**НОМИНАЦИЯ: СТРУННЫЙ КВАРТЕТ**

**Председатель жюри**: **Бальшин Владимир Владимирович (виолончель) –** Солист государственного квартета имени Бородина. Заслуженный артист России. Доцент межфакультетской кафедры камерного ансамбля и квартета и кафедры виолончели и контрабаса Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. Лауреат международных конкурсов.

**Члены жюри:**

**Белугин Федор Жоресович (альт) –** Участник и один из основателей струнного квартета имени Давида Ойстраха. Лауреат международных конкурсов, стипендиат фонда «Русское исполнительское искусство». Основатель и художественный руководитель «Мастерской Скрипичного Искусства». Доцент межфакультетской кафедры камерного ансамбля и квартета Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

**Лифановский Борис Игоревич (виолончель) –** Солист оркестра и руководитель Квартета виолончелей Большого театра России. Создатель крупнейшего российского портала об академической музыке — [форум «Классика»](http://www.forumklassika.ru/). Основатель и владелец дайджеста новостей об академической музыке [ClassicalMusicNews.Ru](http://www.classicalmusicnews.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank). Автор книги «[Интернет для музыканта](https://www.lifanovsky.com/netmusic/)».

**Менькова Ирина Борисовна (скрипка) –** Первая скрипка Государственного квартета имени Прокофьева. Лауреат международных и всесоюзных конкурсов. Составитель новой рабочей программы по дисциплине «Струнный квартет». Доцент межфакультетской кафедры камерного ансамбля и квартета Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

**Мрвич Катарина (скрипка, Сербия) –** Лауреат международных фестивалей и конкурсов. Участница международных музыкальных фестивалей. Лауреат премии «BraVo 2023» в номинации «Исполнитель года из страны-партнера». Удостоена грантов и наград правительства Сербии в области искусства.

**Янчишина Анна Романовна (скрипка) –** Основатель, артист и художественный руководитель RUSQUARTET. Лауреат международных конкурсов. Доцент кафедры камерного ансамбля и квартета и кафедры скрипки под руководством профессора В.И. Иванова Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

**Условия конкурса**

Для участия допускаются музыканты-исполнители – учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, специальных музыкальных школ, студенты средних специальных профессиональных музыкальных учебных заведений, студенты и ассистенты-стажеры профильных музыкальных Высших учебных заведений.

**Конкурс проводится в трех возрастных группах. Допускается смешанная возрастная группа:**

* 2-я средняя возрастная группа – 14–17 лет
* 1-я старшая возрастная группа – 18–21 год
* 2-я старшая возрастная группа – 22–27 лет
* Смешанная возрастная группа

Возраст участника конкурса определяется на начало первого тура – **04 декабря 2024 года.**

**Учащиеся средних специальных музыкальных школ выделяются в отдельные конкурсные группы вышеуказанных возрастных категорий.**

Прием заявок осуществляется с **01 ноября по 02 декабря 2024 г.** включительно.

Конкурс проводится в 2 тура.

* 1-й тур – дистанционно (04–25 декабря 2024 г.)
* 2-й тур – очно и дистанционно (01–07 февраля 2025 г.) Участники из Москвы и Московской области участвуют во 2-м туре только очно.

Формат участия (очно или дистанционно) определяется форматом участия во втором туре **и указывается при подаче заявки** на участие в конкурсе. Формат участия после подачи заявки не может быть изменен.

При подаче заявки указываются программы **первого и второго тура**.

К участию во 2-м туре допускается не более 50% участников, успешно прошедших 1-й тур конкурсных прослушиваний.

Для первого и второго (дистанционного) туров предоставляется ссылка на просмотр видеозаписи конкурсной программы. Видео в закрытом доступе и ссылки на скачивание не могут быть приняты на конкурс. Представляемые видеозаписи должны быть доступны до окончания конкурса.
Принимается актуальная запись, сделанная не ранее 01 января 2024 года.
Программа первого и второго (дистанционного) туров может быть записана как одним файлом, так и двумя. Видеозапись не может быть подвергнута редактированию и дополнительной технической обработке.

**Конкурсные требования по программе выступлений:**

**Первый тур:**

2 разнохарактерных сочинения:

* Произведение зарубежного автора.
* Произведение русского композитора или композитора страны, которую представляет участник конкурса.

**Время исполнения по возрастным категориям:**

* 2-я средняя возрастная группа (14–17 лет) — до 15 минут
* 1-я и 2-я старшие возрастные группы (18–27 лет) — до 20 минут
* Смешанная возрастная группа – время исполнения определяется по возрасту старшего участника квартета.

**Второй тур:**

* **Очный формат:** произведения, исполнявшиеся в первом туре, могут исполняться повторно во втором туре. Допускается исполнение новой программы, соответствующей конкурсным требованиям.
* **Дистанционный формат:** участники второго тура высылают ссылку на новую программу, соответствующую конкурсным требованиям, не позднее 25 января 2025 г.

**Оценка и призы конкурса**

Оценка жюри производится по 10-балльной системе закрытым голосованием.

Окончательное определение мест и присуждение званий производится по результатам второго тура.

Оценка члена жюри, ученик которого принимает участие в данном конкурсе, при подсчете баллов не учитывается.

**Жюри имеет право:**

* присуждать звания лауреата I, II, III степени;
* присуждать не все звания;
* делить звания между лауреатами;
* присуждать звание «Дипломант международного конкурса» I, II, III степени;
* присуждать специальные призы

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Результаты 1-го и 2-го туров будут опубликованы [на сайте МК «Арт-Центр Плюс»](https://www.art-center.ru/events/iii-mezhdynarodnii-konkyrs-molodih-myzikantov-ispolnitelei-territoriya-tvorchestva/)

Результаты 2-го тура конкурса объявляются после прослушивания каждой номинации в конце конкурсного дня.

Последовательность исполняемых произведений участники определяют самостоятельно и обязательно указывают в заявке. **При очном участии обязательно указание хронометража в заявке.**

Исполнение конкурсной программы под фонограмму не допускается.

График репетиций участников, прошедших на второй (очный) тур, будет объявлен не позднее 25 января 2025 года.

Порядок выступлений во втором туре предполагает алфавитный порядок в каждой номинации и возрастной группе.

Победители конкурса обязаны безвозмездно принять участие в заключительном Гала-концерте конкурса, а также в дополнительных концертах, утвержденных Оргкомитетом.

Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи.

Победителям конкурса в соответствующей номинации присваивается звание «Лауреат международного конкурса «Территория творчества» или «Дипломант международного конкурса «Территория творчества». Каждый участник получает диплом «Участника международного конкурса «Территория творчества».

**Условия участия в конкурсе**

Заявки на участие в конкурсе согласно установленной формы и согласие на обработку персональных данных (гиперссылка в заявке) принимаются **с 01 ноября по 02 декабря 2024 года (включительно).**

При подаче заявки необходимо также выслать на электронный адрес оргкомитета konkurs\_MGK@art-center.ru: копию свидетельства о рождении (для участников до 14 лет) или копию паспорта.

Подавая заявку, участник соглашается на обработку персональных данных и принимает условия конкурса.

Заявка без подтверждения оплаты взноса не включается в программу конкурса.

**Сумма вступительного взноса составляет:**

* 1 тур: 1500 рублей за участника
* 2 тур: 2500 рублей за участника (очное участие) / 2000 рублей за участника (заочное участие)

После получения заявки от участника на указанную в заявке электронную почту высылается подтверждение и реквизиты для оплаты организационного взноса для участия в первом туре конкурса.

Оплата вступительного взноса может осуществляться только банковским переводом на расчетный счет Оргкомитета конкурса в течение двух рабочих дней с момента получения квитанции.

Расходы по банковскому переводу участник берет на себя.

Участникам 2-го тура вместе с уведомлением о прохождении на второй тур оргкомитет конкурса направляет квитанцию на оплату следующего платежа.

Оплачивая вступительный взнос, участник принимает все условия данного Положения.

Проезд, проживание и питание участники конкурса оплачивают самостоятельно.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в Положение конкурса.

**График конкурсных дней**

* 4–25 декабря – прослушивание конкурсных выступлений 1-го тура;
* 28 декабря 2024 г. – объявление результатов 1-го тура;
* 1–7 февраля 2025 г. – прослушивание конкурсных выступлений 2-го тура (**дистанционный формат**);
* 3 февраля 2025 г. – прослушивание конкурсных выступлений 2-го тура (**очный формат**), Конференц-зал консерватории;
* 8 февраля 2025 г. – заключительный Гала-концерт победителей конкурса и вручение дипломов (начало в 14.00, Малый зал консерватории).

**Дополнительная информация**

Место проведения конкурсных мероприятий: город Москва, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского.

Полную информацию о III международном конкурсе молодых музыкантов-исполнителей «Территория творчества» (Навстречу 100-летию ассистентуры-стажировки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского), результаты, программу выступлений, фото и справку о составе членов жюри, список спонсоров и призов можно найти на странице [официального сайта](https://www.mosconsv.ru/) Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского; сайта «Многопрофильной компании «АРТ-ЦЕНТР ПЛЮС» ([гиперссылка на положение](https://www.art-center.ru/events/iii-mezhdynarodnii-konkyrs-molodih-myzikantov-ispolnitelei-territoriya-tvorchestva/)); социальных сетях.