

Сведения об официальном оппоненте

Хватовой Светлане Ивановне

по диссертации

Старостиной Татьяны Алексеевны

«Архимандрит Матфей (Мормыль) и его место в музыкальной культуре

Русской Православной Церкви второй половины XX века»

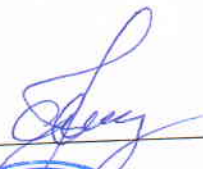
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство

представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения

ФИО (полностью)	Хватова Светлана Ивановна
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Доктор искусствоведения 17.00.02 (Музыкальное искусство)
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	Доцент по кафедре
Основное место работы (полное название организации в соответствии с уставом)	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры
Должность	Профессор кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования
Публикации по специальности	1. Хватова С.И. Духовные искания в искусстве и художественной жизни второй половины XX века // Вестник адыгейского государственного университета. - 2015. - № 3 (164). Серия «Филология и искусствоведение» – С. 162-170. 2. Хватова С.И. Реализация творческого потенциала личности в условиях православного певческого канона// Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия V. Вопросы теории и истории христианского искусства. Вып. 27. – 2017. – № 3. – С. 135-151. 3. Хватова С.И. Театральное в

- православном приходе // Южно-российский музыкальный альманах. – 2017. - № 3. – С. 43-48.
4. Хватова С.И. Междисциплинарное исследование православных духовных песнопений на канонические тексты // Весці Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі 2017 № 37 Пытанні метадалогіі мастацтвазнаўства. - С. 46-58.
 5. Хватова С.И. II Международная научная конференция «Богослужебные практики и культовые искусства в современном мире // Вестник РФФИ. Гуманитарные и общественные науки. – 2017. - № 4 (89). – С. 183-187.
 6. Хватова С.И., Соколова А.Н. Методологические подходы к изучению богослужебных практик и культовых искусств // Nota bene. – 2018. - № 1. - http://e-notabene.ru/pfk/article_25041.html
 7. Хватова С.И., Ходченко Ю.Ю. Славники «Яко венцем пресветлым» и «Смысл очистивши» из служб в честь священных реликвий Девы Марии в древнерусской и современной богослужебной традиции // Культурная жизнь Юга России. 2019. - № 1. – С. 45-49.

Официальный оппонент
 доктор искусствоведения, доцент
 «27» октября 2020 г.



С.И. Хватова

Подпись заверяю


Начальник
 отдела кадров КГИУК


 «27» 10 2020 г.

