

**Научно-композиторский факультет
 Специалитет, 53.05.05 Музыкаведение
 Выпускная квалификационная работа
 Защита дипломной работы
 4-5 июня 2024 г., 21 класс**

**04 июня
 11:00**

№	ФИО	Тема	Руководитель	Рецензент
11:00	Борисова Анна Николаевна	Вселенная в шести фортепианных сонатах. Аналитические очерки о композиторском мышлении Галины Уствольской	Професср Кузнецов Игорь Константинович	Профессор Долинская Елена Борисовна
12:00	Денисова Дана Константиновна	Учение о musica plana и musica mensurabilis Иоанна де Гарландии	Профессор Поспелова Римма Леонидовна	Доцент Лебедев Сергей Николаевич
13:00	Дерхо Екатерина Анатольевна	Опера «Звезда» Бориса Чайковского: от повести к музыке	Доцент Дынникова Ирина Владимировна	Доцент Джуманова Лола Рауфовна

14:00-15:00 Перерыв

15:00	Игнатенко Софья Андреевна	«Сорочинская ярмарка» М. П. Мусоргского. Опыт характеристики	Доцент Павлинова Варвара Павловна	Профессор Груцынова Анна Петровна
16:00	Кусенова Айдана	Оперная трилогия Филипа Гласса по фильмам Жана Кокто	Профессор Зенкин Константин Владимирович	Ст.преподаватель Старостин Иван Сергеевич
17:00	Наумова Аглая Александровна	Концертная программа, ее эволюция и композиционные принципы. На примере трех крупнейших концертных организаций Западной Европы XIX века	Профессор Лосева Ольга Владимировна	доцент кафедры истории и теории исполнительского искусства Толстых Нонна Павловна

18:00 Оформление протоколов

05 июня

11:00	Плетнева Луиза Сергеевна	Сочинения духовной тематики в творчестве московских композиторов рубежа XX-XXI веков	Профессор Старостина Татьяна Алексеевна	Профессор Кузнецов Игорь Константинович
12:00	Степанова Анастасия Алексеевна	Балетное творчество Бориса Асафьева и его теоретическая концепция жанра (на примере одноактных сочинений)	Профессор Груцынова Анна Петровна	Профессор Долинская Елена Борисовна
13:00	Фарбак Анна	Вокальные антологии Плейфордов в контексте эпохи Реставрации	Доцент Булычева Анна Валентиновна	Доцент Чернова Татьяна Юрьевна

14:00-15:00 Перерыв

15:00	Чилимова Мария Евгеньевна	Ферруччо Бузони как мыслитель о музыке (по материалам трактатов и писем)	Профессор Кириллина Лариса Валентиновна	Руководитель Научно-издательского центра «Московская консерватория», доктор искусствоведения Власова Наталья Олеговна
16:00	Шагеева Дарья Олеговна	Слово и музыка в ораториях Эдварда Элгара	Профессор Зенкин Константин Владимирович	Профессор Москва Юлия Викторовна

17:00 Оформление протоколов

Научно-композиторский факультет
Бакалавриат 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
Направление подготовки:
Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ

Выпускная квалификационная работа
Защита дипломной работы
6 июня 2024 г., 21 класс

№	ФИО	Тема	Руководитель	
11:00	Коновалова Алевтина Владимировна	Структура современного медиапространства и деятельность музыкального журналиста	Доцент Петров Даниил Рустамович	Профессор Наборщикова Светлана Витальевна
12:00	Кононова Виталия Андреевна	«Гамлет» Д.Д.Шостаковича и С.С.Прокофьева: режиссерские решения и музыкальная драматургия	Профессор Груцынова Анна Петровна	Доцент Потяркина Елена евгеньевна
13:00	Метова Анастасия Кайратовна	Вольфганг Амадей Моцарт: история успеха	Доцент Насонов Роман Александрович	доцент Санкт- Петербургской государственной консерватории Бояркина Альбина Витальевна

14:00 Оформление протоколов