

Приложение 5
к Административному регламенту исполнения
Федеральной службой по надзору в сфере образования
и науки государственной функции по присвоению,
лишению, восстановлению ученых званий по кафедре

Форма

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
Добжанской Оксаны Эдуардовны
за 2009-2014 гг.

(фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии) соискателя полностью)

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л. или с.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1	Перспективы исследования культурной и этнической истории самодийских народов (Статья)	Печатная	Таймырские чтения – 2009 [Текст]: сб. докладов / науч. ред. О.Н. Хакимулина; Норильский индустр. ин-т. – Норильск: НИИ, 2009. – С. 15-21.	0,3 п.л.	Нет
2	Словарь музыкально-этнографических терминов самодийских языков (Статья, на рус. языке)	Печатная	Finnisch-Ugrische Mitteilungen Band 32/33 Gedenkschrift fu"r Eugen A. Helinski. Jahrgang 2008/2009. Herausgegeben von Valentin Ju. Gusev und Anna Widmer. – P. 61-82.	1,3 п.л.	Нет
3	Музыка шаманского обряда как языковая система (на примере самодийских языков) (Статья перечень ВАК)	Печатная	Вопросы филологии. Серия урало-алтайские исследования. 2009. №1 (1). – С. 31-42.	1 п.л.	Нет
4	ШАМАНСКИЕ ФОНОИНСТРУМЕНТЫ САМОДИЙСКИХ НАРОДОВ: ТИПОЛОГИЯ В КОНТЕКСТЕ РИТУАЛЬНОГО ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ (статья перечень ВАК)	Печатная	Традиционная культура: Научный альманах. 3(35) 2009, С. 92-104. (периодический журнал перечень ВАК, ISSN 5-86132-034-9)		
5	Культура коренных народов Таймыра (Учебно-методическое пособие)	Печатная	Норильск : Изд-во АПЕКС, 2008. – 76 с.	4 п.л.	Нет
6	Музыкальный язык песенных высказываний энцев (на примере личных песен и сказочных напевов) (Доклад)	Печатная	Материалы 3-й междунар. науч. конференции по самодистике (Новосибирск, 26-28	0,3 п.л.	Нет

			октября 2010 г.) / Отв. ред. С.И. Буркова. – Новосибирск, 2010. – С. 66-70.		
7	Детские песни коренных народов Таймыра как фактор духовного воспитания и этнической идентификации (Доклад)	Печатная	Реальность этноса. Образование как фактор устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. К 80-летию Института народов Севера: Сборник статей по материалам XII Междунар. науч.-практ. конференции (Санкт-Петербург, 20-21 мая 2010 г.) / Под науч. ред. И.Л. Набока : В 2-х ч. – Ч. II. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2010. – С. 377-382.	0,2 п.л.	Нет
8	Рецензия на книгу Я. Ниemi, А. Лапцуй «Сеть песен. Личные песни ненцев Обской губы: музыка и локальная история, спетая Марией Максимовной Лапцуй (рецензия на научный труд, журнал ВАК)	Печатная	Урало-алтайские исследования, научный журнал Института языкознания РАН. 2010. № 1(2). – С. 110-112.	0,3 п.л.	Нет
9	Шаманская музыка уральских народов Сибири: черты типологии (статья)	Печатная	Congressus XI. Internationalis Fenno-ugristarum. Piliscsaba, 9-14. VIII. 2010. Pars VII Dissertationes sectionum et symposiorum ad ethnologiam, folkloristicam et mythologiam. Piliscsaba, Reguli Tarsasag, 2011. P. 215-222.	0,5 п.л.	Нет
10	Нганасанские обрядовые песни в исполнении наследников шамана (к проблеме имитации шаманского ритуала) (статья)	Печатная	Per Urales ad Orientem. Iter poliphonikum multilingue. Festskrift tillägnad Juha Janhunen på hans sextioårsdag den 12 februari 2012. Ed. by T. Huuytiäinen, L. Jalava, J. Saarikivi & E. Sandman. Suomalais-Ugrilainen Seura. Helsinki 2012. P. 53-64.	1 п.л.	Нет
11	Синкретизм шаманской	Печатная	Научный вестник	0,5	Нет

	музыки как вида архаичного искусства: к расширению понятия «синкретизм» в гуманитарных науках (статья)	я	Норильского индустриального института. № 11 2012, С. 37-41.		
12	Явление сакрального через звук в шаманских обрядах самодийских и финно-угорских народов Сибири	Печатная	Демонология как семиотическая система. Тезисы докладов Второй научной конференции. Москва, РГГУ, 15-16 июня 2012 г. М., 2012. С. 41-46. Тираж 100 экз.	0,4 п.л.	Нет
13	Философско-эстетические и мировоззренческие аспекты музыкального искусства коренных малочисленных народов Севера (на примере самодийских шаманских обрядов) (монография)	Печатная	Барнаул: Издательская группа «Си-пресс», 2013. – 134 с. ISBN 978-5-905177-78-1	8	Нет
14	Нганасанские обрядовые песни в исполнении наследников шамана Демнине (к проблеме имитации шаманского ритуала)	Печатная	Эпическое наследие и духовные практики в прошлом и настоящем : Сборник статей/ Отв. ред. В.И. Харитонов. М. : ИЭА РАН, 2013. – С. 75-84. (Этнологические исследования по шаманству и иным традиционным верованиям и практикам. Том 15, ч. 1)	0,5	Нет
15	О современном состоянии практики эпического исполнительства у нганасан и необходимости сохранения эпического наследия народа	Печатная	Эпическое наследие и духовные практики в прошлом и настоящем : Сборник статей/ Отв. ред. В.И. Харитонов. М. : ИЭА РАН, 2013. – С. 23-34. (Этнологические исследования по шаманству и иным традиционным верованиям и практикам. Том 15, ч. 2)	0,5	Нет
16	Die Geschichte der musikethnologischen Forschungen bei den samojedischen Völkern (статья, на немецком языке). Перевод названия: История	Печатная	Finnisch-Ugrische Mitteilungen, Band 37. Ed. Prof. Dr. Cornelius Hasselblatt, Prof. Dr. Beata Wagner-Nagy. Helmut Buske Verlag,	0,5	Нет

	изучения музыкальной культуры самодийских народов		Hamburg 2013.		
17	Образ Медведя в круговых танцах и шаманском обряде нганасан	Печатная	Круговые танцы: Природа – Человек – Космос : коллектив. монография / М-во культ.РФ, Аркт.гос.ин-т искусств и культуры, М-во культ. и духовного развития Респ.Саха (Якутия); под общ.ред. А.Г. Лукиной. – Якутск: Офсет, 2014. – С. 195-207.	0,5	Нет