

**Количество мест для приема на обучение по различным условиям поступления в рамках контрольных цифр  
(с указанием особой квоты, без указания целевой квоты)**

**БАКАЛАВРИАТ**

<b>Направление подготовки</b>	<b>Всего</b>	<b>из них по особой квоте</b>
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	3	1

**СПЕЦИАЛИТЕТ**

<b>Специальность</b>		<b>Всего</b>	<b>из них по особой квоте</b>
53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Клавишные инструменты <sup>1</sup>	47	5
	Струнные инструменты <sup>2</sup>	60	6
	Духовые и ударные инструменты <sup>3</sup>	33	3
53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором		35	4

<sup>1</sup> Фортепиано – 43; орган и клавесин – 4 места.

<sup>2</sup> Скрипка – 31; альт – 11; виолончель – 11; контрабас – 6; арфа – 1.

<sup>3</sup> Деревянные духовые – 16; медные духовые – 13; ударные – 4.

53.05.04 Музыкально-театральное искусство	15	2
53.05.05 Музыковедение	12	2
53.05.06 Композиция	8	1