

Некоторые публикации И.М. Ромащук
(2010-2014)

1. Роман Леденев: из «Некрасовских тетрадей» // Музыкальная академия, 2010. № 4. С. 7-8.
2. Гавриил Попов: симфонические идеи камерного жанра // Этот многообразный мир музыки. Приношение Марку Генриховичу Арановскому. Сб. статей. Ред.-сост. З.И. Имамутдинова, А.А.Баева, Н.О.Власова. М., ГИИ, 2010. С 392-402.
3. Игорь Голубев // Музыка России, 2010, № 2. С. 2-28.
4. Творчество современных отечественных композиторов: традиционное и новое//Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования. Сб. научных трудов ОГИИ. Вып.10. Оренбург, 2010. С.36-42.
5. Александр Флярковский: прикосновение к вечности// Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования. Сб. научных трудов ОГИИ. Вып.11. Гл. ред. Б. Хавторин. Оренбург, 2012. С.113-122.
6. Приближаясь к музыкальным текстам А.Г.Чугаева//Музыкальное образование в контексте культуры: Вопросы теории, истории и методологии. Материалы XI Международной научной конференции 29-31 октября 2012 г. Ред.-сост. Л.С. Дьячкова. М., 2013. С.243-251.
7. Квартет-симфония Гавриила Попова: к изучению современной отечественной музыки// Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия. Материалы Международной научно-практической конференции, состоявшейся 17-18 октября 2013 года при финансовой поддержке РГНФ (проект № 13-06-14046). Отв. ред. З.М. Явгильдина. Казань, 2013. С.211-215
8. Взгляд в недавнее прошлое: Александр Чугаев // Музыкальная академия, 2013, №2. С.50-53.
9. Между временем и вечностью // Музыкальная академия, 2014. № 3, С.8-9.