

ТВОРЧЕСКИЙ КАДР

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО



ТВОРЧЕСКИЙ КАДР

КОНКУРС АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ РАБОТ

МОСКОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО
для учащихся

МОСКВА
1 – 28 ФЕВРАЛЯ 2025



МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК

Информационная поддержка конкурса – ИА «Музыкальный Клондайк»

Друзья!

Конкурс видеоконтента «Творческий кадр» – пространство, где музыка и визуальное искусство встречаются, чтобы создавать новые смыслы.

Сегодня медиа – это не просто инструмент продвижения себя, но и возможность художественного выражения. Видеоформат дает нам возможность расширить границы восприятия – как своего, так и зрительского, показать звук через движение, свет и композицию. Этот конкурс – о смелости, поиске и экспериментах, где каждый кадр становится продолжением вас, вашей музыки, вашей идеи.

Создавайте, удивляйте, находите свой визуальный язык! Пусть ваши работы станут не только вашим отражением, но и вдохновением для других.

Вперед – к новым творческим открытиям!

Члены жюри Конкурса

УЧРЕДИТЕЛЬ

Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского

Порядок проведения конкурса

В Конкурсе Videоконтента вправе принимать участие только лица, обучающиеся или стажирующиеся в Консерватории в период его проведения.

Каждый заявитель вправе представить на рассмотрение Жюри одну аудиовизуальную работу (далее – «Аудиовизуальные Работы»).

Жюри будет просматривать все Аудиовизуальные Работы, представленные заявителями, в период с **1 по 10 февраля 2025 года**. Просмотр будет осуществляться каждым членом Жюри в удаленном формате. По окончании просмотра члены Жюри примут свое согласованное решение в ходе совещания, руководствуясь индивидуальными оценками, выставленными в соответствии с объявленными критериями.

Премии и награды

Оргкомитет Конкурса объявляет три ценных приза для лауреатов:

- Приз № 1 – беззеркальный фотоаппарат *Sony Alpha ZV-E10 Kit 16-50 mm*
- Приз № 2 – рекордер *Zoom H5*
- Приз № 3 – набор для подкастов *Zoom ZUM-2 PMP*

По согласованию с Оргкомитетом, общественные организации, фонды, СМИ и/или частные лица вправе учреждать для конкурсантов любые дополнительные призы и/или подарки в неденежной форме. Решения о присуждении специальных призов и/или подарков принимает жюри Конкурса Videоконтента.

Организационный комитет

Председатель оргкомитета

Александр Соколов | заслуженный деятель искусств РФ, и.о. ректора Московской консерватории, доктор искусствоведения, профессор.

Художественный руководитель

Иван Старостин | старший преподаватель кафедры музыкально-информационных технологий, преподаватель кафедры теории музыки, редактор видеоконтента официального вебсайта Консерватории, кандидат искусствоведения.

Члены Оргкомитета:

Константин Зенкин | проректор по научной и воспитательной работе, доктор искусствоведения, профессор.

Маргарита Каратыгина | начальник Управления международного сотрудничества, кандидат искусствоведения, доцент.

Виталий Катков | проректор по концертной деятельности, заслуженный работник культуры РФ.

Наталья Кобец | начальник финансового управления, главный бухгалтер.

Олег Лянг | проректор по административно-хозяйственной работе, заслуженный строитель РФ, почетный строитель России, почетный строитель Москвы, кандидат технических наук.

Николай Тарасевич | проректор по учебной и методической работе, заслуженный работник культуры РФ, доктор искусствоведения, профессор.

Аркадий Богоявленский | начальник отдела компьютерных технологий и информационной безопасности.

Ксения Бондурянская | руководитель Общеузовского центра координации творческих проектов.

Ирина Горькова | начальник отдела по информационной политике и рекламе.

Татьяна Задорожная | заведующая многофункциональным учебно-производственным центром звукозаписи и звукорежиссуры.

Татьяна Пан | руководитель Дирекции концертных программ в камерных залах.

Марина Бойкова | главный администратор Рахманиновского зала.

Артём Ананьев | заведующий кафедрой музыкально-информационных технологий, доцент кафедры композиции, кандидат искусствоведения, член Союза композиторов России.

Екатерина Атепаева | менеджер отдела фестивалей, конкурсов и специальных мероприятий.

Артём Васильев | доцент кафедры музыкально-информационных технологий и кафедры композиции, доктор искусствоведения.

Елена Вдовина | менеджер отдела творческих связей с внешними организациями Общеузовского центра координации творческих проектов.

Дмитрий Горбатов | переводчик Управления международного сотрудничества, редактор англоязычного портала официального вебсайта Консерватории, член Союза композиторов России.

Маргарита Попова | редактор отдела фестивалей, конкурсов и специальных мероприятий.



ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

Возможные жанры представляемых Аудиовизуальных Работ

1. **Видеорезюме (CV).** В ролике жанра «видеорезюме» заявитель кратко рассказывает о своем профессиональном опыте, достижениях и квалификациях. Обычно этот рассказ включает:

- - представление музыканта (имя, специальность и т. п.);
- - краткий обзор образования и профессиональной подготовки музыканта;
- - описание опыта работы и выступлений музыканта, в том числе его участие в престижных концертах и проектах;
- - краткое изложение профессиональных целей и творческих планов музыканта.

2. **Блиц-видеоинтервью.** В ролике жанра «блиц-видеоинтервью» ведущий задает вопросы музыканту или представителю музыкального сообщества. В интервью обсуждаются взгляды музыканта на современное состояние и будущее академической музыки.

3. **Выпуск видеоблога.** Ролик в жанре «видеоблога о музыке» может быть посвящен разным аспектам исполнения или изучения академической музыки. Videоблог может включать:

- - анализ и обсуждение музыкальных произведений и стилей;
- - обучающие материалы и советы для музыкантов;
- - персональные размышления и комментарии автора блога на актуальные темы музыкального искусства.

Также возможна жанровая разновидность «„тизер“ видеоблога».

4. **Промо-видео.** Ролик в жанре «промо-видео» создается для продвижения музыкального мероприятия, проекта или исполнителя. Обычно он содержит:

- - введение в содержание проекта или мероприятия, объяснение его значимости или уникальности;

- - краткий обзор программы, репертуара или участников проекта или мероприятия;
- - использование визуальных и звуковых эффектов для привлечения внимания и создания определенной атмосферы;
- - призывы к действию, такие как посещение концерта, участие в мероприятии или поддержка проекта;
- - контактные данные автора ролика и ссылки на ресурсы для получения дополнительной информации.

5. **Музыкальный видеоклип.** Ролик в жанре «музыкального видеоклипа» является визуальной интерпретацией музыкального произведения. Обычно он включает:

- - визуальную интерпретацию музыки, сочетание видеоряда с музыкальным сопровождением;
- - художественные элементы (декорации, костюмы, спецэффекты и т. п.) для создания визуального ряда;
- - повествование или концепцию, отражающие смысл и настроение композиции;
- - визуальные эффекты, синхронизированные с ритмом и мелодией музыки.

6. **Видеорепортаж о событии.** Ролик в жанре «видеорепортажа» рассказывает о каком-либо музыкальном событии или творческом процессе.

7. **Смешанный жанр.** Ролики «смешанного жанра» совмещают элементы клипов, репортажей и экспериментов с видео и музыкой. Здесь возможны оригинальные концепции и нестандартные подходы.

ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ КОНКУРСА

9 декабря 2024

14:00 | Презентация Конкурса Видео контента с освещением в ИА «Музыкальный Клондайк».
Конференц-зал

17 февраля 2025

14:00 | Мастер-класс корреспондента телеканала «Россия 24» Дарьи Ганиевой. *Конференц-зал*

27 февраля 2025

12:00 – 16:00 | Публичное обсуждение Аудиовизуальных Работ. Мастер-класс художественного руководителя конкурса Ивана Старостина. *Конференц-зал*

28 февраля 2025

19:00 – 21:00 | Церемония награждения лауреатов. *Конференц-зал*

ЖЮРИ



Иван Старостин

Председатель жюри

Старший преподаватель кафедры музыкально-информационных технологий, преподаватель кафедры теории музыки, редактор видеоконтента официального вебсайта Московской консерватории, кандидат искусствоведения.



Артём Ананьев

Композитор, пианист, член Союза композиторов РФ. Доцент кафедры композиции и заведующий кафедрой музыкально информационных технологий Московской консерватории.



Артём Васильев

Композитор, член правления Союза Московских композиторов, член правления Гильдии Композиторов при Союзе Кинематографистов РФ, президент Российской ассоциации электроакустической музыки, член-корреспондент Королевской академии музыки (2018).

Доцент кафедры музыкально-информационных технологий и кафедры композиции Московской консерватории, доктор искусствоведения.

УЧАСТНИКИ



София Диббо | Россия

Родилась в 2003 г. в Феодосии. Студентка I курса вокального факультета Московской консерватории (класс М. Касрашвили). Стипендиат премии Государственного Совета Республики Крым имени А.С. Караманова, именной стипендии Совета Министров Республики Крым имени П.И. Чайковского. Лауреат всероссийских и международных конкурсов.

*Аудиовизуальная Работа, представленная на конкурс:
«Общежитие Московской консерватории»*



Ульяна Живицкая | Россия

Родилась в 2000 г. в Екатеринбурге. Ассистент-стажер I курса ФИСИИ Московской консерватории, стипендиат МБФ Владимира Спивакова и фонда ОПРД. Лауреат всероссийских и международных конкурсов, обладательница премий Президента, Правительства и Мэра Москвы, дважды была награждена Золотой медалью на Молодежных Дельфийских играх России. Участница проектов ЕМСУ. Записала сольный CD с четырьмя сонатами для флейты 20 века. Автор творческих проектов «Have no fear to be entangled», «Прибаутки», «Хаос на Парнасе» и др.

*Аудиовизуальная Работа, представленная на конкурс:
«Fever»*

УЧАСТНИКИ



Никита Каяцкий | Россия

Родился в 2000 г. в Москве. Студент IV курса вокального факультета Московской консерватории. Снимает видеоролики и занимается видеомонтажом с 15 лет. Ведет свой блог, занимается подкастами и берет интервью у различных деятелей искусства. Солист Концертного образцового оркестра ОАО «РЖД», также получил приглашение от Центрального оркестра ВМФ России.

*Аудиовизуальная Работа, представленная на конкурс:
«Моя биография»*



Анна Кобякова | Россия

Родилась в 1999 г. в г. Муравленко. Студентка IV курса научно-композиторского факультета Московской консерватории (класс А. Ананьева). Лауреат региональных, всероссийских и международных конкурсов, в т.ч. XII Международного фортепианного конкурса «Музыка и слово» имени В.Д. Нырковой (2024, Москва, Гран-при в номинации «Фортепианный ансамбль», I премия в номинации «Фортепиано соло»), VI Международного музыкального конкурса имени А. Караманова (2024, Гурьевск, I премия в номинации «Камерный ансамбль», I премия в номинации «Композиция», II премия в номинации «Фортепиано соло»). Автор джинглов для культурного центра «Зотов». Произведения Анны исполняются на различных концертных площадках Москвы и других городов России.

*Аудиовизуальная Работа, представленная на конкурс:
«Исповедь»*

УЧАСТНИКИ



София Ковалева | Россия

Родилась в 2000 г. в Таганроге. Студентка I курса вокального факультета Московской консерватории (класс И. Бикуловой). Проходила стажировку в Италии в Accademia Lirica Santa Croce у маэстро А. Сваба. Участница мастер-классов профессора университета Моцартеум М. Диаза. Лауреат и дипломант международных вокальных конкурсов. На протяжении года выполняла обязанности специалиста по концертной работе в АМУ при Московской консерватории.

Аудиовизуальная Работа, представленная на конкурс:

«Жизнь вокалиста-первокурсника в Московской консерватории»



Панкрат Колесников | Россия

Родился в 2001 г. в Самаре. Студент IV курса Московской консерватории. Автор аранжировок для Хоров тубистов Московской консерватории. Работал над проведением детского конкурса в рамках проекта «Новая духовая школа», включая логистику, создание вебсайта, дипломов, видеороликов и украшений для сцены. Менеджер по техническим вопросам видеопроекта «Страдивали». Основатель проекта «Панкрат Подкаст».

Аудиовизуальная Работа, представленная на конкурс:

«Обзор конкурса вокалистов и концертмейстеров Хиблы Герзмавы»

УЧАСТНИКИ



Айдана Кусенова | Казахстан

Родилась в 1999 г. Окончила Московскую консерваторию (2024, научно-композиторский факультет), продолжает обучение там же в аспирантуре. Стипендиат Фонда Первого Президента Республики Казахстан (2017–2018). Стажировалась в «Российской газете» в качестве обозревателя отдела культуры (2023). Штатный научный сотрудник отдела творческих проектов Мемориального музея А.Н. Скрябина (PR-служба, SMM-менеджер), внештатный автор отдела культуры «Российской газеты».

Аудиовизуальная Работа, представленная на конкурс:
«Искусство – это...»



Герман Леонов | Россия

Родился в 2001 г. в Москве. Студент III курса Московской консерватории кафедры органа и клавесина (класс Л. Шишхановой, Р. Абдуллина). Лауреат всероссийских и международных конкурсов органистов, в т.ч. XXII Открытого фестиваля-конкурса органной музыки имени Й. Труммера «Гатчина-Санкт-Петербург» (2021, I премия), III Международного конкурса фортепианного искусства «CON BRIO» в номинации «Общее фортепиано (солисты) 20-25 лет», (2023, Казань, Гран-при). Обладатель благодарности за создание музыкальной композиции «Ноев ковчег» для Всероссийского форума молодежных творческих мастерских «Арт-мастерская XXI. Ноев Ковчег» (2023–2024). Регулярно выступает в различных городах России, в т.ч. как солист «Шоу трех органов».

Аудиовизуальная Работа, представленная на конкурс:
«Подкаст с Германом-органистом»

УЧАСТНИКИ



Вероника Мешкова | Россия

Родилась в 2002 г. в Барнауле. Студентка I курса вокального факультета Московской консерватории (класс Л. Черных). Лауреат всероссийских и международных конкурсов. Участница проектов «Оперный класс» (2021, 2022, 2024), Оперной лаборатории для молодых специалистов в сфере музыкального театра «Opera Lab» (2022), «Институт оперы» (2022–2023).

Аудиовизуальная Работа, представленная на конкурс: «БусидО»



Ольга Моисеева | Россия

Родилась в 2003 г. в Казани. Студентка II курса научно-композиторского факультета Московской консерватории. Учредитель стенгазеты и сопровождающего ее телеграм-канала Казанского музыкального колледжа. Автор репортажей и интервью на телеграм-канале проекта Казанской консерватории и на сайте Центра современной музыки Софии Губайдулиной, создатель видеоконтента о путешествиях и учебных событиях.

Аудиовизуальная Работа, представленная на конкурс: «Зимние грезы в Московской консерватории»

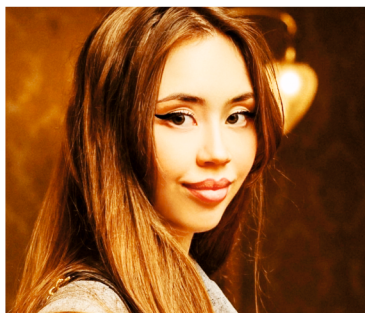
УЧАСТНИКИ



Александра Неснова | Россия

Родилась в 2004 г. в г. Ивантеевка. Студентка I курса научно-композиторского факультета Московской консерватории (класс А. Ананьева). Лауреат Международного фестиваля-конкурса «Волшебный мир искусства» (2021, 2022, композиция), Всероссийского конкурса юных композиторов «Новое поколение» (2022). В июле 2023 года в Музее-заповеднике «Кузьминки-Люблино» прошел творческий вечер и персональная выставка А. Несновой. Аудиовизуальная Работа, представленная на конкурс: .

Аудиовизуальная Работа, представленная на конкурс:
«Шёпот»



Милана Сафина | Россия

Родилась в 2001 г. в Уфе. Студентка IV курса Московской консерватории (класс П. Федотовой). Лауреат всероссийских и международных конкурсов, обладательница титула «Юный артист ЮНЕСКО» (2011). Выпускница Образовательного центра «Сириус» (класс М. Лидского, С. Иголинского, П. Федотовой). Неоднократно принимала участие в благотворительных программах разных городов России в качестве солиста и концерт-мейстера, участвовала в концертах фонда «Новые Имена».

Аудиовизуальная Работа, представленная на конкурс:
Клип-интервью

УЧАСТНИКИ



Виктор Череповский | Россия

Родился в 1999 г. в Москве. Студент V курса научно-композиторского факультета Московской консерватории. Музыковед, журналист, преподаватель, автор учебного пособия. Победитель III Международного конкурса «Фортепиано для других специальностей» (2024, две номинации). Занимался съемкой концертных выступлений, видеолекций по геофизике и высшей математике.

*Аудиовизуальная Работа, представленная на конкурс:
«Новогодняя Консерватория»*



София Широкова | Россия

Родилась в 2006 г. во Владивостоке. Студентка I курса фортепианного факультета Московской консерватории. Лауреат всероссийских и международных конкурсов, троекратный стипендиат города Владивостока в области культуры и искусства. С 2019 г. – ежегодная участница программы «Музыкально-исполнительское искусство» ОЦ «Сириус». Участница первой Мастерской имени А. Рубинштейна для молодых композиторов и пианистов (2024), XXX Международной творческой школы «Новые имена» (2024). Организатор благотворительных концертов.

*Аудиовизуальная Работа, представленная на конкурс:
«Владивосток – жемчужина с морской душой»*

УЧАСТНИКИ



Татьяна Швед и Екатерина Соколова | Россия

Родились в 2002 г. в Москве. Студентки I курса вокального факультета Московской консерватории. Лауреаты всероссийских и международных конкурсов.

Аудиовизуальная Работа, представленная на конкурс:

«Творческая рутина»



Тяньжань Юй | Китай

Родилась в 2001 г. в Шанхае. Студентка III курса научно-композиторского факультета Московской консерватории. Активно занимается монтажом музыкальных видеоклипов, сочетающих ее собственные музыкальные сочинения с визуальным искусством.

Аудиовизуальная Работа, представленная на конкурс:

«К 50-летию со дня смерти Шостаковича»



Над буклетом работали:

Ксения Бондурянская

Екатерина Атепаева

Дизайн – Елена Вдовина

Редактор – Маргарита Попова

© 2025. Общеузовский центр координации творческих проектов,
МГК имени П.И. Чайковского

www.mosconsv.ru