**НОМИНАЦИЯ: СМЕШАННЫЙ АНСАМБЛЬ
(духовые и струнные)**

 **Председатель жюри**: **Нодель Филипп Викторович (гобой) -** Один из основателей первого российского оркестра исторических инструментов Pratum Integrum, организатор духового ансамбля «L’esprit du Vent» («Дух Ветра»). Доцент кафедры струнных, духовых и ударных инструментов и кафедры деревянных духовых инструментов Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. Преподаватель АМУ при МГК имени П.И. Чайковского.

**Члены жюри:**

**Вовченко Алексей Владимирович (кларнет) –** Лауреат международных конкурсов. Солист и участник концертных программ Санкт-Петербургского Дома музыки. Преподаватель кафедры деревянных духовых инструментов Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. Преподаватель по классу кларнета МГКМИ им. Ф. Шопена.

**Зверева Александра Евгеньевна (флейта) –** Лауреат международных и всероссийских конкурсов. Солистка Санкт-Петербургского Дома музыки. артистка Государственного симфонического оркестра «Новая Россия» п/у Юрия Башмета. Преподаватель дисциплин «Специальный инструмент (флейта)» и «Духовой ансамбль» ГМПИ им. М.М.Ипполитова-Иванова. Ассистент кафедры деревянных духовых инструментов Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского в классе профессора Александра Голышева.

**Пуленков Александр Владимирович (фагот) –** Лауреат международных конкурсов, стипендиат Фонда Президента РБ по поддержке талантливой молодежи. Солист ГАСО России имени Е.Ф. Светланова. Преподаватель кафедры деревянных духовых инструментов Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

**Расулова Екатерина (альт) -** Лауреат международных и всероссийских конкурсов, участник международных фестивалей. С 2023 по 2024 год являлась заместителем концертмейстера группы альтов Российского национального оркестра. Соорганизатор молодёжного творческого объединения студентов класса доцента В.В. Бальшина «Вместе с квартетом», осуществляющего концертно-просветительскую деятельность в Москве. Преподаватель класса альта МССМШ (колледжа) им. Гнесиных.

**Условия конкурса**

Для участия допускаются музыканты-исполнители – учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, специальных музыкальных школ, студенты средних специальных профессиональных музыкальных учебных заведений, студенты и ассистенты-стажеры профильных музыкальных Высших учебных заведений.

**Конкурс проводится в трех возрастных группах:**

* 2-я средняя возрастная группа – 15–17 лет
* 1-я старшая возрастная группа – 18–21 год
* 2-я старшая возрастная группа – 22–25 лет
* Смешанная возрастная группа

Возраст участника конкурса определяется на начало первого тура – **04 декабря 2024 года.**

**Учащиеся средних специальных музыкальных школ выделяются в отдельные конкурсные группы вышеуказанных возрастных категорий.**

Прием заявок осуществляется с **01 ноября по 02 декабря 2024 г.** включительно.

Конкурс проводится в 2 тура.

* 1-й тур – дистанционно (04–25 декабря 2024 г.)
* 2-й тур – очно и дистанционно (01–07 февраля 2025 г.) Участники из Москвы и Московской области участвуют во 2-м туре только очно.

Формат участия (очно или дистанционно) определяется форматом участия во втором туре **и указывается при подаче заявки** на участие в конкурсе. Формат участия после подачи заявки не может быть изменен.

При подаче заявки указываются программы **первого и второго тура**.

К участию во 2-м туре допускается не более 50% участников, успешно прошедших 1-й тур конкурсных прослушиваний.

Для первого и второго (дистанционного) туров предоставляется ссылка на просмотр видеозаписи конкурсной программы. Видео в закрытом доступе и ссылки на скачивание не могут быть приняты на конкурс. Представляемые видеозаписи должны быть доступны до окончания конкурса.
Принимается актуальная запись, сделанная не ранее 01 января 2024 года.
Программа первого и второго (дистанционного) туров может быть записана как одним файлом, так и двумя. Видеозапись не может быть подвергнута редактированию и дополнительной технической обработке.

**Конкурсные требования по программе выступлений:**

**Первый тур:**

2 разнохарактерных сочинения:

* Произведение (часть произведения) композитора 18 века;
* Произведение (часть произведения) композитора 19–20 вв.

Допускается исполнение переложений.

**Время исполнения по возрастным категориям:**

* 2-я средняя возрастная группа (15–17 лет) — до 15 минут
* 1-я и 2-я старшие возрастные группы (18–25 лет) — до 20 минут
* Смешанная возрастная группа – время исполнения определяется по возрасту старшего участника ансамбля.

**Второй тур:**

* **Очный формат:** произведения, исполнявшиеся в первом туре, могут исполняться повторно во втором туре. Допускается исполнение новой программы, соответствующей конкурсным требованиям.
* **Дистанционный формат:** участники второго тура высылают ссылку на новую программу, соответствующую конкурсным требованиям, не позднее 25 января 2025 г.

**Оценка и призы конкурса**

Оценка жюри производится по 10-балльной системе закрытым голосованием.

Окончательное определение мест и присуждение званий производится по результатам второго тура.

Оценка члена жюри, ученик которого принимает участие в данном конкурсе, при подсчете баллов не учитывается.

**Жюри имеет право:**

* присуждать звания лауреата I, II, III степени;
* присуждать не все звания;
* делить звания между лауреатами;
* присуждать звание «Дипломант международного конкурса» I, II, III степени;
* присуждать специальные призы

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Результаты 1-го и 2-го туров будут опубликованы [на сайте МК «Арт-Центр Плюс»](https://www.art-center.ru/events/iii-mezhdynarodnii-konkyrs-molodih-myzikantov-ispolnitelei-territoriya-tvorchestva/)

Результаты 2-го тура конкурса объявляются после прослушивания каждой номинации в конце конкурсного дня.

Последовательность исполняемых произведений участники определяют самостоятельно и обязательно указывают в заявке. **При очном участии обязательно указание хронометража в заявке.**

График репетиций участников, прошедших на второй (очный) тур, будет объявлен не позднее 25 января 2025 года.

Порядок выступлений во втором туре предполагает алфавитный порядок в каждой номинации и возрастной группе.

Победители конкурса обязаны безвозмездно принять участие в заключительном Гала-концерте конкурса, а также в дополнительных концертах, утвержденных Оргкомитетом.

Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи.

Победителям конкурса в соответствующей номинации присваивается звание «Лауреат международного конкурса «Территория творчества» или «Дипломант международного конкурса «Территория творчества». Каждый участник получает диплом «Участника международного конкурса «Территория творчества».

**Условия участия в конкурсе**

Заявки на участие в конкурсе согласно установленной формы и согласие на обработку персональных данных (гиперссылка в заявке) принимаются **с 01 ноября по 02 декабря 2024 года (включительно).**

При подаче заявки необходимо также выслать на электронный адрес оргкомитета konkurs\_MGK@art-center.ru: копию свидетельства о рождении (для участников до 14 лет) или копию паспорта.

Подавая заявку, участник соглашается на обработку персональных данных и принимает условия конкурса.

Заявка без подтверждения оплаты взноса не включается в программу конкурса.

**Сумма вступительного взноса составляет:**

* 1 тур: 1500 рублей за участника
* 2 тур: 2500 рублей за участника (очное участие) / 2000 рублей за участника (заочное участие)

После получения заявки от участника на указанную в заявке электронную почту высылается подтверждение и реквизиты для оплаты организационного взноса для участия в первом туре конкурса.

Оплата вступительного взноса может осуществляться только банковским переводом на расчетный счет Оргкомитета конкурса в течение двух рабочих дней с момента получения квитанции.

Расходы по банковскому переводу участник берет на себя.

Участникам 2-го тура вместе с уведомлением о прохождении на второй тур оргкомитет конкурса направляет квитанцию на оплату следующего платежа.

Оплачивая вступительный взнос, участник принимает все условия данного Положения.

Проезд, проживание и питание участники конкурса оплачивают самостоятельно.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в Положение конкурса.

**График конкурсных дней**

* 4–25 декабря – прослушивание конкурсных выступлений 1-го тура;
* 28 декабря 2024 г. – объявление результатов 1-го тура;
* 1–7 февраля 2025 г. – прослушивание конкурсных выступлений 2-го тура (**дистанционный формат**);
* 3–5 февраля 2025 г. – прослушивание конкурсных выступлений 2-го тура (**очный формат**), класс 47, 1-й учебный корпус;
* 8 февраля 2025 г. – заключительный Гала-концерт победителей конкурса и вручение дипломов (начало в 14.00, Малый зал консерватории).

**Дополнительная информация**

Место проведения конкурсных мероприятий: город Москва, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского.

Полную информацию о III международном конкурсе молодых музыкантов-исполнителей «Территория творчества» (Навстречу 100-летию ассистентуры-стажировки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского), результаты, программу выступлений, фото и справку о составе членов жюри, список спонсоров и призов можно найти на странице [официального сайта](https://www.mosconsv.ru/) Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского; сайта «Многопрофильной компании «АРТ-ЦЕНТР ПЛЮС» ([гиперссылка на положение](https://www.art-center.ru/events/iii-mezhdynarodnii-konkyrs-molodih-myzikantov-ispolnitelei-territoriya-tvorchestva/)); социальных сетях.