**НОМИНАЦИЯ: ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ  
деревянные духовые инструменты:** флейта, гобой, кларнет, фагот**;   
медные духовые инструменты:** валторна, труба, тромбон, туба

**Деревянные духовые инструменты:**

**Председатель жюри: Нодель Филипп Викторович (гобой) -** Один из основателей первого российского оркестра исторических инструментов Pratum Integrum, организатор духового ансамбля «L’esprit du Vent» («Дух Ветра»). Доцент кафедры струнных, духовых и ударных инструментов и кафедры деревянных духовых инструментов Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. Преподаватель АМУ при МГК имени П.И. Чайковского.

**Члены жюри:**

**Вовченко Алексей Владимирович (кларнет) –** Лауреат международных конкурсов. Солист и участник концертных программ Санкт-Петербургского Дома музыки. Преподаватель кафедры деревянных духовых инструментов Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. Преподаватель по классу кларнета МГКМИ им. Ф. Шопена.

**Зверева Александра Евгеньевна (флейта) –** Лауреат международных и всероссийских конкурсов. Солистка Санкт-Петербургского Дома музыки. артистка Государственного симфонического оркестра «Новая Россия» п/у Юрия Башмета. Преподаватель дисциплин «Специальный инструмент (флейта)» и «Духовой ансамбль» ГМПИ им. М.М.Ипполитова-Иванова. Ассистент кафедры деревянных духовых инструментов Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского (класс профессора А.М. Голышева).

**Пуленков Александр Владимирович (фагот) –** Лауреат международных конкурсов, стипендиат Фонда Президента РБ по поддержке талантливой молодежи. Солист ГАСО России имени Е.Ф. Светланова. Преподаватель кафедры деревянных духовых инструментов Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

**Медные духовые инструменты:**

**Председатель жюри**: **Юсупов Эркин Бахтиярович (тромбон) –** Лауреат международных конкурсов. Солист оркестра Государственного академического Большого театра России. Профессор, заведующий кафедрой медных духовых и ударных инструментов Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. Профессор кафедры духовых и ударных инструментов МГМПИ им. Шнитке.

**Члены жюри:**

**Арзуманов Артур Михайлович (валторна) –** Лауреат международных и всероссийских конкурсов. Солист оркестра Государственного академического Большого театра России. Доцент кафедры медных духовых и ударных инструментов Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

**Бармин Сергей Федотович (туба) –** Лауреат международных и всероссийских конкурсов. Руководитель образовательно-просветительского проекта для детей и юношества «Новая духовая Школа». Доцент кафедры медных духовых и ударных инструментов Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

**Жексембай Досхан (тромбон, Казахстан) –** Лауреат международных и республиканских конкурсов. Участник музыкальных фестивалей. Сотрудничает с Тульским филармоническим симфоническим оркестром. До 2023 года - концертмейстер группы тромбонов Нижегородского государственного академического театра оперы и балета имени А.С. Пушкина. В настоящее время - артист оркестра Большого театра России.

**Лу Хуасюнь (труба, КНР) –** Лауреат международных конкурсов. Лауреат Фестиваля молодежного искусства Китая. Окончил ассистентуру-стажировку Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского (класс профессора В.А. Новикова). Активный участник концертов Московской консерватории. В настоящее время - аспирант ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова.

**Условия конкурса**

Для участия допускаются музыканты-исполнители – учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, специальных музыкальных школ, студенты средних специальных профессиональных музыкальных учебных заведений, студенты и ассистенты-стажеры профильных музыкальных Высших учебных заведений.

**Конкурс проводится в пяти возрастных группах:**

* Младшая возрастная группа – 9–11 лет
* 1-я средняя возрастная группа – 12–14 лет
* 2-я средняя возрастная группа – 15–17 лет
* 1-я старшая возрастная группа – 18–21 год
* 2-я старшая возрастная группа – 22–25 лет

Возраст участника конкурса определяется на начало первого тура – **04 декабря 2024 года.**

**Учащиеся средних специальных музыкальных школ выделяются в отдельные конкурсные группы вышеуказанных возрастных категорий.**

Прием заявок осуществляется с **01 ноября по 02 декабря 2024 г.** включительно.

Конкурс проводится в 2 тура.

* 1-й тур – дистанционно (04–25 декабря 2024 г.)
* 2-й тур – очно и дистанционно (01–07 февраля 2025 г.) Участники из Москвы и Московской области участвуют во 2-м туре только очно.

Формат участия (очно или дистанционно) определяется форматом участия во втором туре **и указывается при подаче заявки** на участие в конкурсе. Формат участия после подачи заявки не может быть изменен.

При подаче заявки указываются программы **первого и второго тура**.

К участию во 2-м туре допускается не более 50% участников, успешно прошедших 1-й тур конкурсных прослушиваний.

Для первого и второго (дистанционного) туров предоставляется ссылка на просмотр видеозаписи конкурсной программы. Видео в закрытом доступе и ссылки на скачивание не могут быть приняты на конкурс. Представляемые видеозаписи должны быть доступны до окончания конкурса.  
Принимается актуальная запись, сделанная не ранее 01 января 2024 года.   
Программа первого и второго (дистанционного) туров может быть записана как одним файлом, так и двумя. Видеозапись не может быть подвергнута редактированию и дополнительной технической обработке.

**Конкурсные требования по программе выступлений:**

**Первый тур:**

2 разнохарактерные пьесы.

В качестве двух разнохарактерных пьес могут исполняться две разнохарактерные части крупной формы.

**Время исполнения по возрастным категориям:**

* Младшая возрастная группа (9–11 лет) — до 7 минут
* 1-я средняя возрастная группа (12–14 лет) — до 10 минут
* 2-я средняя возрастная группа (15–17 лет) — до 15 минут
* 1-я и 2-я старшие возрастные группы (18–25 лет) — до 20 минут

**Второй тур:**

* Очный формат: произведения, исполнявшиеся в первом туре, могут исполняться повторно во втором туре. Допускается исполнение новой программы, соответствующей конкурсным требованиям.
* Дистанционный формат: участники второго тура высылают ссылку на новую программу, соответствующую конкурсным требованиям, не позднее 25 января 2025 г.

**Участники 2-го (очного) тура могут выступать со своим или дежурным концертмейстером, что обязательно указывается в конкурсной заявке.** Нотный материал для дежурного концертмейстера должен быть отправлен письмом с пометкой «Нотный материал» (ноты, написанные от руки, не принимаются) на E-mail: konkurs\_MGK@art-center.ru.

**Оценка и призы конкурса**

Оценка жюри производится по 10-балльной системе закрытым голосованием.

Окончательное определение мест и присуждение званий производится по результатам второго тура.

Оценка члена жюри, ученик которого принимает участие в данном конкурсе, при подсчете баллов не учитывается.

**Жюри имеет право:**

* присуждать звания лауреата I, II, III степени;
* присуждать не все звания;
* делить звания между лауреатами;
* присуждать звание «Дипломант международного конкурса» I, II, III степени;
* присуждать специальные призы

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Результаты 1-го и 2-го туров будут опубликованы [на сайте МК «Арт-Центр Плюс»](https://www.art-center.ru/events/iii-mezhdynarodnii-konkyrs-molodih-myzikantov-ispolnitelei-territoriya-tvorchestva/)

Результаты 2-го тура конкурса объявляются после прослушивания каждой номинации в конце конкурсного дня.

Последовательность исполняемых произведений участники определяют самостоятельно и обязательно указывают в заявке. **При очном участии обязательно указание хронометража в заявке.**

Исполнение конкурсной программы под фонограмму не допускается.

График репетиций участников, прошедших на второй (очный) тур, будет объявлен не позднее 25 января 2025 года.

Порядок выступлений во втором туре предполагает алфавитный порядок в каждой номинации и возрастной группе.

Победители конкурса обязаны безвозмездно принять участие в заключительном Гала-концерте конкурса, а также в дополнительных концертах, утвержденных Оргкомитетом.

Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи.

Победителям конкурса в соответствующей номинации присваивается звание «Лауреат международного конкурса «Территория творчества» или «Дипломант международного конкурса «Территория творчества». Каждый участник получает диплом «Участника международного конкурса «Территория творчества».

**Условия участия в конкурсе**

Заявки на участие в конкурсе согласно установленной формы и согласие на обработку персональных данных (гиперссылка в заявке) принимаются **с 01 ноября по 02 декабря 2024 года (включительно).**

При подаче заявки необходимо также выслать на электронный адрес оргкомитета [konkurs\_MGK@art-center.ru](mailto:konkurs_MGK@art-center.ru): копию свидетельства о рождении (для участников до 14 лет) или копию паспорта.

Подавая заявку, участник соглашается на обработку персональных данных и принимает условия конкурса.

Заявка без подтверждения оплаты взноса не включается в программу конкурса.

**Сумма вступительного взноса составляет:**

**Младшая возрастная группа:**

* 1-й тур: 2000 рублей
* 2-й тур: 3000 рублей (очное участие) / 2500 рублей (заочное участие)

**1-я, 2-я средняя, 1-я, 2-я старшая группы:**

* 1-й тур: 2500 рублей
* 2-й тур: 3500 рублей (очное участие) / 3000 рублей (заочное участие)

После получения заявки от участника на указанную в заявке электронную почту высылается подтверждение и реквизиты для оплаты организационного взноса для участия в первом туре конкурса.

Оплата вступительного взноса может осуществляться только банковским переводом на расчетный счет Оргкомитета конкурса в течение двух рабочих дней с момента получения квитанции.

Расходы по банковскому переводу участник берет на себя.

Участникам 2-го тура вместе с уведомлением о прохождении на второй тур оргкомитет конкурса направляет квитанцию на оплату следующего платежа.

Оплачивая вступительный взнос, участник принимает все условия данного Положения.

Проезд, проживание и питание участники конкурса оплачивают самостоятельно.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в Положение конкурса.

**График конкурсных дней**

* 4–25 декабря – прослушивание конкурсных выступлений 1-го тура;
* 28 декабря 2024 г. – объявление результатов 1-го тура;
* 1–7 февраля 2025 г. – прослушивание конкурсных выступлений 2-го тура (**дистанционный формат**);
* 3–5 февраля 2025 г. – прослушивание конкурсных выступлений 2-го тура (**очный формат**), класс 47, 1-й учебный корпус;
* 8 февраля 2025 г. – заключительный Гала-концерт победителей конкурса и вручение дипломов (начало в 14.00, Малый зал консерватории).

**Дополнительная информация**

Место проведения конкурсных мероприятий: город Москва, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского.

Полную информацию о III международном конкурсе молодых музыкантов-исполнителей «Территория творчества» (Навстречу 100-летию ассистентуры-стажировки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского), результаты, программу выступлений, фото и справку о составе членов жюри, список спонсоров и призов можно найти на странице [официального сайта](https://www.mosconsv.ru/) Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского; сайта «Многопрофильной компании «АРТ-ЦЕНТР ПЛЮС» ([гиперссылка на положение](https://www.art-center.ru/events/iii-mezhdynarodnii-konkyrs-molodih-myzikantov-ispolnitelei-territoriya-tvorchestva/)); социальных сетях.