

Протокол №1

заседания диссертационного совета Д 210.009.01

при Московской консерватории от 15 сентября 2016 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 21 человека.

На заседании присутствовал 21 человек.

Председатель: д-р искусствоведения, проф. Зенкин Константин Владимирович.

Присутствовали:

проф. Зенкин Константин Владимирович, д-р иск.;

проф. Щуров Вячеслав Михайлович, д-р иск. (заместитель председателя);

Моисеев Григорий Анатольевич, канд. иск. (ученый секретарь);

Амрахова Анна Амраховна, д-р иск.;

проф. Барсова Инна Алексеевна, д-р иск.;

проф. Березин Валерий Владимирович, д-р иск.;

Власова Наталья Олеговна, д-р иск.;

проф. Высоцкая Марианна Сергеевна, д-р иск.;

проф. Григорьева Галина Владимировна, д-р иск.;

проф. Карасева Марина Валерьевна, д-р иск.;

проф. Кириллина Лариса Валентиновна, д-р иск.;

проф. Кряжева Ирина Алексеевна, д-р иск.;

проф. Кюрегян Татьяна Суреновна, д-р иск.;

проф. Москва Юлия Викторовна, д-р иск.;

проф. Сапонов Михаил Александрович, д-р иск.;

проф. Скворцова Ирина Арнольдовна, д-р иск.;

проф. Старчеус Марина Сергеевна, д-р пед. наук;

проф. Тарасевич Николай Иванович, д-р иск.;

проф. Царёва Екатерина Михайловна, д-р иск.;

проф. Чинаев Владимир Петрович, д-р иск.;

проф. Юнусова Виолетта Николаевна, д-р иск.

Слушали: защиту диссертации Козятник Анны Игоревны на тему: «Радиф как явление иранской классической музыки», представленной на соискание учёной

степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 — «Музыкальное искусство».

Научный руководитель: Каратыгина Маргарита Ивановна — кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки, ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского».

Официальные оппоненты: Ашхотов Беслан Галимович — доктор искусствоведения, проректор по учебной работе, профессор кафедры истории и теории музыки ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств»; Шамилли Гюльтекин Байджановна — доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Сектора теории музыки ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания».

Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».

Постановили:

1. На основании тайного голосования членов совета (за — 20, против — нет, недействительных бюллетеней — 1) считать, что диссертация соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата искусствоведения (п. 9 «Положения») и присудить Козятник Анне Игоревне учёную степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 — «Музыкальное искусство».

2. На основании результатов открытого голосования (за — 21, против — нет) утвердить протокол счетной комиссии.

3. Принять заключение диссертационного совета в соответствии с п. 36 «Положения». Результаты голосования: за — 21, против — нет.

Председатель диссертационного совета
доктор искусствоведения, профессор



К.В. Зенкин

Учёный секретарь диссертационного совета
кандидат искусствоведения



Г.А. Моисеев