**НОМИНАЦИЯ: ОРГАН**

**Председатель жюри**: **Максимов Евгений Иванович –** Пианист и органист. Лауреат международных и всероссийских конкурсов. Автор учебных пособий и монографий. Доктор искусствоведения. Профессор межфакультетской кафедры фортепиано Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

**Члены жюри:**

**Кравченко Олеся Васильевна –** Лауреат и дипломант международных конкурсов и фестивалей. Стипендиат фондов «Классическое наследие» и «Новые имена». Участник музыкальных фестивалей России. Выступает в ведущих органных залах России, Германии, Франции и США. Преподаватель по классу органа Московской городской детской музыкальной школы имени И.О. Дунаевского.

**Мирсаидов Бобир (Узбекистан) –** Лауреат международных конкурсов. Участник музыкальных мероприятий в Узбекистане, России и за рубежом. Ассистент-стажер кафедры органа и клавесина Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

**Скоморохов Владимир Валерьевич –** Пианист и органист.Лауреат международных и всероссийских конкурсов. Преподаватель межфакультетской кафедры фортепиано Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

**Условия конкурса**

Для участия допускаются музыканты-исполнители – студенты средних специальных профессиональных музыкальных учебных заведений, студенты, ассистенты-стажеры и выпускники профильных музыкальных Высших учебных заведений до 30 лет включительно.

**Конкурс проводится в трех группах:**

* Средняя возрастная группа – студенты средних специальных профессиональных музыкальных учебных заведений;
* 1-я старшая возрастная группа – студенты профильных музыкальных Высших учебных заведений;
* 2-я старшая возрастная группа – ассистенты-стажеры и выпускники профильных музыкальных Высших учебных заведений.

**Для определения принадлежности к возрастной группе участник предоставляет справку из учебного заведения, подтверждающую статус обучающегося или копию диплома об окончании учебного заведения на электронную почту оргкомитета конкурса konkurs\_MGK@art-center.ru.**

Прием заявок осуществляется с **01 ноября по 02 декабря 2024 г.** включительно.

Конкурс проводится в 2 тура.

* 1-й тур – дистанционно (04–25 декабря 2024 г.)
* 2-й тур – очно и дистанционно (26–27 января 2025 г.)   
  Участники из Москвы и Московской области участвуют во 2-м туре только очно.

Формат участия (очно или дистанционно) определяется форматом участия во втором туре **и указывается при подаче заявки** на участие в конкурсе. Формат участия после подачи заявки не может быть изменен.

При подаче заявки указываются программы **первого и второго тура**.

К участию во 2-м туре допускается не более 50% участников, успешно прошедших 1-й тур конкурсных прослушиваний.

Для первого и второго (дистанционного) туров предоставляется ссылка на просмотр видеозаписи конкурсной программы. Видео в закрытом доступе и ссылки на скачивание не могут быть приняты на конкурс. Представляемые видеозаписи должны быть доступны до окончания конкурса.  
Принимается актуальная запись, сделанная не ранее 01 января 2024 года.   
Программа первого и второго (дистанционного) туров может быть записана как одним файлом, так и двумя. Видеозапись не может быть подвергнута редактированию и дополнительной технической обработке.

**Конкурсные требования по программе выступлений:**

**Первый тур:**

* **Средняя возрастная группа:**

И.С. Бах - Две хоральные прелюдии из Органной книжечки (по выбору)

* **1-я старшая возрастная группа:**

И.С. Бах – Fantasia super: Komm, heiliger Geist BWV 651 из 18 Лейпцигских хоралов

* **2-я старшая возрастная группа:**

И.С. Бах – Вторая и третья части из трио сонат: BWV 525   
 BWV 526   
 BWV 527   
 BWV 528  
 BWV 529  
 BWV 530

**Второй тур:**

* **Средняя возрастная группа:**

1. И.С. Бах - Первая часть из трио сонат BWV 525   
 BWV 526   
 BWV 527   
 BWV 528  
 BWV 529  
 BWV 530  
2. Ф. Мендельсон – Одно из следующих произведений:  
 Прелюдия и фуга до минор op. 37 №1,  
 Прелюдия и фуга соль мажор op. 37 №2,  
 Прелюдия и фуга ре минор op. 37 №3

* **1-я старшая возрастная группа:**

1. И.С. Бах – Вторая и третья части из трио сонат BWV 525   
 BWV 526   
 BWV 527   
 BWV 528  
 BWV 529  
 BWV 530  
2. М. Дюпре - Одно из следующих произведений:

- Прелюдия и фуга си мажор op.7 №1,  
 - Прелюдия и фуга соль минор op.7 №3

* **2-я старшая возрастная группа:**

1. В.А. Моцарт – Adagio und Allegro («kleine Fantasie») фа минор K 594
2. Ш.-М. Видор – Финал из симфонии №5

**Оценка и призы конкурса**

Оценка жюри производится по 10-балльной системе закрытым голосованием.

Окончательное определение мест и присуждение званий производится по результатам второго тура.

Оценка члена жюри, ученик которого принимает участие в данном конкурсе, при подсчете баллов не учитывается.

**Жюри имеет право:**

* присуждать звания лауреата I, II, III степени;
* присуждать не все звания;
* делить звания между лауреатами;
* присуждать звание «Дипломант международного конкурса» I, II, III степени;
* присуждать специальные призы

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Результаты 1-го и 2-го туров будут опубликованы [на сайте МК «Арт-Центр Плюс»](https://www.art-center.ru/events/iii-mezhdynarodnii-konkyrs-molodih-myzikantov-ispolnitelei-territoriya-tvorchestva/)

Результаты 2-го тура конкурса объявляются после прослушивания каждой номинации в конце конкурсного дня.

Последовательность исполняемых произведений участники определяют самостоятельно и обязательно указывают в заявке. **При очном участии обязательно указание хронометража в заявке.**

Исполнение конкурсной программы под фонограмму не допускается.

График репетиций участников, прошедших на второй (очный) тур, будет объявлен не позднее 25 января 2025 года.

Порядок выступлений во втором туре предполагает алфавитный порядок в каждой номинации и возрастной группе.

Победители конкурса обязаны безвозмездно принять участие в заключительном Гала-концерте конкурса, а также в дополнительных концертах, утвержденных Оргкомитетом.

Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи.

Победителям конкурса в соответствующей номинации присваивается звание «Лауреат международного конкурса «Территория творчества» или «Дипломант международного конкурса «Территория творчества». Каждый участник получает диплом «Участника международного конкурса «Территория творчества».

**Условия участия в конкурсе**

Заявки на участие в конкурсе согласно установленной формы и согласие на обработку персональных данных (гиперссылка в заявке) принимаются **с 01 ноября по 02 декабря 2024 года (включительно).**

При подаче заявки необходимо также выслать на электронный адрес оргкомитета [konkurs\_MGK@art-center.ru](mailto:konkurs_MGK@art-center.ru): копию свидетельства о рождении или копию паспорта.

Подавая заявку, участник соглашается на обработку персональных данных и принимает условия конкурса.

Заявка без подтверждения оплаты взноса не включается в программу конкурса.

**Сумма вступительного взноса составляет:**

* 1-й тур: 2500 рублей
* 2-й тур: 3500 рублей (очное участие) / 3000 рублей (заочное участие)

После получения заявки от участника на указанную в заявке электронную почту высылается подтверждение и реквизиты для оплаты организационного взноса для участия в первом туре конкурса.

Оплата вступительного взноса может осуществляться только банковским переводом на расчетный счет Оргкомитета конкурса в течение двух рабочих дней с момента получения квитанции.

Расходы по банковскому переводу участник берет на себя.

Участникам 2-го тура вместе с уведомлением о прохождении на второй тур оргкомитет конкурса направляет квитанцию на оплату следующего платежа.

Оплачивая вступительный взнос, участник принимает все условия данного Положения.

Проезд, проживание и питание участники конкурса оплачивают самостоятельно.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в Положение конкурса.

**График конкурсных дней**

* 4–25 декабря – прослушивание конкурсных выступлений 1-го тура;
* 28 декабря 2024 г. – объявление результатов 1-го тура;
* 26–27 января 2025 г. – прослушивание конкурсных выступлений 2-го тура (**очный формат**), Малый зал консерватории;
* 28–31 января 2025 г. – прослушивание конкурсных выступлений 2-го тура (**дистанционный формат**);
* 8 февраля 2025 г. – заключительный Гала-концерт победителей конкурса и вручение дипломов (начало в 14.00, Малый зал консерватории).

**Дополнительная информация**

Место проведения конкурсных мероприятий: город Москва, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского.

Полную информацию о III международном конкурсе молодых музыкантов-исполнителей «Территория творчества» (Навстречу 100-летию ассистентуры-стажировки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского), результаты, программу выступлений, фото и справку о составе членов жюри, список спонсоров и призов можно найти на странице [официального сайта](https://www.mosconsv.ru/) Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского; сайта «Многопрофильной компании «АРТ-ЦЕНТР ПЛЮС» ([гиперссылка на положение](https://www.art-center.ru/events/iii-mezhdynarodnii-konkyrs-molodih-myzikantov-ispolnitelei-territoriya-tvorchestva/)); социальных сетях.