**НОМИНАЦИЯ: АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ**

**Председатель жюри**: **Ерохин Николай Викторович (тенор) –** Лауреат международных и всероссийских конкурсов. Лауреат Премии города Москвы в области литературы и искусства, Национальной оперной премии «Онегин». Награжден юбилейной медалью Международного союза музыкальных деятелей. Ведущий солист Московского академического Музыкального театра им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко. Преподаватель кафедры сольного пения Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

**Члены жюри:**

**Бушуева Валерия Ивановна (сопрано) –** Лауреат международных и всероссийских конкурсов. Солистка Московского театра «Новая Опера» им. Е. В. Колобова». Преподаватель сольного пения колледжа МГИМ им. А. Г. Шнитке.

**Викторова Анна Викторовна (меццо-сопрано) –** Лауреат Международных вокальных конкурсов. Лауреат Премии города Москвы в области литературы и искусства. Солистка оперного театра Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского.

**Ушуллу Илья Ильич (бас) –** Лауреат международных и всероссийских конкурсов и фестивалей. Кандидат искусствоведения, руководитель творческой комиссии "Академический вокал" и член Президиума Правления Московского музыкального общества, руководитель Международного фестиваля вокального искусства "Тембр". Художественный руководитель Всероссийского фестиваля "Малая Родина - Великие Песни". Солист Москонцерта.

**Чернов Александр Анатольевич (тенор) –** Лауреат международных конкурсов. Участник фестивалей и мастер-классов в России и за рубежом. Проходил стажировку в Консерватории имени Бенедетто Марчелло в Венеции (Италия). Солист Камерной сцены Большого театра России имени Б. Покровского.

**Цзян Шанжун (баритон, КНР) –** Лауреат и дипломант международных конкурсов. Кандидат педагогических наук. Доцент, Заместитель директора по международной деятельности, Руководитель магистерской программы «Академический вокал» Института культуры и искусств Московского городского педагогического университета. Почетный профессор Чжэцзянской консерватории, Почетный профессор педагогического университета северо-запада Китая город Ланьчжоу, Почетный профессор Сианьского университета (КНР). Солист Государственной капеллы Москвы им. В. Судакова.

**Условия конкурса**

Для участия допускаются музыканты-исполнители – учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, специальных музыкальных школ, студенты средних специальных профессиональных музыкальных учебных заведений, студенты и ассистенты-стажеры профильных музыкальных Высших учебных заведений.

**Конкурс проводится в пяти возрастных группах:**

* Младшая возрастная группа – 9–11 лет
* 1-я средняя возрастная группа – 12–14 лет
* 2-я средняя возрастная группа – 15–17 лет
* 1-я старшая возрастная группа – 18–21 год
* 2-я старшая возрастная группа – 22–25 лет

Возраст участника конкурса определяется на начало первого тура – **04 декабря 2024 года.**

**Учащиеся средних специальных музыкальных школ выделяются в отдельные конкурсные группы вышеуказанных возрастных категорий.**

Прием заявок осуществляется с **01 ноября по 02 декабря 2024 г.** включительно.

Конкурс проводится в 2 тура.

* 1-й тур – дистанционно (04–25 декабря 2024 г.)
* 2-й тур – очно и дистанционно (01–07 февраля 2025 г.) Участники из Москвы и Московской области участвуют во 2-м туре только очно.

Формат участия (очно или дистанционно) определяется форматом участия во втором туре **и указывается при подаче заявки** на участие в конкурсе. Формат участия после подачи заявки не может быть изменен.

При подаче заявки указываются программы **первого и второго тура**.

К участию во 2-м туре допускается не более 50% участников, успешно прошедших 1-й тур конкурсных прослушиваний.

Для первого и второго (дистанционного) туров предоставляется ссылка на просмотр видеозаписи конкурсной программы. Видео в закрытом доступе и ссылки на скачивание не могут быть приняты на конкурс. Представляемые видеозаписи должны быть доступны до окончания конкурса.
Принимается актуальная запись, сделанная не ранее 01 января 2024 года.
Программа первого и второго (дистанционного) туров может быть записана как одним файлом, так и двумя. Видеозапись не может быть подвергнута редактированию и дополнительной технической обработке.

**Конкурсные требования по программе выступлений:**

**Первый тур:**

**Младшая и 1-я средняя группа** исполняют два разнохарактерных произведения.

**2-я средняя, 1-я и 2-я старшие группы:**

2 разнохарактерных сочинения:

* Произведение западноевропейского композитора;
* Произведение русского композитора или композитора страны, которую представляет участник конкурса.

Программа исполняется на языке оригинала. Рекомендуется выбор произведений, соответствующих возрасту участников (сложность, характер, содержание).

**Время исполнения по возрастным категориям:**

* Младшая возрастная группа (9–11 лет) — до 7 минут
* 1-я средняя возрастная группа (12–14 лет) — до 10 минут
* 2-я средняя возрастная группа (15–17 лет) — до 15 минут
* 1-я и 2-я старшие возрастные группы (18–25 лет) — до 20 минут

**Второй тур:**

* **Очный формат:** произведения, исполнявшиеся в первом туре, могут исполняться повторно во втором туре. Допускается исполнение новой программы, соответствующей конкурсным требованиям.
* **Дистанционный формат:** участники второго тура высылают ссылку на новую программу, соответствующую конкурсным требованиям, не позднее 25 января 2025 г.

**Участники 2-го (очного) тура могут выступать со своим или дежурным концертмейстером, что обязательно указывается в конкурсной заявке.** Нотный материал для дежурного концертмейстера должен быть отправлен письмом с пометкой «Нотный материал» (ноты, написанные от руки, не принимаются) на E-mail: konkurs\_MGK@art-center.ru.

**Оценка и призы конкурса**

Оценка жюри производится по 10-балльной системе закрытым голосованием.

Окончательное определение мест и присуждение званий производится по результатам второго тура.

Оценка члена жюри, ученик которого принимает участие в данном конкурсе, при подсчете баллов не учитывается.

**Жюри имеет право:**

* присуждать звания лауреата I, II, III степени;
* присуждать не все звания;
* делить звания между лауреатами;
* присуждать звание «Дипломант международного конкурса» I, II, III степени;
* присуждать специальные призы

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Результаты 1-го и 2-го туров будут опубликованы [на сайте МК «Арт-Центр Плюс»](https://www.art-center.ru/events/iii-mezhdynarodnii-konkyrs-molodih-myzikantov-ispolnitelei-territoriya-tvorchestva/)

Результаты 2-го тура конкурса объявляются после прослушивания каждой номинации в конце конкурсного дня.

Последовательность исполняемых произведений участники определяют самостоятельно и обязательно указывают в заявке. **При очном участии обязательно указание хронометража в заявке.**

График репетиций участников, прошедших на второй (очный) тур, будет объявлен не позднее 25 января 2025 года.

Порядок выступлений во втором туре предполагает алфавитный порядок в каждой номинации и возрастной группе.

Победители конкурса обязаны безвозмездно принять участие в заключительном Гала-концерте конкурса, а также в дополнительных концертах, утвержденных Оргкомитетом.

Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи.

Победителям конкурса в соответствующей номинации присваивается звание «Лауреат международного конкурса «Территория творчества» или «Дипломант международного конкурса «Территория творчества». Каждый участник получает диплом «Участника международного конкурса «Территория творчества».

**Условия участия в конкурсе**

Заявки на участие в конкурсе согласно установленной формы и согласие на обработку персональных данных (гиперссылка в заявке) принимаются **с 01 ноября по 02 декабря 2024 года (включительно).**

При подаче заявки необходимо также выслать на электронный адрес оргкомитета konkurs\_MGK@art-center.ru: копию свидетельства о рождении (для участников до 14 лет) или копию паспорта.

Подавая заявку, участник соглашается на обработку персональных данных и принимает условия конкурса.

Заявка без подтверждения оплаты взноса не включается в программу конкурса.

**Сумма вступительного взноса составляет:**

**Младшая возрастная группа:**

* 1-й тур: 2000 рублей
* 2-й тур: 3000 рублей (очное участие) / 2500 рублей (заочное участие)

**1-я, 2-я средняя, 1-я, 2-я старшая группы:**

* 1-й тур: 2500 рублей
* 2-й тур: 3500 рублей (очное участие) / 3000 рублей (заочное участие)

После получения заявки от участника на указанную в заявке электронную почту высылается подтверждение и реквизиты для оплаты организационного взноса для участия в первом туре конкурса.

Оплата вступительного взноса может осуществляться только банковским переводом на расчетный счет Оргкомитета конкурса в течение двух рабочих дней с момента получения квитанции.

Расходы по банковскому переводу участник берет на себя.

Участникам 2-го тура вместе с уведомлением о прохождении на второй тур оргкомитет конкурса направляет квитанцию на оплату следующего платежа.

Оплачивая вступительный взнос, участник принимает все условия данного Положения.

Проезд, проживание и питание участники конкурса оплачивают самостоятельно.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в Положение конкурса.

**График конкурсных дней**

* 4–25 декабря – прослушивание конкурсных выступлений 1-го тура;
* 28 декабря 2024 г. – объявление результатов 1-го тура;
* 1–2 февраля 2025 г. – прослушивание конкурсных выступлений 2-го тура (**очный формат**), 39 класс (оперный), 1-й учебный корпус;
* 1–7 февраля 2025 г. – прослушивание конкурсных выступлений 2-го тура (**дистанционный формат**);
* 8 февраля 2025 г. – заключительный Гала-концерт победителей конкурса (начало в 14.00, Малый зал консерватории).

**Дополнительная информация**

Место проведения конкурсных мероприятий: город Москва, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского.

Полную информацию о III международном конкурсе молодых музыкантов-исполнителей «Территория творчества» (Навстречу 100-летию ассистентуры-стажировки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского), результаты, программу выступлений, фото и справку о составе членов жюри, список спонсоров и призов можно найти на странице [официального сайта](https://www.mosconsv.ru/) Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского; сайта «Многопрофильной компании «АРТ-ЦЕНТР ПЛЮС» ([гиперссылка на положение](https://www.art-center.ru/events/iii-mezhdynarodnii-konkyrs-molodih-myzikantov-ispolnitelei-territoriya-tvorchestva/)); социальных сетях.