

1. Ромащук И. М. Роман Леденев: из «Некрасовских тетрадей» // Музыкальная академия, 2010. № 4. С. 7-8.
2. Ромащук И. М. Игорь Голубев // Музыка России, 2010. № 2. С.2-28.
3. Ромащук И. М. Творчество современных отечественных композиторов: традиционное и новое // Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования. Сб. научных трудов ОГИИ. Вып.10. Оренбург, 2010. С.36-42.
4. Ромащук И. М. Александр Флярковский: прикосновение к вечности // Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования. Сб. научных трудов ОГИИ. Вып.11. Оренбург, 2012. С.113-122.
5. Ромащук И. М. Опыт жизни: пианист и педагог Матвей Леонтьевич Пресман // Актуальные проблемы музыкально-педагогического образования. Материалы X Международной научно-практической конференции кафедры методологии и методики преподавания музыки МПГУ 16-18 апреля 2012 года. Отв. ред.-сост. Э.Б.Абдуллин, Е.В.Николаева. М., 2012. С.175-185.
6. Ромащук И. М. Приближаясь к музыкальным текстам А.Г.Чугаева // Музыкальное образование в контексте культуры: Вопросы теории, истории и методологии. Материалы XI Международной научной конференции 29-31 октября 2012 г. Ред.-сост. Л.С.Дьячкова. М., 2013. С.243-251.
7. Ромащук И. М. М.М. Ипполитов-Иванов: из забытого и неизвестного // Музыкальная академия, 2013. № 3. С.78-82.
8. Ромащук И. М. Между временем и вечностью // Музыкальная академия, 2014, № 3. С.8-9.
9. Ромащук И. М. «Взгляд в недавнее прошлое: Александр Чугаев // Музыкальная академия, 2013, №2. С.50-53.

10. Ромащук И. М. Григорий Львович Головинский: ученый, музыкально-общественный деятель, педагог // Образование в сфере искусства, 2015, № 1 (4). С. 42-50.