**НОМИНАЦИЯ: МУЗЫКАЛЬНАЯ ЗВУКОРЕЖИССУРА**

**Председатель жюри**: **Рябенко Владимир Сергеевич -** Ведущий звукорежиссер Государственного академического Мариинского театра. Многие диски Мариинского лейбла были созданы при его непосредственном участии. Лауреат многочисленных международных премий, включая Международную премию классической музыки (ICMA 2014, ICMA 2015, ICMA 2016).

**Члены жюри:**   
  
**Борисов Андрей Александрович -** Работал Заведующим студией звукозаписи в Московском театре «Мастерская Петра Фоменко». Саунд-дизайнер в Agenda.Media. Композитор и саунд-дизайнер спектаклей и кино. В настоящее время - ведущий инженер Многофункционального учебно-производственного центра звукозаписи и звукорежиссуры Московской консерватории.

**Крылов Владислав Константинович -** Ведущий инженер Многофункционального учебно-производственного центра звукозаписи и звукорежиссуры, научный сотрудник центра электроакустической музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

**Луань Тяньцюань (КНР) –** Лауреат международных и всероссийских конкурсов звукорежиссеров. Член Союза российских музыкантов, Гильдии звукорежиссеров, ассоциации звуковых техников AES. Исполнительный директор Союза китайских художников и музыкантов.

**Шокина Мария Алексеевна -** Музыкальный звукорежиссёр высшей квалификации, FOH Московского Государственного Академического Детского музыкального театра им. Н.И. Сац. Лауреат премии Чистый звук 2021. Член гильдии звукорежиссёров Российского музыкального союза. Приглашённый эксперт ГАК кафедры звукорежиссуры МГИК.

**Условия конкурса**

Для участия в конкурсе приглашаются:

* учащиеся средних специальных учебных заведений;
* студенты ВУЗов;
* ассистенты-стажеры музыкальных ВУЗов.

**Конкурс проводится в двух возрастных группах, 2-я старшая возрастная группа – без ограничения возраста (при условии предоставления справки с места обучения):**

* 1-я старшая возрастная группа – 18–21 год
* 2-я старшая возрастная группа – от 22 лет.

**Конкурс проводится по следующим направлениям академической звукозаписи:**

* Сольное исполнительство - фортепиано
* Сольное исполнительство (инструмент соло без сопровождения, кроме фортепиано)
* Камерно-вокальное исполнительство (вокал и фортепиано, вокал и инструментальный ансамбль)
* Камерные инструментальные ансамбли (от дуэта до октета)
* Сочинения для оркестра (включая струнные, духовые, большие симфонические, камерные, в том числе с участием солистов)
* Сочинения для хора a capella
* Сочинения для хора с сопровождением (хор и фортепиано, хор и оркестр)
* Сочинения для крупных составов (оратория, произведения для хора, солистов и оркестра, оперная постановка) – специальный приз жюри

Прием заявок осуществляется с **01 декабря по 29 декабря 2024 г.** включительно.

Конкурс проводится в 2 тура (дистанционно).

* 1 тур (09–23 января 2024 года)
* 2 тур (01–05 февраля 2024 года)

На 1 и 2 тур конкурсанты представляют разные записи в одном из выбранных направлений звукозаписи.

**Конкурсные материалы участников предоставляются жюри анонимно, под паролем-идентификатором, присваиваемым оргкомитетом конкурса.**

Хронометраж каждой конкурсной работы – от 3 до 15 минут. Крупные произведения могут быть представлены в виде части цикла или эпизода.

Представленные записи должны соответствовать стандарту громкости EBU R 128 и охватывать по возможности наиболее широкий динамический диапазон звучания музыкального материала.

Конкурсные работы должны быть записаны не ранее 01 января 2024 года.

Все предоставленные работы и материалы должны быть подлинными и соответствовать профессиональным требованиям. Плагиат и нарушение авторских прав не допускаются, и в случае обнаружения, участник будет дисквалифицирован.

Жюри оценивает фонограммы по следующим критериям: пространственное впечатление, стереофоничность, прозрачность, музыкальный и акустический баланс, тембральные характеристики, динамический диапазон, наличие/отсутствие шумов и помех, общая художественная оценка качества фонограммы (включающая уровень музыкального исполнения).

Участник, предоставляя экземпляр Аудиозаписи, разрешает использовать данный экземпляр Аудиозаписи путем прослушивания Аудиозаписи членами Жюри конкурса (в том числе способами, указанными в Гражданском кодексе Российской Федерации) в целях экспертной оценки и выбора победителя конкурса.

Для участия в номинации «Музыкальная звукорежиссура» необходимо заполнить онлайн-форму регистрации и предоставить следующие документы на электронную почту konkurs\_MGK@art-center.ru:

* Справка из учебного заведения, подтверждающая статус обучающегося;
* ФИО преподавателя;
* Аудиофайл конкурсной работы, представленный в формате WAV stereo 16bit/44.1kHz или 24bit/44.1 kHz для скачивания без пароля или кода;
* Микрофонную карту и паспорт фонограммы. Паспорт фонограммы должен содержать следующую информацию: Дата записи. Название произведения. ФИО звукорежиссера, преподавателя, композитора, исполнителей, дирижера; Место записи. Технология записи. Хронометраж. Использованное оборудование и DAW. (бланк прилагается ([ссылка](https://www.art-center.ru/upload/NL/Territoria/Phonogram_passport.docx)).

**Оценка и призы конкурса**

Победитель из числа номинантов определяется жюри в каждом из направлений академической звукозаписи.

Голосование проводится на анонимной основе.

Оценка жюри производится по 10-балльной системе закрытым голосованием.

Окончательное определение мест и присуждение званий производится по результатам второго тура.

**Жюри имеет право:**

* присуждать звания лауреата I, II, III степени;
* присуждать не все звания;
* делить звания между лауреатами;
* присуждать звание «Дипломант международного конкурса» I, II, III степени;
* присуждать специальные призы

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Результаты 1-го и 2-го туров будут опубликованы [на сайте МК «Арт-Центр Плюс»](https://www.art-center.ru/events/iii-mezhdynarodnii-konkyrs-molodih-myzikantov-ispolnitelei-territoriya-tvorchestva/)

Победителям конкурса в соответствующей номинации присваивается звание «Лауреат международного конкурса «Территория творчества» или «Дипломант международного конкурса «Территория творчества». Каждый участник получает диплом «Участника международного конкурса «Территория творчества».

**Условия участия в конкурсе**

Заявки на участие в конкурсе согласно установленной формы и согласие на обработку персональных данных (гиперссылка в заявке) принимаются **01 декабря по 29 декабря 2024 г. (включительно).**

При подаче заявки необходимо также выслать на электронный адрес оргкомитета [konkurs\_MGK@art-center.ru](mailto:konkurs_MGK@art-center.ru): копию свидетельства о рождении (для участников до 14 лет) или копию паспорта.

Подавая заявку, участник соглашается на обработку персональных данных и принимает условия конкурса.

Заявка без подтверждения оплаты взноса не включается в программу конкурса.

**Сумма вступительного взноса составляет:**

* 1-й тур – 2500 рублей
* 2-й тур – 3500 рублей

После получения заявки от участника на указанную в заявке электронную почту высылается подтверждение и реквизиты для оплаты организационного взноса для участия в первом туре конкурса.

Оплата вступительного взноса может осуществляться только банковским переводом на расчетный счет Оргкомитета конкурса в течение двух рабочих дней с момента получения квитанции.

Расходы по банковскому переводу участник берет на себя.

Участникам 2-го тура вместе с уведомлением о прохождении на второй тур оргкомитет конкурса направляет квитанцию на оплату следующего платежа.

Оплачивая вступительный взнос, участник принимает все условия данного Положения.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в Положение конкурса.

**График конкурсных дней**

* 09–23 января 2025 г. – прослушивание конкурсных работ 1-го тура;
* 25 января 2025 г. – объявление результатов 1-го тура;
* 1–5 февраля 2025 г. – прослушивание конкурсных работ 2-го тура.

**Дополнительная информация**

Место проведения конкурсных мероприятий: город Москва, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского.

Полную информацию о III международном конкурсе молодых музыкантов-исполнителей «Территория творчества» (Навстречу 100-летию ассистентуры-стажировки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского), результаты, программу выступлений, фото и справку о составе членов жюри, список спонсоров и призов можно найти на странице [официального сайта](https://www.mosconsv.ru/) Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского; сайта «Многопрофильной компании «АРТ-ЦЕНТР ПЛЮС» ([гиперссылка на положение](https://www.art-center.ru/events/iii-mezhdynarodnii-konkyrs-molodih-myzikantov-ispolnitelei-territoriya-tvorchestva/)); социальных сетях.