

1. *Ромащук И. М.* Роман Леденёв: из «Некрасовских тетрадей» // Музыкальная академия. — 2010. — № 4. — С. 7–8.
2. *Ромащук И. М.* Игорь Голубев // Музыка России. — 2010. — № 2. — С. 2–28.
3. *Ромащук И. М.* Творчество современных отечественных композиторов: традиционное и новое // Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования: Сб. научных трудов Оренбургского государственного института искусств. — Вып. 10. — Оренбург: Оренбург. гос. ин-т искусств, 2010. — С. 36–42.
4. *Ромащук И. М.* Александр Флярковский: прикосновение к вечности // Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования: Сб. научных трудов Оренбургского государственного института искусств. — Вып. 11. Оренбург: Оренбург. гос. ин-т искусств, 2012. — С. 113–122.
5. *Ромащук И. М.* Опыт жизни: пианист и педагог Матвей Леонтьевич Пресман // Актуальные проблемы музыкально-педагогического образования. Материалы X Международной научно-практической конференции кафедры методологии и методики преподавания музыки Московского педагогического государственного университета 16–18 апреля 2012 года, Отв. ред.-сост. Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. М.: Моск. пед. гос. ун-т, 2012. — С. 175–185.
6. *Ромащук И. М.* Приближаясь к музыкальным текстам А. Г. Чугаева // Музыкальное образование в контексте культуры: Вопросы теории, истории и методологии. Материалы XI Международной научной конференции 29–31 октября 2012 года, Ред.-сост. Л. С. Дьячкова. М.: Рос. акад. муз. им. Гнесиных, 2013. — С. 243–251.
7. *Ромащук И. М.* М. М. Ипполитов-Иванов: из забытого и неизвестного // Музыкальная академия. — 2013. — № 3. — С. 78–82.
8. *Ромащук И. М.* Между временем и вечностью // Музыкальная академия. — 2014.— № 3.— С. 8–9.
9. *Ромащук И. М.* «Взгляд в недавнее прошлое: Александр Чугаев // Музыкальная академия. — 2013. — № 2. — С. 50–53.
10. *Ромащук И. М.* Григорий Львович Головинский: ученый, музыкально-общественный деятель, педагог // Образование в сфере искусства. — 2015. — №. 1 (4). — С. 42–50.