

«СОГЛАСОВАНО»

Директор Департамента науки и образования
Министерства культуры Российской Федерации



(подпись)

А.О. Аракелова

М.П.

« 27 » сентября 2017 г.

Ректор

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Московская государственная консерватория
имени П.И. Чайковского»



(подпись)

А.С. Соколов
(Ф.И.О)

« 27 » сентября 2017 г.

**КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ДЛЯ ПРИЕМА НА ОБУЧЕНИЕ ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ ФИЗИЧЕСКИХ
И ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ НА 2018/2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»

| № п/п | Код | Наименование направления подготовки (специальности) | Наименование профиля (специализации) | Количество мест для приема на обучение за счет средств физических и юридических лиц на 2018/2019 учебный год | | | |
|---|----------|---|--|--|----------|-------------|--------|
| | | | | Всего | Очно | Очно-заочно | Заочно |
| Программы бакалавриата | | | | | | | |
| 1 | 53.03.06 | Музыкознание и музыкально-прикладное искусство | «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ» | 1 | 1 | | |
| | | | «Менеджмент музыкального искусства» | 1 | 1 | | |
| | | | «Этномузыкология» | 1 | 1 | | |
| Итого по программам бакалавриата | | | | 3 | 3 | | |
| Программы специалитета | | | | | | | |
| 2 | 53.05.01 | Искусство концертного исполнительства | 01 — Фортепиано | 6 | 6 | | |
| | | | 02 — Концертно-исторический клавир (орган, клавесин) | 5 | 5 | | |
| | | | 03 — Концертные струнные инструменты | 5 | 5 | | |

| | | | | | | | |
|--|----------|---|--|-----------|-----------|--|--|
| | | | 04 — Концертные духовые и ударные инструменты | 5 | 5 | | |
| 3 | 53.05.02 | Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором | 01 — Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром | 1 | 1 | | |
| | | | 02 — Художественное руководство академическим хором | 2 | 2 | | |
| 4 | 53.05.04 | Музыкально-театральное искусство | 01 — Искусство оперного пения | 9 | 9 | | |
| 5 | 53.05.05 | Музыковедение | | 1 | 1 | | |
| 6 | 53.05.06 | Композиция | | 5 | 5 | | |
| Итого по программам специалитета | | | | 39 | 39 | | |
| Программы ассистентуры-стажировки | | | | | | | |
| 7 | 53.09.01 | Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) | | 11 | 11 | | |
| 8 | 53.09.02 | Искусство вокального исполнительства | | 5 | 5 | | |
| 9 | 53.09.03 | Искусство композиции | | 3 | 3 | | |
| 10 | 53.09.04 | Искусство музыкальной звукорежиссуры | | 1 | 1 | | |
| 11 | 53.09.05 | Искусство дирижирования (по видам) | | 1 | 1 | | |
| Итого по программам ассистентуры-стажировки | | | | 21 | 21 | | |
| Программы аспирантуры | | | | | | | |
| 12 | 50.06.01 | Искусствознание | | 1 | 1 | | |
| Итого по программам аспирантуры | | | | 1 | 1 | | |
| ИТОГО ПО УЧРЕЖДЕНИЮ | | | | 64 | 64 | | |

Исполнитель: проректор Л.Е. Слущкая, (495) 629 2992, education@mosconsv.ru