**НОМИНАЦИЯ: СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ   
(скрипка, альт, виолончель, контрабас)**

**Председатель жюри**: **Семенова Елена Владимировна (скрипка) –** Лауреат международных и всероссийских конкурсов. Участница программы МБФ «Новые имена», стипендиатка Министерства культуры РФ, Международного Благотворительного фонда В. Спивакова, фонда «Русское исполнительское искусство», «Фонда М. Л. Ростроповича». Доцент кафедры скрипки под руководством профессора В.М. Иванова Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

**Члены жюри:**

**Кротенко Григорий Петрович (контрабас) –** Лауреат международных конкурсов. Один из организаторов и активных участников проекта «Персимфанс» музыкальной лаборатории театра Школа Драматического Искусства. Доцент кафедры виолончели и контрабаса Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

**Полтавский Сергей Евгеньевич (альт) –** Лауреат международных и всероссийских конкурсов. Научный сотрудник Центра электроакустической музыки МГК имени П.И. Чайковского. Автор ряда научных публикаций, участник научных конференций, семинаров и фестивалей электроакустической музыки.

**Степанов Василий Валерьевич (виолончель) –** Лауреат международных конкурсов, лауреат XVII международного конкурса П.И. Чайковского. Участник ансамбля «The Pocket Symphony» Назара Кожухаря. Обладатель премий Министра культуры РФ. Создатель и художественный руководитель Stepanov-Academy - центр поддержки талантливой молодежи (Сочи, Красная Поляна) и проекта «Молодёжь Гнесинки - Будущее России» - Всероссийский проект поддержки лучших студентов РАМ им. Гнесиных. Преподаватель РАМ им. Гнесиных.

**Имагава Кокоро (скрипка, Япония) –** Асссистент-стажёр кафедры скрипки под руководством профессора С.И. Кравченко Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов, стипендиат Агентства по делам культуры Японии. Преподаватель школы и университета Соай, концертмейстер Соайского молодёжного оркестра.

**Условия конкурса**

Для участия допускаются музыканты-исполнители – учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, специальных музыкальных школ, студенты средних специальных профессиональных музыкальных учебных заведений, студенты и ассистенты-стажеры профильных музыкальных Высших учебных заведений.

**Конкурс проводится в пяти возрастных группах:**

* Младшая возрастная группа – 9–11 лет
* 1-я средняя возрастная группа – 12–14 лет
* 2-я средняя возрастная группа – 15–17 лет
* 1-я старшая возрастная группа – 18–21 год
* 2-я старшая возрастная группа – 22–25 лет

В номинации **«Струнные инструменты» (Альт)** конкурс проводится во 2-й средней и старших возрастных группах. 2-я средняя возрастная группа – 14–17 лет.

Возраст участника конкурса определяется на начало первого тура – **04 декабря 2024 года.**

**Учащиеся средних специальных музыкальных школ выделяются в отдельные конкурсные группы вышеуказанных возрастных категорий.**

Прием заявок осуществляется с **01 ноября по 02 декабря 2024 г.** включительно.

Конкурс проводится в 2 тура.

* 1-й тур – дистанционно (04–25 декабря 2024 г.)
* 2-й тур – очно и дистанционно (01–07 февраля 2025 г.) Участники из Москвы и Московской области участвуют во 2-м туре только очно.

Формат участия (очно или дистанционно) определяется форматом участия во втором туре **и указывается при подаче заявки** на участие в конкурсе. Формат участия после подачи заявки не может быть изменен.

При подаче заявки указываются программы **первого и второго тура**.

К участию во 2-м туре допускается не более 50% участников, успешно прошедших 1-й тур конкурсных прослушиваний.

Для первого и второго (дистанционного) туров предоставляется ссылка на просмотр видеозаписи конкурсной программы. Видео в закрытом доступе и ссылки на скачивание не могут быть приняты на конкурс. Представляемые видеозаписи должны быть доступны до окончания конкурса.  
Принимается актуальная запись, сделанная не ранее 01 января 2024 года.   
Программа первого и второго (дистанционного) туров может быть записана как одним файлом, так и двумя. Видеозапись не может быть подвергнута редактированию и дополнительной технической обработке.

**Конкурсные требования по программе выступлений:**

**Первый тур:**

**Скрипка**

**Мл. группа** (9–11 лет): два разнохарактерных произведения

Общая длительность - до 8 мин.

**1-я средняя группа** (12–14 лет): два разнохарактерных произведения

Общая длительность - до 10 мин.

**2-я средняя группа** (15–17 лет): два разнохарактерных произведения   
Общая длительность - до 15 мин.

**1-я и 2-я старшие группы** (18–25 лет):

* вторая часть концерта В.А. Моцарта для скрипки (на выбор – концерты № 3,4,5)
* виртуозная пьеса.

**Альт**

**2-я средняя группа** (14–17 лет):

1. И.С. Бах. Две разнохарактерные части из виолончельных сюит №1-3 (6-10 мин.)
2. Произведение для альта и ф-но

Общая длительность - не более 15 минут.

**1-я старшая группа** (18–21 год):

1. И.С. Бах. Две разнохарактерные части из виолончельных сюит (6-10 минут)
2. Романтические произведения для альта и фортепиано (включая переложения), например: Adagio & Allegro или Сказочные Картины Р. Шумана, Элегия А. Вьетана, Концертная пьеса Дж. Энеску, Романс М. Бруха, Балетные Сцены Ш. Берио, Анданте и Венгерское Рондо К.М. Вебера, Испанская Серенада Ипполитова-Иванова, 3 пьесы Ф. Лауба и т. д.

Общая длительность - не более 18 минут.

**2-я старшая группа** (22–25 лет):

1. И.С. Бах. Две разнохарактерные части из виолончельных сюит, скрипичных сонат или две части из сюит М. Регера или сонат П. Хиндемита для альта соло или «Элегия» И. Стравинского
2. Одна / две части из сонат для альта и ф-но: И. Брамса, Арпеджионе Ф. Шуберта, Вьетана, Н. Рославца, М. Глинки, Ф. Мендельсона, А. Винклера, А. Оннегера, Р. Кларк, С. Василенко, А. Волконского, Д. Мийо, Й. Боуэна, А. Бакса.

Общая длительность - не более 18 минут.

**Виолончель**

**Мл. группа** (9-11 лет): два разнохарактерных произведения

Общая длительность - до 8 мин.

**1-я средняя группа** (12-14 лет): два разнохарактерных произведения

Общая длительность - до 10 мин.

**2-я средняя группа** (15-17 лет): два разнохарактерных произведения   
Общая длительность - до 15 мин.

**1-я и 2-я старшие группы** (18–25 лет):

1. Одна часть из сюиты для виолончели соло И. С. Баха (Исполнение без повторов. Составные формы (менуэты, бурре и гавоты) исполняются согласно авторскому тексту: парами, с повтором первого танца)
2. И. Гайдн - Вторая часть из концерта №1 или №2
3. Виртуозная пьеса

Общая длительность - до 18 мин.

**Контрабас**

**Мл. группа** (9-11 лет): две разнохарактерные пьесы

Общая длительность - 6-10 мин.

**1-я средняя группа** (12-14 лет): две разнохарактерные пьесы

Общая длительность - 8-15 мин.

**2-я средняя группа** (15-17 лет): программа по выбору участника  
Общая длительность - 10-20 мин.

**1-я и 2-я старшие группы** (18-25 лет): свободная программа

Общая длительность - 15-30 мин.

**Второй тур:**

* **Очный формат:** произведения, исполнявшиеся в первом туре, могут исполняться повторно во втором туре. Допускается исполнение новой программы, соответствующей конкурсным требованиям.
* **Дистанционный формат:** участники второго тура высылают ссылку на новую программу, соответствующую конкурсным требованиям, не позднее 25 января 2025 г.

**Участники 2-го (очного) тура могут выступать со своим или дежурным концертмейстером, что обязательно указывается в конкурсной заявке.** Нотный материал для дежурного концертмейстера должен быть отправлен письмом с пометкой «Нотный материал» (ноты, написанные от руки, не принимаются) на E-mail: konkurs\_MGK@art-center.ru.

**Оценка и призы конкурса**

Оценка жюри производится по 10-балльной системе закрытым голосованием.

Окончательное определение мест и присуждение званий производится по результатам второго тура.

Оценка члена жюри, ученик которого принимает участие в данном конкурсе, при подсчете баллов не учитывается.

**Жюри имеет право:**

* присуждать звания лауреата I, II, III степени;
* присуждать не все звания;
* делить звания между лауреатами;
* присуждать звание «Дипломант международного конкурса» I, II, III степени;
* присуждать специальные призы

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Результаты 1-го и 2-го туров будут опубликованы [на сайте МК «Арт-Центр Плюс»](https://www.art-center.ru/events/iii-mezhdynarodnii-konkyrs-molodih-myzikantov-ispolnitelei-territoriya-tvorchestva/)

Результаты 2-го тура конкурса объявляются после прослушивания каждой номинации в конце конкурсного дня.

Последовательность исполняемых произведений участники определяют самостоятельно и обязательно указывают в заявке. **При очном участии обязательно указание хронометража в заявке.**

График репетиций участников, прошедших на второй (очный) тур, будет объявлен не позднее 25 января 2025 года.

Порядок выступлений во втором туре предполагает алфавитный порядок в каждой номинации и возрастной группе.

Победители конкурса обязаны безвозмездно принять участие в заключительном Гала-концерте конкурса, а также в дополнительных концертах, утвержденных Оргкомитетом.

Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи.

Победителям конкурса в соответствующей номинации присваивается звание «Лауреат международного конкурса «Территория творчества» или «Дипломант международного конкурса «Территория творчества». Каждый участник получает диплом «Участника международного конкурса «Территория творчества».

**Условия участия в конкурсе**

Заявки на участие в конкурсе согласно установленной формы и согласие на обработку персональных данных (гиперссылка в заявке) принимаются **с 01 ноября по 02 декабря 2024 года (включительно).**

При подаче заявки необходимо также выслать на электронный адрес оргкомитета [konkurs\_MGK@art-center.ru](mailto:konkurs_MGK@art-center.ru): копию свидетельства о рождении (для участников до 14 лет) или копию паспорта.

Подавая заявку, участник соглашается на обработку персональных данных и принимает условия конкурса.

Заявка без подтверждения оплаты взноса не включается в программу конкурса.

**Сумма вступительного взноса составляет:**

**Младшая возрастная группа:**

* 1-й тур: 2000 рублей
* 2-й тур: 3000 рублей (очное участие) / 2500 рублей (заочное участие)

**1-я, 2-я средняя, 1-я, 2-я старшая группы:**

* 1-й тур: 2500 рублей

2-й тур: 3500 рублей (очное участие) / 3000 рублей (заочное участие)

После получения заявки от участника на указанную в заявке электронную почту высылается подтверждение и реквизиты для оплаты организационного взноса для участия в первом туре конкурса.

Оплата вступительного взноса может осуществляться только банковским переводом на расчетный счет Оргкомитета конкурса в течение двух рабочих дней с момента получения квитанции.

Расходы по банковскому переводу участник берет на себя.

Участникам 2-го тура вместе с уведомлением о прохождении на второй тур оргкомитет конкурса направляет квитанцию на оплату следующего платежа.

Оплачивая вступительный взнос, участник принимает все условия данного Положения.

Проезд, проживание и питание участники конкурса оплачивают самостоятельно.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в Положение конкурса.

**График конкурсных дней**

* 4–25 декабря – прослушивание конкурсных выступлений 1-го тура;
* 28 декабря 2024 г. – объявление результатов 1-го тура;
* 1–7 февраля 2025 г. – прослушивание конкурсных выступлений 2-го тура (**дистанционный формат**);
* 5–7 февраля 2025 г. – прослушивание конкурсных выступлений 2-го тура (**очный формат**), Конференц-зал консерватории
* 8 февраля 2025 г. – заключительный Гала-концерт победителей конкурса и вручение дипломов (начало в 14.00, Малый зал консерватории).

**Дополнительная информация**

Место проведения конкурсных мероприятий: город Москва, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского.

Полную информацию о III международном конкурсе молодых музыкантов-исполнителей «Территория творчества» (Навстречу 100-летию ассистентуры-стажировки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского), результаты, программу выступлений, фото и справку о составе членов жюри, список спонсоров и призов можно найти на странице [официального сайта](https://www.mosconsv.ru/) Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского; сайта «Многопрофильной компании «АРТ-ЦЕНТР ПЛЮС» ([гиперссылка на положение](https://www.art-center.ru/events/iii-mezhdynarodnii-konkyrs-molodih-myzikantov-ispolnitelei-territoriya-tvorchestva/)); социальных сетях.