**НОМИНАЦИЯ: КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО**

**Председатель жюри**: **Егоров Виталий Николаевич –** Лауреат международных и всероссийских конкурсов. Преподаватель кафедры концертмейстерского искусства Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. Концертмейстер РАМ имени Гнесиных и МГК имени П.И. Чайковского.

**Члены жюри:**

**Коршунов Михаил Львович –** Участник музыкальных фестивалей в России и за рубежом. Концертмейстер оперной труппы Государственного академического Большого театра России. Концертмейстер и педагог молодежной оперной программы Большого театра.

**Ситникова Анна Александровна –** Лауреат международных конкурсов, участник музыкальных фестивалей в России и за рубежом. Концертмейстер по вокалу Московского театра «Новая Опера» им. Е.В. Колобова.

**Условия конкурса**

Для участия допускаются музыканты-исполнители – учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, специальных музыкальных школ, студенты средних специальных профессиональных музыкальных учебных заведений, студенты и ассистенты-стажеры профильных музыкальных Высших учебных заведений, концертмейстеры учебных заведений, театрально-концертных и филармонических организаций.

**Конкурс проводится в четырех возрастных группах, 2-я старшая возрастная группа – без ограничения возраста:**

* 1-я средняя возрастная группа – 12–14 лет
* 2-я средняя возрастная группа – 15–17 лет
* 1-я старшая возрастная группа – 18–21 год
* 2-я старшая возрастная группа – от 22 лет

Выступления участников оцениваются в секциях камерно-инструментального и камерно-вокального исполнительства.

Возраст участника конкурса определяется на начало первого тура – **04 декабря 2024 года.**

**Учащиеся средних специальных музыкальных школ выделяются в отдельные конкурсные группы вышеуказанных возрастных категорий.**

Прием заявок осуществляется с **01 ноября по 2 декабря 2024 г.** включительно.

Конкурс проводится в 2 тура.

* 1-й тур – дистанционно (04–25 декабря 2024 г.)
* 2-й тур – очно и дистанционно (01–07 февраля 2025 г.) Участники из Москвы и Московской области участвуют во 2-м туре только очно.

Формат участия (очно или дистанционно) определяется форматом участия во втором туре **и указывается при подаче заявки** на участие в конкурсе. Формат участия после подачи заявки не может быть изменен.

При подаче заявки указываются программы **первого и второго тура**.

**Участники второго тура исполняют новую программу, соответствующую конкурсным требованиям, независимо от формата участия.**

К участию во 2-м туре допускается не более 50% участников, успешно прошедших 1-й тур конкурсных прослушиваний.

Для первого и второго (дистанционного) туров предоставляется ссылка на просмотр видеозаписи конкурсной программы. Видео в закрытом доступе и ссылки на скачивание не могут быть приняты на конкурс. Представляемые видеозаписи должны быть доступны до окончания конкурса.  
Принимается актуальная запись, сделанная не ранее 01 января 2024 года.   
Программа первого и второго (дистанционного) туров может быть записана как одним файлом, так и двумя. Видеозапись не может быть подвергнута редактированию и дополнительной технической обработке.

**Конкурсные требования по программе выступлений:**

**Первый тур:**

2 разнохарактерных сочинения (пьеса, романс, ария, оперная сцена)

* Произведение западноевропейского композитора;
* Произведение русского композитора или композитора страны, которую представляет участник конкурса.

**Время исполнения по возрастным категориям:**

* 1-я средняя возрастная группа (12–14 лет) — до 10 минут
* 2-я средняя возрастная группа (15–17 лет) — до 15 минут
* 1-я и 2-я старшие возрастные группы (18 лет и старше) — до 20 минут

**Второй тур:**

Участники второго тура исполняют новую программу, соответствующую конкурсным требованиям, независимо от формата участия.

Участники второго тура могут по своему желанию принять участие в очных внутренних конкурсах, которые состоятся в соответствии с расписанием 2-го тура конкурса:

* конкурс по читке с листа
* конкурс на лучшее исполнение романсов русских композиторов. Исполняется 2 романса одного из выбранных композиторов по списку:

**Средние группы:**

**М.И. Глинка** *сл. неизвестного автора* «Alla cetra» (К цитре); *сл. А. Пушкина* «Адель», «Я здесь, Инезилья»; *сл. А. Мицкевича, пер. князя Голицына* «К ней»; Из цикла «Прощание с Петербургом»: «Болеро», «Попутная песня», «Жаворонок»;

**А.Т. Гречанинов** *сл. А. Плещеева* «Что ты поникла, зеленая ивушка»; Романсы из циклов «Снежинки»;

**Н.А. Римский-Корсаков** *сл. А. Пушкина* «На холмах Грузии»; *сл. А. Толстого* «Не ветер, вея с высоты»

**Старшие группы:**

**М.И. Глинка** *сл. неизвестного автора* «Alla cetra» (К цитре); *сл. А. Пушкина* «Адель», «Я здесь, Инезилья»; *сл. И. Козлова* «Венецианская ночь»; *сл. А. Мицкевича, пер. князя Голицына* «К ней»; из цикла «Прощание с Петербургом»: «Болеро», «Попутная песня», «Жаворонок»;

**А.Т. Гречанинов** *сл. М. Лермонтова* «Колыбельная»; *сл. А. Плещеева* «Что ты поникла, зеленая ивушка»; *сл. А. Толстого*«На нивы желтые»; Романсы из циклов «Драматическая поэма», «Цветы зла», Романсы из циклов «Снежинки»;

**Н.К. Метнер** *сл. А. С. Пушкина* «Я пережил свои желанья», «Зимний вечер», «Испанский романс», «Бабочка», «Мечтателю», «Серенада», «Телега жизни»; *сл. Ф. Тютчева* «Сумерки», «Песнь ночи» («Как океан объемлет шар земной»); *сл. А. Дельвига* «Могу ль забыть то сладкое мгновенье...» ; *сл. А. Фета* «Вальс» («Давно ль под волшебные звуки»);

**Н.А. Римский-Корсаков** *сл. А. Мицкевича, пер. Л. Мея*«Свитезянка»; *сл. А. Пушкина*«Для берегов отчизны дальной...» , «Редеет облаков летучая гряда...»; *сл. М. Лермонтова*«Когда волнуется желтеющая нива...», «По небу полуночи ангел летит»; *сл. А. Майкова* «О чем в тиши ночей», «Я в гроте ждал тебя», «Нимфа», «Сон в летнюю ночь»; *сл. А. Толстого* «Не ветер, вея с высоты»

Заявка на участие высылается вместе с программой первого и второго тура.

Иллюстратор для участия во втором туре может быть предоставлен по предварительному запросу.

**Оценка и призы конкурса**

Оценка жюри производится по 10-балльной системе закрытым голосованием.

Окончательное определение мест и присуждение званий производится по результатам второго тура.

Оценка члена жюри, ученик которого принимает участие в данном конкурсе, при подсчете баллов не учитывается.

**Жюри имеет право:**

* присуждать звания лауреата I, II, III степени;
* присуждать не все звания;
* делить звания между лауреатами;
* присуждать звание «Дипломант международного конкурса» I, II, III степени;
* присуждать специальные призы

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Результаты 1-го и 2-го туров будут опубликованы [на сайте МК «Арт-Центр Плюс»](https://www.art-center.ru/events/iii-mezhdynarodnii-konkyrs-molodih-myzikantov-ispolnitelei-territoriya-tvorchestva/)

Результаты 2-го тура конкурса объявляются после прослушивания каждой номинации в конце конкурсного дня.

Последовательность исполняемых произведений участники определяют самостоятельно и обязательно указывают в заявке. **При очном участии обязательно указание хронометража в заявке.**

График репетиций участников, прошедших на второй (очный) тур, будет объявлен не позднее 25 января 2025 года.

Порядок выступлений во втором туре предполагает алфавитный порядок в каждой номинации и возрастной группе.

Победители конкурса обязаны безвозмездно принять участие в заключительном Гала-концерте конкурса, а также в дополнительных концертах, утвержденных Оргкомитетом.

Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи.

Победителям конкурса в соответствующей номинации присваивается звание «Лауреат международного конкурса «Территория творчества» или «Дипломант международного конкурса «Территория творчества». Каждый участник получает диплом «Участника международного конкурса «Территория творчества».

**Условия участия в конкурсе**

Заявки на участие в конкурсе согласно установленной формы и согласие на обработку персональных данных (гиперссылка в заявке) принимаются **с 01 ноября по 02 декабря 2024 года (включительно).**

При подаче заявки необходимо также выслать на электронный адрес оргкомитета [konkurs\_MGK@art-center.ru](mailto:konkurs_MGK@art-center.ru): копию свидетельства о рождении (для участников до 14 лет) или копию паспорта.

Подавая заявку, участник соглашается на обработку персональных данных и принимает условия конкурса.

Заявка без подтверждения оплаты взноса не включается в программу конкурса.

**Сумма вступительного взноса составляет:**

* 1-й тур: 2500 рублей
* 2-й тур: 3500 рублей (очное участие) / 3000 рублей (заочное участие)

После получения заявки от участника на указанную в заявке электронную почту высылается подтверждение и реквизиты для оплаты организационного взноса для участия в первом туре конкурса.

Оплата вступительного взноса может осуществляться только банковским переводом на расчетный счет Оргкомитета конкурса в течение двух рабочих дней с момента получения квитанции.

Расходы по банковскому переводу участник берет на себя.

Участникам 2-го тура вместе с уведомлением о прохождении на второй тур оргкомитет конкурса направляет квитанцию на оплату следующего платежа.

Оплачивая вступительный взнос, участник принимает все условия данного Положения.

Проезд, проживание и питание участники конкурса оплачивают самостоятельно.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в Положение конкурса.

**График конкурсных дней**

* 4–25 декабря – прослушивание конкурсных выступлений 1-го тура;
* 28 декабря 2024 г. – объявление результатов 1-го тура;
* 1–7 февраля 2025 г. – прослушивание конкурсных выступлений 2-го тура (**дистанционный формат**);
* 4 февраля 2025 г. – прослушивание конкурсных выступлений 2-го тура (**очный формат**), Конференц-зал консерватории;
* 8 февраля 2025 г. – заключительный Гала-концерт победителей конкурса и вручение дипломов (начало в 14.00, Малый зал консерватории).

**Дополнительная информация**

Место проведения конкурсных мероприятий: город Москва, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского.

Полную информацию о III международном конкурсе молодых музыкантов-исполнителей «Территория творчества» (Навстречу 100-летию ассистентуры-стажировки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского), результаты, программу выступлений, фото и справку о составе членов жюри, список спонсоров и призов можно найти на странице [официального сайта](https://www.mosconsv.ru/) Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского; сайта «Многопрофильной компании «АРТ-ЦЕНТР ПЛЮС» ([гиперссылка на положение](https://www.art-center.ru/events/iii-mezhdynarodnii-konkyrs-molodih-myzikantov-ispolnitelei-territoriya-tvorchestva/)); социальных сетях.