**НОМИНАЦИЯ: ИСКУССТВО КОМПОЗИЦИИ**

**Председатель жюри**: **Хоров Денис Валерьевич -** Член Союза композиторов России и Союза московских композиторов, лауреат международных конкурсов, участник международных музыкальных проектов и фестивалей. Победитель программы Союза композиторов России «Ноты и квоты». Руководитель Отдела творческих проектов Дома-музея А.Н. Скрябина.

**Члены жюри:**

**Габова Жанна Рафимжановна -** лауреат международных и всероссийских конкурсов, фестивалей. Член Союза композиторов России, Российского музыкального Союза, Московского музыкального общества, Московского областного хорового общества, общественный деятель. Одна из основателей и постоянный член жюри «Международного музыкального конкурса имени Р.М.Глиэра «Глиэровская осень». Руководитель музыкальных проектов Ассоциации лауреатов Международного конкурса имени П.И. Чайковского.

**Ли Хао (Китай) –** Лауреат международных и всероссийских конкурсов. Ассистент-стажер кафедры композиции Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского (класс профессора Ю.В. Воронцова).

**Хмелевская Екатерина -** Лауреат всероссийских и международных конкурсов. Член Московского и Российского союзов композиторов. Вела класс композиции и музыкально-теоретические дисциплины в Центральной музыкальной школе.

**Хренников Тихон Андреевич –** Лауреат международных и всероссийских конкурсов. Член Союза композиторов России. Автор многих произведений в различных жанрах. Преподаватель кафедры композиции МГК имени П.И. Чайковского.

**Чернаков Алексей Андреевич –** Лауреат международных и всероссийских конкурсов. Член Правления Союза московских композиторов. Лауреат молодежной премии «Триумф». Стипендиат Правительства Российской Федерации для молодых деятелей культуры и искусства. Обладатель премии «Прохоровское поле» за «Сибирскую поэму» для симфонического оркестра. Преподаватель кафедры композиции МГК имени П.И. Чайковского.

**Условия конкурса**

Для участия в конкурсе приглашаются:

* обучающиеся средних специальных учебных заведений (14–19 лет);
* студенты музыкальных ВУЗов (18–30 лет);
* ассистенты-стажеры и выпускники музыкальных ВУЗов (23–35 лет).

Конкурс направлен на сохранение традиций и развитие отечественной композиторской школы, формирование активной жизненной позиции участников конкурса, их патриотическое воспитание.

Возраст участника конкурса определяется на начало первого тура – **04 декабря 2024 года.**

**Для участия необходимо предоставить справку из учебного заведения, подтверждающую статус обучающегося или диплом об окончании учебного заведения на электронную почту оргкомитета конкурса konkurs\_MGK@art-center.ru.**

Прием заявок осуществляется с **01 ноября по 02 декабря 2024 г.** включительно.

Конкурс проводится в 2 тура:

* 1-й тур – дистанционно (04–25 декабря 2024 г.)
* 2-й тур – очно и дистанционно (01–07 февраля 2025 г.)   
  Участники из Москвы и Московской области участвуют во 2-м туре только очно.

Формат участия (очно или дистанционно) определяется форматом участия во втором туре **и указывается при подаче заявки** на участие в конкурсе. Формат участия после подачи заявки не может быть изменен.

При подаче заявки участник конкурса высылает нотный материал с пометкой «Нотный материал» на электронный адрес [konkurs\_MGK@art-center.ru](mailto:konkurs_MGK@art-center.ru). Ноты, написанные от руки, не принимаются. **Конкурсные материалы участников предоставляются жюри анонимно, под паролем-идентификатором, присваиваемым оргкомитетом конкурса.**

К участию во 2-м туре допускается не более 50% участников 1-го тура.

**Конкурсные требования:**

**Первый тур:**

**Конкурс проводится в трех номинациях и возрастных группах:**

* обучающиеся средних специальных учебных заведений (14–19 лет)

представляют произведение для фортепиано соло (пьеса, цикл) — продолжительность от 7 до 15 минут;

* студенты музыкальных ВУЗов (18–30 лет)

представляют вокальный цикл или не менее трех романсов, песен — продолжительность от 10 до 15 минут;

* ассистенты-стажеры и выпускники музыкальных ВУЗов (23–35 лет)

представляют одночастное произведение для скрипки и фортепиано (соната, фантазия, поэма) — продолжительность от 15 до 25 минут.

\*Во второй номинации (вокальный цикл, романсы, песни) приветствуются следующие темы:

* произведения о выдающихся личностях России. Произведения – посвящения русским музыкантам и композиторам;
* музыка для детей и семьи, семейные ценности и их образы;
* произведения, посвященные ярким историческим событиям;
* посвящение музыкантам и композиторам фронтовикам, 80-летие Победы в Великой Отечественной войне;
* русская классическая литература, образы русского фольклора и традиции;
* культурное разнообразие России: произведения, отражающие различные музыкальные традиции народов России.

**Второй тур:**

**Очный формат:** сочинение, успешно прошедшее конкурсный отбор, исполняется автором или приглашенными автором музыкантами-исполнителями в Концертном зале им. Н.Я. Мясковского.

Организационный комитет конкурса при необходимости может предоставить участнику очного тура иллюстратора(ов) по его письменной просьбе, прилагаемой к заявке на участие в конкурсе.

**Дистанционный формат:** участник предоставляет ссылку на просмотр видеозаписи конкурсного сочинения. Видео в закрытом доступе и ссылки на скачивание не могут быть приняты на конкурс. Представляемые видеозаписи должны быть доступны до окончания конкурса. Принимается актуальная запись, сделанная не ранее 01 января 2024 года.

Конкурсное сочинение (сочинения) прошедшего во 2 тур участника (дистанционного) формата может (могут) быть записано(ы) как одним файлом, так и несколькими. Видеозапись не может быть подвергнута редактированию и дополнительной технической обработке. Видеозапись высылается не позднее 28 января 2025 года на электронный адрес [konkurs\_MGK@art-center.ru](mailto:konkurs_MGK@art-center.ru).

Отправляя заявку, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса).

Все предоставленные работы и материалы должны быть подлинными и соответствовать профессиональным требованиям. Плагиат и нарушение авторских прав не допускаются, и в случае обнаружения, участник будет дисквалифицирован.

**Оценка и призы конкурса**

Оценка жюри производится по 10-балльной системе закрытым голосованием.

Окончательное определение мест и присуждение званий производится по результатам второго тура.

**Жюри имеет право:**

* присуждать звания лауреата I, II, III степени;
* присуждать не все звания;
* делить звания между лауреатами;
* присуждать звание «Дипломант международного конкурса» I, II, III степени;
* присуждать специальные призы

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Результаты 1-го и 2-го туров будут опубликованы [на сайте МК «Арт-Центр Плюс»](https://www.art-center.ru/events/iii-mezhdynarodnii-konkyrs-molodih-myzikantov-ispolnitelei-territoriya-tvorchestva/)

Результаты 2-го тура конкурса объявляются после прослушивания и голосования по каждой номинации в конце конкурсного дня.

Последовательность исполняемых произведений участники определяют самостоятельно и обязательно указывают в заявке. **При очном участии обязательно указание хронометража в заявке.**

График репетиций участников, прошедших на второй (очный) тур, будет объявлен не позднее 25 января 2025 года.

Порядок выступлений во втором туре предполагает алфавитный порядок в каждой номинации и возрастной группе.

Победители конкурса обязаны безвозмездно принять участие в заключительных Гала-концертах конкурса, утвержденных Оргкомитетом.

Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи.

Победителям конкурса в соответствующей номинации присваивается звание «Лауреат международного конкурса «Территория творчества» или «Дипломант международного конкурса «Территория творчества». Каждый участник получает диплом «Участника международного конкурса «Территория творчества».

**Условия участия в конкурсе**

Заявки на участие в конкурсе согласно установленной формы и согласие на обработку персональных данных (гиперссылка в заявке) принимаются **с 01 ноября по 02 декабря 2024 года (включительно).**

При подаче заявки необходимо также выслать на электронный адрес оргкомитета [konkurs\_MGK@art-center.ru](mailto:konkurs_MGK@art-center.ru): копию свидетельства о рождении (для участников до 14 лет) или копию паспорта.

Подавая заявку, участник соглашается на обработку персональных данных и принимает условия конкурса.

Заявка без подтверждения оплаты взноса не включается в программу конкурса.

**Сумма вступительного взноса составляет:**

* 1-й тур: 2500 рублей
* 2-й тур: 3500 рублей (очное участие) / 3000 рублей (заочное участие)

После получения заявки от участника на указанную в заявке электронную почту высылается подтверждение и реквизиты для оплаты организационного взноса для участия в первом туре конкурса.

Оплата вступительного взноса может осуществляться только банковским переводом на расчетный счет Оргкомитета конкурса в течение двух рабочих дней с момента получения квитанции.

Расходы по банковскому переводу участник берет на себя.

Участникам 2-го тура вместе с уведомлением о прохождении на второй тур оргкомитет конкурса направляет квитанцию на оплату следующего платежа.

Оплачивая вступительный взнос, участник принимает все условия данного Положения.

Проезд, проживание и питание участники конкурса оплачивают самостоятельно.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в Положение конкурса.

**График конкурсных дней**

* 4–25 декабря – оценка конкурсных произведений 1-го тура;
* 28 декабря 2024 г. – объявление результатов 1-го тура;
* 1–7 февраля 2025 г. – прослушивание конкурсных выступлений 2-го тура (дистанционный формат)
* 6–7 февраля 2025 г. – прослушивание конкурсных выступлений 2-го тура (очный формат), Концертный зал имени Н.Я. Мясковского.
* 8 февраля 2025 г. – заключительный Гала-концерт победителей конкурса, 1 номер из номинации «Искусство композиции» по выбору жюри ( начало в 14.00, Малый зал консерватории).
* 9 февраля 2025 г. – Гала-концерт лауреатов номинации «Искусство композиции» (Концертный зал Мемориального музея А.Н. Скрябина).

**Дополнительная информация**

Место проведения конкурсных мероприятий: город Москва, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского.

Осуществляется видео- и аудио запись концертного исполнения конкурсного сочинения.

Полную информацию о III международном конкурсе молодых музыкантов-исполнителей «Территория творчества» (Навстречу 100-летию ассистентуры-стажировки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского), результаты, программу выступлений, фото и справку о составе членов жюри, список спонсоров и призов можно найти на странице [официального сайта](https://www.mosconsv.ru/) Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского; сайта «Многопрофильной компании «АРТ-ЦЕНТР ПЛЮС» ([гиперссылка на положение](https://www.art-center.ru/events/iii-mezhdynarodnii-konkyrs-molodih-myzikantov-ispolnitelei-territoriya-tvorchestva/)); социальных сетях.