Приложение № 4

к Положению об организации конкурса на соискание звания

«Лучший молодой педагог»

**Открытый урок (исполнители)**

**Бланк оценки жюри**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО соискателя**  | **уровень педагогического мастерства, качество подачи учебного материала (оптимальность темпа, дикция, эмоциональность)** | **владение методикой обучения исполнительскому мастерству** | **учет индивидуальных особенностей студента при работе над репертуаром** | **соответствие демонстрируемого на уроке репертуара уровню подготовки обучающихся** | **практическая направленность учебного занятия** | **Всего баллов** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Член жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

подпись Ф.И.О.

дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Итоговый бланк оценки открытого урока (исполнители)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(ФИО соискателя)*

| **№** | **Критерии оценки**  | **Член жюри 1** | **Член жюри 2** | **Член жюри n** | **Средний балл по критерию**  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | уровень педагогического мастерства, качество подачи учебного материала (оптимальность темпа, дикция, эмоциональность) |  |  |  |  |
| 2 | владение методикой обучения исполнительскому мастерству |  |  |  |  |
| 3 | учет индивидуальных особенностей студента при работе над репертуаром |  |  |  |  |
| 4 | соответствие демонстрируемого на уроке репертуара уровню подготовки обучающихся |  |  |  |  |
| 5 | практическая направленность учебного занятия |  |  |  |  |
| **Средний балл**  |  |

**Открытый урок (композиторы)**

**Бланк оценки жюри**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО соискателя**  | **уровень педагогического мастерства, качество подачи учебного материала (оптимальность темпа, дикция, эмоциональность)** | **разнообразие педагогических методов, отражающих суть композиционного процесса** | **учет индивидуальных особенностей студента при работе над сочинением** | **практическая направленность учебного занятия** | **уместное использование современных музыкально-информационных технологий** | **Всего баллов** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Член жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

подпись Ф.И.О.

дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Итоговый бланк оценки открытого урока (композиторы)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(ФИО* соискателя*)*

| **№** | **Критерии оценки**  | **Член жюри 1** | **Член жюри 2** | **Член жюри n** | **Средний балл по критерию**  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | уровень педагогического мастерства, качество подачи учебного материала (оптимальность темпа, дикция, эмоциональность) |  |  |  |  |
| 2 | разнообразие педагогических методов, отражающих суть композиционного процесса |  |  |  |  |
| 3 | учет индивидуальных особенностей студента при работе над сочинением |  |  |  |  |
| 4 | практическая направленность учебного занятия |  |  |  |  |
| 5 | уместное использование современных музыкально-информационных технологий |  |  |  |  |
| **Средний балл**  |  |

**Открытый урок (музыковеды[[1]](#footnote-1))**

**Бланк оценки жюри**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО соискателя**  | **уровень педагогического мастерства, качество подачи учебного материала (оптимальность темпа, дикция, эмоциональность)** | **точное и доходчивое разъяснение учебного материала по преподаваемой дисциплине** | **практическая направленность учебного материала, способствующая развитию научных и творческих способностей студентов** | **соответствие отобранного учебного материала требованиям преподаваемой учебной дисциплины** | **целесообразность использования современных информационных технологий** | **Всего баллов** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Член жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

подпись Ф.И.О.

дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Итоговый бланк оценки открытого урока (музыковеды)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(ФИО соискателя)*

| **№** | **Критерии оценки**  | **Член жюри 1** | **Член жюри 2** | **Член жюри n** | **Средний балл по критерию**  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | уровень педагогического мастерства, качество подачи учебного материала (оптимальность темпа, дикция, эмоциональность) |  |  |  |  |
| 2 | точное и доходчивое разъяснение учебного материала по преподаваемой дисциплине |  |  |  |  |
| 3 | практическая направленность учебного материала, способствующая развитию научных и творческих способностей студентов |  |  |  |  |
| 4 | соответствие отобранного учебного материала требованиям преподаваемой учебной дисциплины |  |  |  |  |
| 5 | целесообразность использования современных информационных технологий |  |  |  |  |
| **Средний балл**  |  |

1. А также педагоги межфакультетской кафедры истории и теории исполнительского искусства, межфакультетской кафедра музыкально-информационных технологий, межфакультетской кафедры гуманитарных наук, межфакультетской кафедры иностранных языков, межфакультетской кафедры физического воспитания. [↑](#footnote-ref-1)