

1. Скрынникова О.А., Украинская А.В. Творческие портреты ученых: Евгений Борисович Трембовельский // Проблемы музыкальной науки, №2 (9), 2011. с. 145-153.
2. Скрынникова О.А. Н.А. Римский-Корсаков в комментариях Игоря Стравинского (к вопросу о диалоге эпох) // Дягилев и современная культура: Материалы международного симпозиума "Дягилевские чтения"/Пермь, июнь 2014. - Пермь: Книжный мир, 2015.
3. Скрынникова О.А. «Илья Муромец» Р. Глиэра в контексте искусства модерн // Музыка в культурном пространстве Европы – России. События. Личность. История / отв.ред. и сост. Н.А.Огаркова. – СПб.: Российский институт истории искусств, 2014. – С. 209-221.
4. Скрынникова О.А. Н.А. Римский-Корсаков в комментариях Игоря Стравинского (к вопросу о диалоге эпох) // Дягилев и современная культура: Материалы международного симпозиума «Дягилевские чтения» (Пермь, июнь 2014) / Составитель и научный редактор О.Р. Ливенков. – Пермь: Книжный мир, 2015.
5. Искусство в современном мире: Текст. Контекст. Гипертекст / Материалы всероссийской научной конференции «VII Болховитиновские чтения» (Воронеж, 5-7 ноября 2014 г.) / Сост., отв.ред. О.А.Скрынникова. – Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2015.
6. Скрынникова О.А. Загадки мифа в опере Римского-Корсакова «Золотой петушок» // Музыкальная академия. – 2008. – №1. С. 134-142