фагот
15	184-008-413 49	Тромбон
16	191-338-667 89	Флейта
17	163-065-763 63	Флейта
18	174-239-297 86	Ударные инструменты
19	147-747-293 05	Тромбон
20	175-098-618 03	Кларнет
21	185-210-579 62	Валторна
22	178-965-762 58	Тромбон
23	180-448-149 68	Ударные инструменты
24	181-037-940 57	Кларнет

25	164-968-100 02	Флейта
26	161-053-007 07	Валторна
27	148-775-107 02	Труба
28	158-122-461 53	Тромбон
29	185-202-386 58	Труба
30	185-744-693 23	Кларнет
31	165-468-973 20	Труба
32	158-729-879 38	Тромбон
33	202-155-835 17	Флейта
34	159-147-377 95	Тромбон
35	181-256-378 71	Труба
36	163-626-823 78	Валторна
37	172-403-838 52	Валторна
38	179-425-563 10	Ударные инструменты
39	157-767-431 15	Валторна
40	184-290-755 93	Труба
41	169-784-842 50	Кларнет
42	198-430-329 97	Флейта

43	198-427-264 19	Кларнет
44	194-377-360 09	Кларнет
45	179-958-204 47	Гобой
46	178-902-330 97	Ударные инструменты
47	187-821-393 12	Труба
48	161-571-791 72	Гобой
49	186-507-588 10	Труба
50	190-224-033 27	Туба
51	157-992-099 30	Тромбон
52	226-446-091 62	Флейта
53	159-152-563 80	Флейта
54	171-100-548 08	Труба
55	193-926-242 04	Кларнет
56	184-881-266 15	Кларнет
57	184-020-605 33	Флейта
58	176-214-185 63	Флейта
59	183-967-976 51	Флейта
60	171-776-847 10	Флейта
61	197-573-300 14	Кларнет

62	174-378-490 06	Труба
63	164-561-332 65	Флейта
64	193-778-790 48	Флейта
65	163-737-582 95	Кларнет
66	161-451-378 47	Гобой
67	163-569-562 01	Тромбон
68	180-863-369 92	Флейта
69	159-141-661 72	Труба
70	160-212-740 10	Труба
71	164-473-653 86	Туба
72	194-741-357 00	Тромбон
73	164-734-153 73	Валторна
74	207-715-363 57	Кларнет
75	181-425-104 40	Ударные инструменты
76	194-416-616 87	Гобой
77	165-162-619 64	Флейта
78	196-504-056 84	Валторна
79	201-780-842 40	Фагот
80	197-737-462 39	Тромбон
81	181-665-874 06	Гобой
82	176-439-872 20	Фагот

83	180-714-547 65		Ударные инструменты
84	185-050-130 41		Флейта
Целевой прием			
1	141-861-063 44		Фагот
Отдельная квота			
1	дух-24-отд.кв.-001		Флейта
2	дух-24-отд.кв.-003		Туба
3	дух-24-отд.кв.-004		Валторна
4	дух-24-отд.кв.-005		Кларнет
5	дух-24-отд.кв.-002		Флейта
Гос.линия			
1	дух (гос.л.)-24-б-001		Кларнет
Искусство концертного исполнительства (Духовые и ударные ФИСИИ)			
Бюджетные места			
1	185-705-589 08		Духовые и ударные ФИСИИ
2	166-205-663 63		Духовые и ударные ФИСИИ
3	167-557-275 12		Духовые и ударные ФИСИИ
4	145-585-379 97		Духовые и ударные ФИСИИ
5	152-065-066 30		Духовые и ударные ФИСИИ
6	174-945-796 30		Духовые и ударные ФИСИИ
7	203-542-010 99		Духовые и ударные ФИСИИ

8	185-531-435 79	Духовые и ударные ФИСИИ
9	193-076-341 78	Духовые и ударные ФИСИИ
10	183-709-013 76	Духовые и ударные ФИСИИ

Целевой прием

1	177-463-934 15	Духовые и ударные ФИСИИ
2	190-627-334 73	Духовые и ударные ФИСИИ

С оплатой обучения

1	185-531-435 79	Духовые и ударные ФИСИИ
2	169-171-197 92	Духовые и ударные ФИСИИ

Художественное руководство симфоническим оркестром

Бюджетные места

1	155-729-118 84	Симфоническое дирижирование
2	191-208-586 68	Симфоническое дирижирование
3	191-901-695 86	Симфоническое дирижирование
4	196-761-948 40	Симфоническое дирижирование
5	155-408-550 64	Симфоническое дирижирование
6	150-900-720 27	Симфоническое дирижирование
7	160-189-612 60	Симфоническое дирижирование
8	143-967-615 98	Симфоническое дирижирование

9	178-100-468 58	Симфоническое дирижирование
10	142-234-891 40	Симфоническое дирижирование
11	166-336-513 75	Симфоническое дирижирование

Бюджетные места (2-е высшее)

1	132-659-600 61	Симфоническое дирижирование
2	206-871-566 79	Симфоническое дирижирование
3	194-300-544 53	Симфоническое дирижирование
4	152-985-484 07	Симфоническое дирижирование
5	199-527-371 34	Симфоническое дирижирование
6	165-237-103 52	Симфоническое дирижирование
7	190-862-954 06	Симфоническое дирижирование
8	166-722-004 62	Симфоническое дирижирование
9	198-244-117 96	Симфоническое дирижирование
10	113-448-969 61	Симфоническое дирижирование
11	162-239-434 55	Симфоническое дирижирование
12	188-218-414 95	Симфоническое дирижирование

С оплатой обучения (иностран.)

1	симф (иностран.)-24-пл-001	Симфоническое дирижирование
---	----------------------------	--------------------------------

Гос. линия

1	симф (гос. л.)-24-б-001	Симфоническое дирижирование
---	-------------------------	--------------------------------

Художественное руководство академическим хором

Бюджетные места

1	194-804-542 97	Хоровое дирижирование
2	165-425-162 62	Хоровое дирижирование
3	146-707-098 78	Хоровое дирижирование
4	хор-24-6-049	Хоровое дирижирование
5	172-090-409 44	Хоровое дирижирование
6	155-729-118 84	Хоровое дирижирование
7	168-273-737 04	Хоровое дирижирование
8	166-420-466 62	Хоровое дирижирование
9	145-497-074 90	Хоровое дирижирование
10	166-036-729 71	Хоровое дирижирование
11	166-403-563 64	Хоровое дирижирование
12	190-804-563 74	Хоровое дирижирование
13	207-066-059 39	Хоровое дирижирование
14	177-031-549 64	Хоровое дирижирование
15	206-609-566 64	Хоровое дирижирование
16	163-428-678 83	Хоровое дирижирование
17	134-226-126 19	Хоровое дирижирование

18	167-268-412 95	Хоровое дирижирование
19	201-812-873 26	Хоровое дирижирование
20	143-629-650 71	Хоровое дирижирование
21	161-712-141 30	Хоровое дирижирование
22	159-072-126 67	Хоровое дирижирование
23	195-484-457 23	Хоровое дирижирование
24	195-017-261 67	Хоровое дирижирование
25	155-408-550 64	Хоровое дирижирование
26	164-914-776 00	Хоровое дирижирование
27	188-479-337 44	Хоровое дирижирование
28	165-351-146 55	Хоровое дирижирование
29	199-376-885 64	Хоровое дирижирование
30	166-824-633 99	Хоровое дирижирование
31	183-273-419 75	Хоровое дирижирование
32	158-949-413 30	Хоровое дирижирование
33	147-835-947 13	Хоровое дирижирование
34	165-583-590 05	Хоровое дирижирование
35	150-127-447 19	Хоровое дирижирование
36	175-450-620 70	Хоровое дирижирование

37	134-778-896 16	Хоровое дирижирование
38	142-639-899 92	Хоровое дирижирование
39	185-345-152 80	Хоровое дирижирование
40	159-259-522 04	Хоровое дирижирование
41	199-236-144 08	Хоровое дирижирование
42	159-830-609 00	Хоровое дирижирование
43	168-415-546 90	Хоровое дирижирование
44	178-513-140 78	Хоровое дирижирование
45	166-806-360 91	Хоровое дирижирование
46	200-527-662 17	Хоровое дирижирование
47	191-488-306 98	Хоровое дирижирование
48	184-861-820 09	Хоровое дирижирование
49	191-573-547 94	Хоровое дирижирование
50	165-211-963 54	Хоровое дирижирование
51	190-558-486 00	Хоровое дирижирование
52	207-926-979 03	Хоровое дирижирование
53	151-487-554 76	Хоровое дирижирование
54	167-432-764 89	Хоровое дирижирование
55	175-430-157 58	Хоровое дирижирование

56	191-034-073 35	Хоровое дирижирование
57	169-706-288 14	Хоровое дирижирование
58	196-040-393 72	Хоровое дирижирование
59	188-316-430 93	Хоровое дирижирование
60	208-940-707 75	Хоровое дирижирование
61	186-644-584 20	Хоровое дирижирование
62	155-204-669 50	Хоровое дирижирование
63	178-085-787 23	Хоровое дирижирование
64	173-867-489 27	Хоровое дирижирование
65	165-177-040 68	Хоровое дирижирование

Бюджетные места (2-е высшее)

1	164-402-250 32	Хоровое дирижирование
---	----------------	-----------------------

С оплатой обучения (иностранец)

1	хор (иностранец)-24-пл-001	Хоровое дирижирование
---	----------------------------	-----------------------

Музыкально-театральное искусство

Бюджетные места

1	168-756-409 23	Голос сопрано
2	178-558-015 13	Голос баритон
3	142-975-783 02	Голос сопрано
4	176-009-112 49	Голос меццо-сопрано
5	189-212-126 73	Голос сопрано
6	165-735-610 88	Голос сопрано
7	201-634-054 05	Голос баритон
8	169-202-952 78	Голос сопрано
9	191-912-855 93	Голос сопрано
10	209-542-259 63	Голос сопрано
11	196-793-129 36	Голос сопрано
12	179-392-232 11	Голос баритон
13	146-682-503 84	Голос тенор
14	167-826-139 04	Голос сопрано
15	153-552-977 80	Голос сопрано
16	156-973-464 18	Голос сопрано
17	186-716-213 96	Голос сопрано
18	200-462-307 96	Голос меццо-сопрано

19	220-766-995 79	Голос баритон
20	181-977-810 21	Голос сопрано
21	159-156-139 84	Голос сопрано
22	175-223-257 56	Голос сопрано
23	163-628-501 71	Голос сопрано
24	188-535-065 09	Голос сопрано
25	187-964-531 42	Голос баритон
26	179-673-477 42	Голос меццо-сопрано
27	134-568-145 68	Голос баритон
28	174-297-898 26	Голос бас
29	199-343-825 25	Голос меццо-сопрано
30	185-320-065 52	Голос сопрано
31	192-637-845 09	Голос сопрано
32	162-614-217 42	Голос меццо-сопрано
33	180-745-286 82	Голос тенор
34	158-129-968 02	Голос сопрано
35	186-705-484 07	Голос сопрано
36	187-076-871 18	Голос сопрано
37	196-418-611 03	Голос сопрано

38	161-030-141 91	Голос сопрано
39	150-530-690 29	Голос баритон
40	158-696-002 10	Голос сопрано
41	189-399-093 54	Голос сопрано
42	186-220-373 62	Голос бас
43	176-704-614 88	Голос бас
44	191-973-462 13	Голос сопрано
45	174-472-932 94	Голос баритон
46	197-587-432 46	Голос бас
47	165-915-822 00	Голос сопрано
48	196-087-342 08	Голос баритон
49	136-712-482 59	Голос тенор
50	184-264-995 07	Голос меццо-сопрано
51	196-313-620 79	Голос сопрано
52	158-987-937 65	Голос меццо-сопрано
53	179-843-655 39	Голос баритон

Особое право

1	185-893-121 19	Голос сопрано
---	----------------	---------------

Отдельная квота

1	вок-24-отд.кв.-001	Голос сопрано
---	--------------------	---------------

С оплатой обучения

1	188-535-065 09	Голос сопрано
2	186-705-484 07	Голос сопрано
3	187-076-871 18	Голос сопрано
4	192-637-845 09	Голос сопрано
5	165-915-822 00	Голос сопрано
6	162-614-217 42	Голос меццо-сопрано
7	201-879-598 84	Голос сопрано
8	176-704-614 88	Голос бас
9	203-442-694 30	Голос тенор
10	181-977-810 21	Голос сопрано
11	187-964-531 42	Голос баритон
12	166-410-541 51	Голос сопрано
13	176-009-112 49	Голос меццо-сопрано
14	187-972-050 27	Голос сопрано

С оплатой обучения (иностранцы)

1	вок (иностранцы)-24-пл-014	Голос бас
2	вок (иностранцы)-24-пл-004	Голос сопрано

3	вок (иностран.)-24-пл-013	Голос тенор
4	вок (иностран.)-24-пл-016	Голос сопрано
5	вок (иностран.)-24-пл-012	Голос сопрано
6	вок (иностран.)-24-пл-005	Голос сопрано
7	вок (иностран.)-24-пл-003	Голос баритон
8	вок (иностран.)-24-пл-015	Голос бас
9	вок (иностран.)-24-пл-006	Голос тенор
10	вок (иностран.)-24-пл-001	Голос тенор
11	вок (иностран.)-24-пл-009	Голос сопрано
12	вок (иностран.)-24-пл-007	Голос сопрано
13	вок (иностран.)-24-пл-002	Голос баритон
14	вок (иностран.)-24-пл-010	Голос сопрано
15	вок (иностран.)-24-пл-008	Голос сопрано
16	вок (иностран.)-24-пл-011	Голос баритон

Музыкаведение
Бюджетные места

1	196-022-590 73
2	159-944-146 17

3	158-961-783 31
4	184-808-136 95
5	164-575-935 06
6	158-389-858 39
7	165-425-162 62
8	149-927-043 05
9	162-724-553 66
10	200-795-675 61
11	136-335-296 57
12	160-558-581 75
13	140-783-221 45
14	169-619-610 15
15	196-761-948 40
16	191-208-586 68

Целевой прием

1	200-795-675 61
---	----------------

Гос. линия

1	муз (гос.л.)-24-б-001
---	-----------------------

**Композиция
Бюджетные места**

1	154-913-280 69
2	155-729-118 84
3	183-531-923 76
4	169-249-313 00
5	180-921-274 64
6	188-929-515 49
7	154-509-771 78
8	173-664-778 09
9	127-086-856 77
10	196-925-760 38
11	155-408-550 64
12	190-549-803 93
13	146-199-854 06
14	178-625-948 28
15	159-944-146 17
16	комп-24-6-016
17	186-073-564 92

18 147-384-899 13

19 145-061-645 40

Бюджетные места (2-е высшее)

1 103-032-423 72

2 167-326-284 83

3 200-534-063 94

4 165-931-306 79

С оплатой обучения (иностран.)

1 комп (иностран.)-24-пл-005

2 комп (иностран.)-24-пл-002

3 комп (иностран.)-24-пл-006

4 комп (иностран.)-24-пл-001

5 комп (иностран.)-24-пл-003

6 комп (иностран.)-24-пл-004