

1. Задерацкий В. В. XXI век: судьба классического наследия. «PianoФорум» № 1 (17), 2014.
2. Задерацкий В. В. Piano Universum: прощание с Олимпом. «PianoФорум» № 4 (20), 2014.
3. Задерацкий В. В. Судьба классического наследия: XXI век // Сборник материалов Международной научно-практической конференции «Музыкальное наследие в современном обществе». М., ВМОМК им. М.И. Глинки, 2014.
4. Задерацкий В. В. Музыкальные идеи и образы минувшего века. М.: Композитор, 2014. 576 с.
5. Задерацкий В. В. Приношение Рахманинову. «PianoФорум» № 2 (14), 2013.
6. Задерацкий В. В. Антиромантизм. Путь к обновлению. «PianoФорум» № 1 (9), 2012.
7. Задерацкий В. В. На векторе модернизации. «PianoФорум» № 2 (10), 2012.
8. Задерацкий В. В. Скромное обаяние авангарда. «PianoФорум» № 3 (11), 2012.
9. Задерацкий В. В. Исполнитель и «Я». «PianoФорум» № 1(5), 2011.
10. Задерацкий В. В. Русский корень мировой славы (о фортепианном творчестве С.С. Прокофьева). «PianoФорум» № 2 (6), 2011.
11. Задерацкий В. В. Поцелуй бессметрия (к 200-летию со дня рождения Ференца Листа). «PianoФорум» № 3 (7), 2011.
12. Задерацкий В. В. Романтизм. Путь во времени. «PianoФорум» № 4 (8), 2011.
13. Задерацкий В. В. В диапазоне восьми октав. «PianoФорум» № 1, 2010.
14. Задерацкий В. В. Роберт Шуман: 200 лет жизни. «PianoФорум» № 3, 2010.
15. Задерацкий В. В. Переступая грань десятилетий. «PianoФорум» № 4, 2010.