



ШЕСТОЙ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС  
МОЛОДЫХ КОМПОЗИТОРОВ  
ИМЕНИ **Н.Я. МЯСКОВСКОГО**

THE SIXTH  
**NIKOLAY MYASKOVSKY**  
INTERNATIONAL COMPETITION  
OF YOUNG COMPOSERS

**МОСКОВСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

---

**ШЕСТОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
КОНКУРС МОЛОДЫХ КОМПОЗИТОРОВ  
ИМЕНИ Н.Я. МЯСКОВСКОГО**

**РАСПИСАНИЕ:**

**20 апреля – 3 мая**

**I (ОТБОРОЧНЫЙ) ТУР**

**7–17 мая**

**II ТУР**

**20–22 мая**

**III ТУР**

---

**ВСЕ ТУРЫ ПРОХОДЯТ ДИСТАНЦИОННО**

**МОСКВА  
2020**



Дорогие друзья!

Московская консерватория приветствует участников Шестого Международного конкурса имени Н.Я. Мясковского.

Николая Яковлевича по праву называли «учителем композиторов», и Конкурс, носящий его имя, продолжает открывать новые композиторские дарования. Именно сейчас мы можем ощутить связь нашего времени и традиций во всей полноте – непростая ситуация, сложившаяся во всем мире, подтолкнула к поиску новых форм. Впервые в своей истории Конкурс пройдет в формате онлайн. Незыблемыми останутся цели, одной из которых является привлечение музыкантов-исполнителей и публики к новой музыке, создаваемой молодыми авторами.

Приветствую членов авторитетного жюри, в составе которого известные композиторы современности. Конкурсу предшествовала серьезная организационная работа, которая, я уверен, увенчается успехом.

Заслуженный деятель искусств РФ,  
лауреат Государственной премии РФ, профессор,  
и.о. ректора МГК им. П.И. Чайковского

**Александр Соколов**

Дорогие друзья и коллеги!

Глобальные изменения во всех сферах нашей жизни диктуют свои условия, поэтому в этом году Международный конкурс молодых композиторов имени Н.Я.Мяскового пройдет по-новому – в онлайн-формате.

Несмотря на эти перемены, мы очень горды тем, что сохраняется традиционность Конкурса, который так важен для всех нас. Надеемся, что он еще не раз порадует музыкальную общественность открытием новых имен и талантов, а сочинения молодых авторов обретут самостоятельную жизнь за рамками состязания и вскоре доберутся до аудитории в концертных залах.

Желаю всем участникам не потерять себя в это сложное время, продолжать творить и искать дорогу к сердцам своих слушателей!

Народный артист России,  
заслуженный деятель искусств РФ,  
художественный руководитель  
Московской государственной  
академической филармонии,  
заведующий кафедрой композиции  
МГК им. П.И. Чайковского,  
профессор

**Александр Чайковский**



ШЕСТОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ

## ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

Председатель оргкомитета

**Александр Соколов** – заслуженный деятель искусств РФ, и.о. ректора МГК им. П.И. Чайковского, доктор искусствоведения, профессор;

Заместитель председателя оргкомитета

**Александр Чайковский** – народный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ, заведующий кафедрой композиции МГК им. П.И. Чайковского, профессор;

Состав:

**Константин Зенкин** – проректор по научной работе, доктор искусствоведения, профессор;

**Мargarита Каратыгина** – начальник Управления международного сотрудничества, кандидат искусствоведения, доцент;

**Виталий Катков** – заслуженный работник культуры РФ, проректор по концертной деятельности;

**Наталья Кобец** – начальник финансового управления, главный бухгалтер;

**Олег Лянг** – проректор по административно-хозяйственной работе, заслуженный строитель РФ, почетный строитель России, почетный строитель Москвы, кандидат технических наук;

**Лариса Слуцкая** – проректор по учебной работе, заслуженный работник культуры РФ, доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, профессор;

**Александр Кобляков** – профессор, декан композиторского факультета;

**Сергей Баронов** – главный художник, руководитель отдела дизайна и полиграфического обеспечения;

**Ксения Бондурянская** – руководитель Общеузовского центра координации творческих проектов;

**Ирина Горькова** – начальник отдела по информационной политике и рекламе;

**Григорий Королев** – заведующий отделом фестивалей, конкурсов и специальных мероприятий;

**Татьяна Задорожная** – заведующая многофункциональным учебно-производственным центром звукозаписи и звукорежиссуры;

**Татьяна Пан** – руководитель Дирекции концертных программ в камерных залах;

**Мargarита Попова** – менеджер отдела фестивалей, конкурсов и специальных мероприятий;

**Александр Шляхов** – редактор отдела фестивалей, конкурсов и специальных мероприятий.



## О конкурсе

Международный конкурс молодых композиторов имени Н.Я.Мяскового был учрежден в 2009 году и сразу привлек к себе внимание как профессионалов, так и любителей современного искусства. В этом году состязание проводится в номинации «Сочинение в свободной форме для голоса в сопровождении камерного ансамбля».

## Условия конкурса

В Конкурсе могут принять участие учащиеся и студенты музыкальных учебных заведений, а также профессиональные музыканты в возрасте не менее 16 лет, но менее 36 лет по состоянию на первый день Конкурса.

Конкурс состоит из трех туров. Первый тур конкурса – отборочный. Жюри отборочного тура определяет участников II тура по партитурам. Конкурсные прослушивания II и III туров проводятся публично.

Согласно Указу Мэра Москвы № 55-УМ от 7 мая 2020 года «О внесении изменений в Указ № 12-УМ от 5 марта 2020 года», проведение всех публичных и массовых мероприятий в Москве приостановлено вплоть до 31 мая 2020 года. Руководствуясь данным Указом, Оргкомитет Конкурса принял решение о проведении второго и третьего туров в режиме онлайн. После снятия всех ограничений, вызванных острой эпидемиологической ситуацией, Оргкомитет рассмотрит возможность публичного исполнения произведений финалистов Конкурса с учетом предварительных репетиций.

Каждый конкурсант должен представить единственное произведение собственного сочинения в свободной форме для голоса (любого диапазона) в сопровождении камерного ансамбля (от дуэта до секстета) длительностью от 7 до 15 минут. Состав ансамбля устанавливает конкурсант (без ограничений). Словесный текст вокального произведения, представляемого на Конкурс, должен быть логически связным; конкурсанты могут использовать как поэтические, так и прозаические тексты.

В отборочном туре Конкурса могут участвовать только те произведения, которые ранее не издавались и публично не исполнялись.

Итоги каждого тура Конкурса оглашаются публично по его окончании, а затем публикуются на официальном сайте Консерватории.

Все решения жюри Конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.

## Премии

I премия – 80 000 рублей;

II премия – 60 000 рублей;

III премия – 40 000 рублей;

Жюри II и III туров Конкурса вправе либо присуждать не все премии, либо делить размер любых премий в пределах установленного премиального фонда.

По согласованию с Оргкомитетом, общественные организации, фонды и/или СМИ могут устанавливать для конкурсантов любые дополнительные премии, призы и/или подарки. Решение о присуждении конкурсантам специальных премий, призов и/или подарков принимает жюри II и III туров Конкурса.

К первому (отборочному) туру Оргкомитет Конкурса получил **33** заявки.

К участию во втором туре допущены **13** произведений, имеющих следующие пароли-идентификаторы:

1. **150** | «Из тьмы я приду...»
2. **argus\_panoptes** | 7 закатных песен
3. **Butal** | «Детки в клетке»
4. **Magnit** | Smrt majke Jugovića (Смерть матери Юговича)
5. **May sunshine** | Towards Spring
6. **ptpiqoot\_458** | «Я прошу твоей нежности»
7. **Vorona** | «Лихорадка»
8. **ytza** | «Снежки белые»
9. **дурдом** | Number 5
10. **Каспиан** | Вокальный триптих на стихи Агнии Барто
11. **Кролик** | Песня любви над водой
12. **Фламинго** | «PSALM»
13. **Через Музыку к Свету!** | «Дыхание света»



**Николай Пейко:** «Каждый, будь то юноша, студент или зрелый композитор, общаясь с ним, испытывал одновременно два разнородных чувства: известное, так сказать, душевное смущение и ощущение непринужденности, атмосфера которой неуловимым образом создавалась композитором».

**Арам Хачатурян:** «Поистине легендарная скромность Н.Я.Мясковского, прекрасного человека – благородного, необычайно чуткого ко всякой фальши в искусстве и в жизни проявлялась во всем».

**Дмитрий Шостакович:** «В своих высказываниях он был очень немногословен, порой строг. Но даже самые суровые слова его критики, это чувствуется, шли от большого сердца и любви к музыке и поэтому никогда не обижали. Тем более что с такой же взыскательностью он относился к себе».

**Сергей Прокофьев:** «В нем больше от философа – его музыка мудра, страстна, мрачна и самоуглубленна. Он близок в этом Чайковскому и думаю, что является, по сути, его наследником в русской музыке. Музыка Мясковского достигает истинных глубин выразительности и красоты».

**Виссарион Шебалин:** «Деятельность Н.Я.Мясковского-педагога в истории отечественной музыки имеет столь же серьезное значение, какое в истории русской дореволюционной музыки имела школа Римского-Корсакова и Танеева».

**Дмитрий Кабалевский:** «Какая-то особая притягательная сила была в этом человеке, за необыкновенной внешней скромностью которого скрывался богатый и содержательный, напряженный от глубоких раздумий и растревоженный вечной неудовлетворенностью внутренний мир одного из самых замечательных музыкантов нашего времени».

## Состав жюри I тура (отборочного):

*ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ*

### **Александр Чайковский**

Народный артист России, заслуженный деятель искусств РФ, профессор, заведующий кафедрой композиции МГК им. П.И. Чайковского; художественный руководитель Московской государственной академической филармонии, почетный президент Союза композиторов России.

### **Александр Кобляков**

Профессор, декан композиторского факультета МГК им. П.И. Чайковского; руководитель «Центра междисциплинарных исследований музыкального творчества» Московской консерватории; член Союза композиторов России; член Союза кинематографистов; член Союза московских композиторов; член Приемной комиссии Союза композиторов РФ; член Академии кинематографических искусств «Ника».

### **Юрий Каспаров**

Профессор МГК им. П.И. Чайковского; заслуженный деятель искусств РФ; кавалер ордена «За заслуги в искусстве и литературе» (Франция); председатель Российской секции Международного общества современной музыки ISCM; член Правления Московского Союза композиторов; член оргкомитета Международного музыкального фестиваля «Московская осень».

*ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ ЖЮРИ*

### **Кузьма Бодров**

Доцент МГК им. П.И. Чайковского.



## ЖЮРИ



**Александр Чайковский** | Россия

*ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ*

Народный артист РФ. Композитор, пианист, профессор. Заведующий кафедрой сочинения МГК им. П.И. Чайковского. Почетный президент Союза композиторов России. Художественный руководитель Московской филармонии. Принимал участие в международных музыкальных фестивалях в Шлезвиг-Гольштейне (Германия), «Пражская весна», фестиваля Ю. Башмета в Лондоне. Произведения А. Чайковского звучат в крупнейших концертных залах России, Европы, Америки, Японии. Ведет активную общественную деятельность.



**Оскар Бьянки** | Италия/Швейцария

Изучал фортепиано, композицию, хоровую и электронную музыку в Миланской консерватории. Продолжил образование в парижском центре IRCAM и Колумбийском университете в Нью-Йорке. Участвовал в программах DAAD Künstlerprogramm в Берлине, Pro Helvetia в Варшаве. Художественный руководитель Международной академии молодых композиторов в Лугано.



**Александр Кобляков** | Россия

В 1976-м окончил композиторский факультет МГК им. П.И. Чайковского (класс Е. Голубева) и там же аспирантуру (руководитель Т. Хренников). С 1981 г. преподает на кафедре сочинения, профессор и декан композиторского факультета МГК им. П.И. Чайковского. Член Союза московских композиторов, Союза кинематографистов России и Академии кинематографических искусств «Ника».



**Кшиштоф Мейер** | Польша

Композитор, пианист, музыкальный педагог. В 1965-м окончил Краковскую Высшую школу музыки (класс С. Веховича и К. Пендерецкого); в 1965–1987 гг. там же – преподаватель музыкально-теоретических дисциплин. Обучался также у Нади Буланже в Париже и Витольда Лютославского. В 1989–2008 гг. – профессор композиции в Кёльнской Высшей школе музыки. В 1985–1989 гг. возглавлял Союз композиторов Польши. Преподаватель композиции в университетах Кракова и Познани.

## ЖЮРИ



**Левон Чаушян** | Армения

Залуженный деятель искусств Республики Армения. Профессор Ереванской государственной консерватории имени Комитаса (ЕГК). Окончил ЕГК по специальности «композиция» (1969 г., класс Э. Мирзояна) и по специальности «фортепиано» (1970 г., класс Г. Сараджева); там же окончил аспирантуру (1973 г., класс Э. Мирзояна). С 1972 г. работает в ЕГК, с 2000 г. – на кафедре композиции. В 1986–1991 гг. – заместитель председателя Союза композиторов Армении. Основатель и председатель Армянской музыкальной ассамблеи. Лауреат многочисленных всесоюзных и республиканских конкурсов.



# ШЕСТОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ

## УЧАСТНИКИ



**Мария Аникеева** | Россия

Родилась в Балашихе в 1995 г. Ассистент-стажер I курса МГК им. П.И. Чайковского (класс А. Коблякова). Лауреат IV Международного конкурса молодых композиторов им. Н.Я. Мясковского (2018 г., Москва, III премия), лауреат премии Благотворительного фонда «Создаем будущее» председателя совета директоров ПАО «Газпром» В.А. Зубкова.



**Пётр Дятлов** | Россия

Родился в Самаре в 1994 г. Студент IV курса МГК им. П.И. Чайковского (класс А. Чайковского). Лауреат IV Международного конкурса молодых композиторов памяти А. Шнитке и С. Рихтера в рамках XI Зимнего Международного фестиваля искусств Ю. Башмета (2018 г., Сочи, I премия), Международного конкурса «Гран-при “Золотые таланты”» (2019 г., Оренбург, I премия).



**Арсений Гусев** | Россия

Родился в Санкт-Петербурге в 1998 г. Обучался в Тэнглювдском институте при Бостонском университете как пианист (2015 г., класс Б. Шарона), а также в Петербургской консерватории (2017–2018 гг., класс фортепиано А. Сандлера, класс композиции С. Нестеровой). С 2018 г. – студент Кливлендского Института музыки (класс фортепиано С. Бабаяна, класс композиции К. Фитча). Лауреат I Всероссийского конкурса «Другое пространство» (2018 г., Москва, I премия), конкурса Кливлендской коллегиальной гильдии композиторов (2020 г., II премия).



**Арсений Есаулов** | Россия

Родился в Екатеринбурге в 1993 г. Окончил МГК им. П.И. Чайковского (2017 г., класс фортепиано Э. Вирсаладзе), занимался композицией в классе Т. Чудовой (2011–2012 гг.). Лауреат V Открытого сибирского конкурса им. А. Муро́ва (2010 г., Новосибирск, I премия), участник Фестиваля молодых композиторов «Весна в России» (2012 г., Москва).

## УЧАСТНИКИ



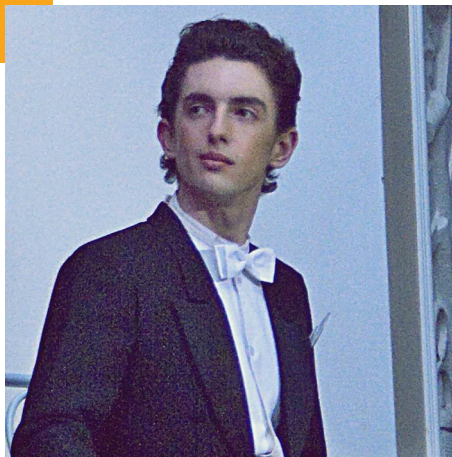
**Татьяна Жак** | Россия

Родилась в Пятигорске в 1996 г. Студентка IV курса Петербургской консерватории (классы С. Слонимского, Н. Хрущевой). Лауреат международных композиторских конкурсов: им. С.М. Слонимского (2016 г., СПб, II премия), им. Д.Б. Кабалевского (2017 г., СПб, I премия), им. А.Г. Шнитке (2018 г., Москва, II премия), Всероссийского конкурса «Партитура будущего» (2020 г., Москва, III премия).



**Ольга Иванова** | Россия

Родилась в Москве в 1995 г. В 2018-м окончила фортепианный факультет МГК им. П.И. Чайковского. Там же – студентка I курса композиторского факультета (класс В. Агафонникова). Лауреат Премии Президента РФ (2016). Лауреат международных композиторских конкурсов: им. И. Дунаевского (2017 г., Москва, I премия), «Чайковский – Наследие» (2017 г., Москва, I премия), D-Competition (2020 г., Москва, II премия); Всероссийского конкурса «Партитура будущего» (2019 г., Москва, II премия).



**Алексей Коржов** | Россия

Родился в Магнитогорске в 1990 г. В 2015-м окончил Магнитогорскую консерваторию (класс композиции В. Сидорова), там же ассистентуру-стажировку (2019 г., класс концертмейстерского мастерства и камерного ансамбля Н. Горошко). Лауреат VI Регионального конкурса творческого музицирования (2016 г., Магнитогорск, диплом), I Всероссийского конкурса инструментовок (2019 г., Москва, сертификат участника).



**Никита Корнюшин** | Россия

Родился в Омске в 2001 г. Студент Цюрихского Университета искусств (класс кларнета М. Мюллера, класс композиции Г. Торо-Переса).

## УЧАСТНИКИ



**Анна Поспелова** | Россия

Родилась в Москве в 1986 г. Окончила МГК им. П.И. Чайковского (2012 г., класс композиции Т. Чудовой, класс электронной композиции И. Кефалиди), там же окончила ассистентуру-стажировку. С 2014 г. – член Московского союза композиторов. С 2017 г. – научный сотрудник Центра электроакустической музыки Московской консерватории. Лауреат VI Международного фестиваля актуальной музыки «Другое пространство» (2018 г., Москва). Участник V и VII Международной академии молодых композиторов в Чайковском, лаборатории «Открытый космос», фестиваля Sirga (Испания), курсов новой музыки (Дармштадт), проектов «Акустическая читка», «Кооперация», «Практика постдраматурга», «Архстояние – 2019».



**Цзан Тин** | Китай

Родилась в Харбине в 1987 г. Студентка II курса докторантуры Харбинской консерватории (класс Чжан Лэй), стажировка в МГК им. П.И. Чайковского (класс Ю. Воронцова). Лауреат VI Международного конкурса композиторов «Молодая классика» (2020 г., Вологда, II премия в номинациях «Сочинение для однородного хора» и «Хоровые обработки народных песен»), XVI Московского международного фестиваля славянской музыки (2020 г., Москва, III премия).



**Чжао Ижу** | Китай

Родился в Ляояне в 2001 г. Студент I курса Центральной консерватории в Пекине (класс Цзоу Хана). Лауреат международных композиторских конкурсов: «Золотой ключ» (2016 г., Вена, I премия), им. Герберта (2016, Люксембург, III премия), «Золотое озеро» (2018 г., Италия, I премия), «Амидала» (2018 г., Италия, I премия), им. Сербяна Дуна (2019 г., I премия), «Кубок Яньхуаня» (2019 г., II премия), обладатель почетного приза возможности сотрудничать с Birmingham Contemporary Music Group (2019).



**Варвара Чуракова** | Россия

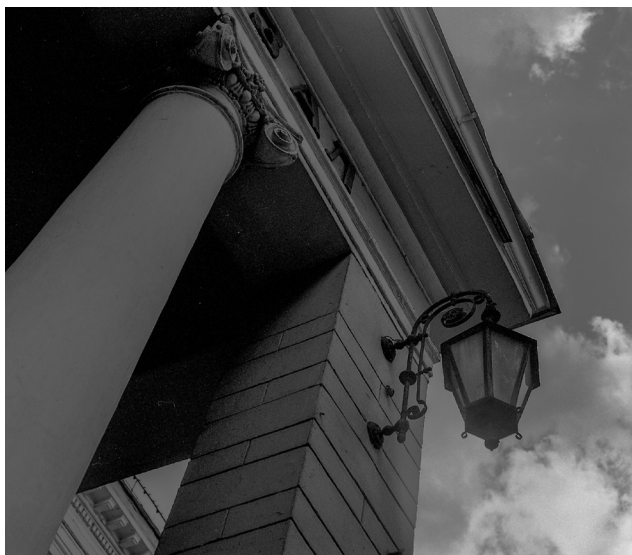
Родилась в Москве в 1992 г. Окончила МГК им. П.И. Чайковского (2017, класс Т. Чудовой), там же продолжает обучение в ассистентуре-стажировке (классы К. Баташова, Л. Бобылёва, Ю. Абдокова).

## УЧАСТНИКИ



**Лариса Шиберт** | Россия

Родилась в Брянске в 1999 г. Студентка I курса МГК им. П.И. Чайковского (класс Ю. Каспарова). Член молодежного отделения Союза композиторов. Стипендиат американской академии музыки «Фонтенбло» во Франции и Академии современной композиции в городе Чайковский (2018). Лауреат многочисленных международных и всероссийских композиторских конкурсов, среди которых: «Связуя времена» им. Б. Чайковского (2017 г., Москва, III премия), им. Д.Б. Кабалевского (2017 г., Москва, I премия), им. И. Дунаевского (2017–2018 гг., Москва, I премия), им. Ю.Н. Холопова (2018 г., Москва, II премия), им. В. Гаврилина (2019 г., Вологда, I премия), New Music Generation (2019 г., Нур-Султан, I премия).



## Участники I (отборочного) тура конкурса:

**Рахат-Би Абдыссагин** | Казахстан

**Ирина Авсюк** | Беларусь

**Дмитрий Баженов** | Россия

**Надежда Бояджиева** | Россия

**Герман Визнер** | Россия

**Севан Гарибян** | Армения

**Олег Давыдов** | Россия

**Наталья Дроздова** | Россия

**Виктор Корсаков** | Россия

**Кристина Оганесян** | Россия

**Вера Петрова** | Россия

**Алексей Попков** | Россия

**Екатерина Потина** | Россия

**Егор Савельянов** | Россия

**Жанна Савицкая** | Россия

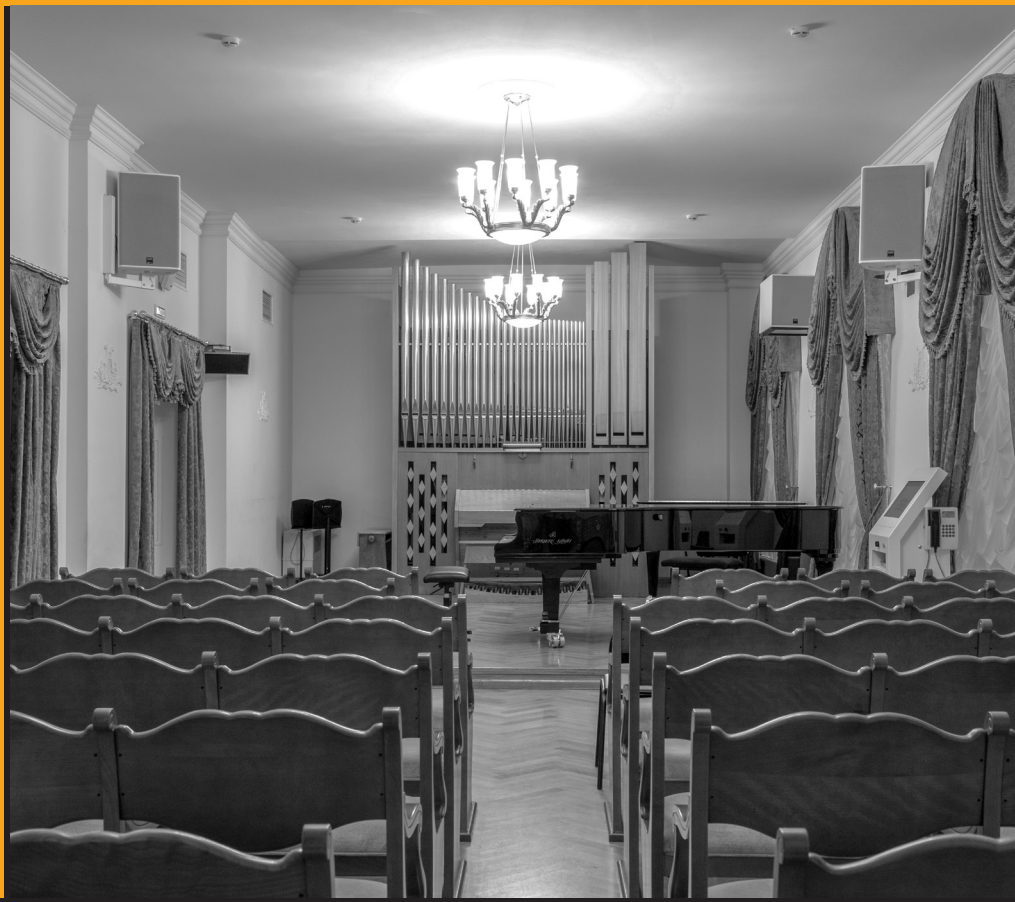
**Валентина Сафонова** | Россия

**Екатерина Тарасова** | Россия

**Виктория Чернышева** | Россия

**Виталий Шишпанов** | Россия

**Денис Шпилевой** | Молдова



## Концертный зал имени Н.Я. Мясковского

Камерный зал на 64 места, который используется преимущественно в учебных целях – здесь проходят репетиции, экзамены, лекции, вечера студентов и аспирантов. Зал был открыт в 1957 г. после перестройки правой части здания консерватории. Решением Ученого совета от 28 ноября 2006 г. этому учебному корпусу присвоено имя композитора Н.Я. Мясковского. И зал, до ноября 2007 г. называвшийся Белым залом, стал также носить его имя. Без сомнения, и музыка молодых композиторов, представленная на одноименный конкурс, прозвучит в этих стенах вдохновенным продолжением традиций, заложенных Николаем Яковлевичем Мясковским.

## Концерт-закрытие

Дата будет объявлена дополнительно

Исполнители:

Ансамбль солистов «**Студия Новой музыки**»

Художественный руководитель **Владимир Тарнопольский**

Дирижер **Игорь Дронов**

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР КОНКУРСА



Инвестиции в будущее России



[www.bp.com/russia](http://www.bp.com/russia)

Над буклетом работали:  
Ксения Бондурянская  
Маргарита Попова

Дизайн, стиль, верстка *СЕРГЕЙ БАРОНОВ*  
Редактор *АЛЕКСАНДР ШЛЯХОВ*

© Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского  
Общевузовский центр координации творческих проектов. 2020





---

**THE SIXTH**  
**NIKOLAY MYASKOVSKY**  
**INTERNATIONAL COMPETITION**  
**OF YOUNG COMPOSERS**

**MOSCOW STATE  
P.I. TCHAIKOVSKY CONSERVATORY**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

---

**THE SIXTH  
NIKOLAY MYASKOVSKY  
INTERNATIONAL COMPETITION  
OF YOUNG COMPOSERS**

**SCHEDULE**

**20 April – 3 May**  
**ROUND ONE (ELIMINATION ROUND)**

**7–17 May**  
**ROUND TWO**

**20–22 May**  
**ROUND THREE**

---

**ALL THE ROUNDS ARE HELD REMOTELY**

**MOSCOW  
2020**

The Sixth Nikolay Myaskovsky



Dear friends!

The Moscow Conservatory welcomes the participants of The Sixth Nikolay Myaskovsky International Competition of Young Composers.

Nikolai Yakovlevich has aptly been called “the teacher of the composers”, and the competition named after him carries on the tradition related to him. Right now, we can feel the connection of our time with traditions in their entirety – the difficult situation that has developed all over the world has pushed us to search for new forms. For the first time in its history, the competition will be held online. The goals will remain unshakable, one of which is to attract the performers and the audience to the new music composed by young authors.

I welcome the members of the authoritative jury comprising famous contemporary composers. The competition was preceded by the serious organizational work which I am sure will be met with success.

Honored Art Worker of Russia,  
Laureate of the State prize of the Russian Federation,  
D.A., Professor,  
A.I. Rector of Moscow Conservatory

**ALEXANDER SOKOLOV**

A handwritten signature in black ink, appearing to be "AS", written in a fluid, cursive style. The signature is positioned below the printed name of Alexander Sokolov.

The Sixth Nikolay Myaskovsky



Dear friends and colleagues!

Global changes in all the areas of our lives dictate their own conditions, therefore this year the Nikolay Myaskovsky International Competition for Young Composers will be held in a new way – in an online format.

Despite of these changes, we are very proud that the tradition of the Competition, which is so important for all of us, is preserved. We hope that it will once again please the music community with the discovery of new names and talents, and the compositions of young authors will gain an independent life outside the framework of the competition and will soon reach the audience in concert halls.

I wish all participants not to lose themselves in this difficult time, continue to create and look for the way to the hearts of their listeners!

People's Artist of Russia,  
Honored Art Worker of the Russian Federation,  
Artistic Director of the Moscow Philharmonic,  
Chairman of the Composition Division  
of Moscow Conservatory,  
professor

**ALEXANDER TCHAIKOVSKY**

A handwritten signature of Alexander Tchaikovsky in black ink.

COMPETITION ORGCOMMITTEE

Chairman of the Orgcommittee

**Alexander Sokolov** – Honored Art Worker of Russia, A.I. Rector of the Moscow Conservatory, D.A., Professor;

Deputy Chairman of the Orgcommittee

**Alexander Tchaikovsky** – People’s Artist of Russia, Honored Art Worker of the Russian Federation, Chairman of the Composition Division of the Moscow Conservatory, Professor;

Committee:

**Konstantin Zenkin** – Vice-Rector for Scholarly Affairs, D.A., Professor;

**Margarita Karatygina** – Head of Department for International Cooperation, Ph.D. in Art Studies, Associate Professor;

**Vitaly Katkov** – Honored Culture Worker of Russia, Vice-Rector for Concert Activities;

**Natalia Kobets** – Head of the Financial Department, Chief Accountant;

**Oleg Lyang** – Vice-Rector for Administrative Management, Honorable Construction Worker of Russian Federation, Honorary Construction Worker of Russia, Honorary Construction Worker of Moscow, Doctor of Technical Sciences;

**Larisa Slutskaya** – Vice-Rector for Academic Affairs, Honored Culture Worker of Russia, Doctor of Education, Ph.D. in Art Studies, Professor;

**Alexander Koblyakov** – Professor, Dean of the Composition Department;

**Sergey Baronov** – Head of the Design Department and Printing Unit, Chief Artist;

**Kseniya Bonduryanskaya** – Head of the Administration for Special Creative Programs;

**Irina Gorkova** – Head of the PR Department;

**Tatiana Zadorozhnaya** – Head of the Multidisciplinary Educational and Production Center for Sound Recording and Sound Engineering;

**Grigory Korolev** – Head of the Office for Festivals, Competitions and Special Events;

**Tatiana Pan** – Chief of the Directorate for Concert Programs in Chamber Halls;

**Margarita Popova** – Manager of the Office for Festivals, Competitions and Special Events;

**Alexander Shlyakhov** – Editor of the Office for Festivals, Competitions and Special Events.



### About Competition

The Nikolay Myaskovsky International Competition of Young Composers was founded in 2009 and instantly drew attention of both professionals and lovers of the contemporary art. This year the competition is held in the nomination "Composition in a free form for voice and chamber ensemble".

### The Competition Procedure

Pupils and students of musical educational institutions, as well as professional musicians, not younger than 16 and younger than 36 years as of the first day of the Competition may take part in it.

The Competition consists of three rounds. The jury of the Elimination Round will select the competitors for the Round Two according to the quality of the scores they are to submit. Both the second and third rounds will be held publicly.

According to Decree No. 55-YM of the Mayor of Moscow dated 7 May 2020 "On Amending Decree No. 12-YM dated 5 March 2020", all public and mass events in Moscow are suspended until 31 May 2020. In accordance with this Decree, the Organizing Committee has decided to hold both Rounds Two and Three of the Competition online. When all restrictions caused by the difficult epidemiological situation are cancelled, the Organizing Committee will consider an opportunity of public performance of the pieces composed by the Competition laureates, with their preliminary rehearsals.

Each applicant must submit one piece in a free form composed by him/her personally for voice (of any range) and chamber ensemble (from a duo to a sextet inclusive), duration is 7 minutes minimum and 15 minutes maximum. The competitors may use any instruments for the chamber ensemble (with no limitation). The verbal text of the piece to be submitted may be either poetic or prosaic and must be logically coherent. No pieces earlier published or performed publicly may participate in the elimination round of the Competition.

The results of every round will be announced publicly upon its completion and then published on the Conservatory's official website.

All decisions of the jury of the second and third rounds shall be final and irrevocable.

### Prizes and Awards

the First prize of 80,000 rubles;

the Second prize of 60,000 rubles;

the Third prize of 40,000 rubles;

The jury of the second and third rounds may either abstain from awarding any prize out of the three or divide the amount of any of the prizes within the established prize budget.

Upon the Organizing Committee's consent, any public organizations, including foundations and/or mass media, may establish any additional prizes, awards and/or gifts for the competitors. Decisions on the awarding of any special prizes and/or gifts to the competitors will be made by the jury of the second and third rounds of the Competition.

The Orgcommittee received 33 applications for the Round One (Elimination Round).

13 compositions admitted to participate in the Second Round have the following passwords-identifiers:

1. **150** | From the darkness I come...
2. **argus\_panoptes** | Soleils couchants
3. **Butal** | Children in a cage
4. **Magnit** | Smrt majke Jugovića (The Death of the Yugovich Mother)
5. **May sunshine** | Towards Spring
6. **ptpiqoot\_458** | I ask for your tenderness
7. **Vorona** | Fever
8. **ytza** | Snowy Immense Landscape
9. **дурдом** | Number 5
10. **Каспиан** | Vocal triptych on poems by Agniya Barto
11. **Кролик** | Love Song on the Water
12. **Фламинго** | «PSALM»
13. **Через Музыку к Свету!** | Breath of Light

## MEMORIES OF MYASKOVSKY



## The Sixth Nikolay Myaskovsky

**Nikolay Peyko:** “Everyone, no matter if it’s a youth, a student or a composer, has experienced two different feelings while speaking to him: a known so-called internal bewilderment and a sense of ease, the atmosphere of which was elusively created by the composer himself”.

**Aram Khachaturian:** “Truly legendary modesty of N.Y. Myaskovsky, a great person – noble, very sensitive to any falseness in the art and in the life – appeared in everything”.

**Dmitri Shostakovich:** “He was very laconic in all his statements, sometimes strict. But even the most severe words of his criticism (it feels like it) came from his big heart and love for music and never offend. Especially since he had the same strictness for himself”.

**Sergey Prokofiev:** “He has more of a philosopher: his music is wise, passionate, gloomy and self-absorbed. He is close to Tchaikovsky in that, and I think he is actually his successor in Russian music. Myaskovsky’s music attains the true depths of expression and beauty”.

**Vissarion Shebalin:** “N.Y. Myaskovsky’s teaching activities are of the same significance in the history of domestic music as the Rimsky-Korsakov’s school in the history of pre-revolutionary music”.

**Dmitry Kabalevsky:** “There was a special lure in this person that was hiding behind the unusual outside modesty an abundant and sapid inner world of one of the most remarkable musician of our time, the world, which was tense from deep pondering and alarmed from the eternal dissatisfaction”.

*CHAIRMAN OF THE JURY*

**Alexander Tchaikovsky**

People's Artist of Russia, Honored Art Worker of the Russian Federation, Professor, Chairman of the Composition Division of Moscow Conservatory, Artistic Director of the Moscow Philharmonic, Honorary President of the Composers' Union of Russia.

**Alexander Koblyakov**

Professor, Dean of the Composition Department, Head of the Scientific Center of Interdisciplinary Research of Musical Creativity of the Moscow Conservatory, a member of the Composers' Union of Russia, a member of the Union of Cinematographers of the Russian Federation, a member of the Composers' Union of Russian Federation (Moscow Office), a member of the Composers' Union of Russian Federation Admissions Board, a member of Nike Academy of Motion Picture Arts and Sciences.

**Yuri Kasparov**

Professor of the Moscow Conservatory, Honored Art Worker of Russia; Chevalier of the Order of France *IN RECOGNITION OF MERITS IN ART & LITERATURE*; chairman of the Russian Department of the International Society for Contemporary Music (ISCM); a member of the Composers' Union of Russian Federation Executive Board; the Orgcommittee member of the *MOSCOW AUTUMN* International Music Festival.

*EXECUTIVE SECRETARY*

**Kuzma Bodrov** – Associate Professor of the Moscow Conservatory.



THE JURY



**Alexander Tchaikovsky** | Russia

*CHAIRMAN OF THE JURY*

People's Artist of the Russian Federation. Composer, pianist, teacher. Professor, Chairman of the Composition Division of the Moscow Conservatory. Honorary President of the Composers' Union of Russia, Laureate of government prize of Russia. Artistic Director of the Moscow Philharmonic. Participated in international music festivals in Schleswig-Holstein (Germany), *PRAGUE SPRING*, Festival of Yury Bashmet in London. Chaykovsky's works have been performed in major concert halls of Russia, Europe, America and Japan. A. Tchaikovsky is engaged in active participation in public activities.



**Alexander Koblyakov** | Russia

Graduated from the Moscow Conservatory of Composition Division (1976, class of E. Golubev), then continued his education postgraduate studies (class of T. Khrennikov). Since 1981 he has been teaching at the Moscow Conservatory, currently he is a professor and the Head of the Composition Department. He is a member of the Composers' Union of Russia, a member of the Union of Cinematographers of the Russia and of Nike Academy of Motion Picture Arts and Sciences.



**Oscar Bianchi** | Italy/Switzerland

After studying piano, composition, choral music and electronic music at Milan Conservatory, he fostered his education at IRCAM and at Columbia University in New York. He's been artist in residence at the *DAAD KÜNSTLERPROGRAMM* Berlin and *PRO-HELVETIA* Warsaw. Oscar Bianchi is the artistic director of the International Young Composers Academy in Lugano.



**Krzysztof Meyer** | Poland

Composer, pianist and music scholar. Graduated from the State College of Music in Kraków (1965, class of S. Wiechowicz and K. Penderecki), from 1965 to 1987 he taught there music theory. Continued his education with Nadia Boulanger and W. Lutosławski. From 1989 to 2008 he was professor of composition at the Hochschule für Musik in Cologne. From 1985 to 1989 he was the president of the Union of Polish Composers. Teaches composition at Universities in Kraków and Poznań.

## THE JURY

**Levon Chaushyan** | Armenia

Honored Art Worker of Republic of Armenia. Professor of the Yerevan Komitas State Conservatory. Graduated from the Yerevan Komitas State Conservatory, majoring in composition (1969, class of E. Mirzoyan) and piano (1970, class of G. Sarajev), completed there his post-graduate studies (1973, class of E. Mirzoyan). Since 1972 he has been working at the Yerevan Komitas State Conservatory, since 2000 he has been teaching at the Composition Department. From 1986 to 1991 he was the vice-president of the Armenian Composers' Union. He has served as the chairman of the Armenian Composers Assembly, established by him. Laureate of numerous All-Union and Republican Competitions.



## The Sixth Nikolay Myaskovskyy

PARTICIPANTS



**Maria Anikeeva** | Russia

Born in 1995, Balashikha. A 1st year post-graduate student of the Moscow Conservatory (class of Prof. A. Koblyakov). Laureate of the 5th Nikolay Myaskovsky International Competition of Young Composers (2018, Moscow, III prize), laureate of the *CREATING FUTURE* Charitable Foundation Award by chairman of the organization's board of PJSC Gazprom directors V. Zubkov.



**Pyotr Dyatlov** | Russia

Born in 1994, Samara. A 4th year student of the Moscow Conservatory (class of A. Tchaikovsky). Laureate of the 4th Competition for Young Composers in Memory of Alfred Schnittke and Svyatoslav Richter within the frameworks of the 11th Yu. Bashmet Winter International Arts Festival in Sochi (2018, Sochi, I prize), *GRAND PRIX GOLDEN TALENTS* International Competition (2019, Orenburg, I prize).



**Arsenii Gusev** | Russia

Born in 1998, Saint Petersburg. Completed his training at the Boston University Tanglewood Institute as a pianist (2015, class of B. Sharon), studied at the Saint Petersburg Conservatory (2017–2018, piano class of A. Sandler, composition class of S. Nesterova). Since 2018 he has been a student of Cleveland Institute of Music (piano class of S. Babayan, composition class of K. Fitch). Laureate of the 1st *ANOTHER SPACE* All-Russian Competition (2018, Moscow, I prize), Cleveland Composers Guild Collegiate Composition Contest (2020, II prize).



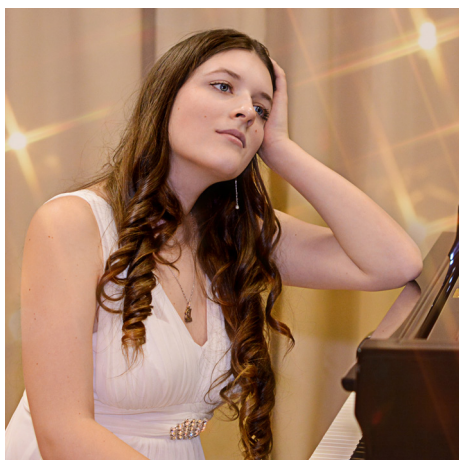
**Arsenii Esaulkov** | Russia

Born in 1993, Ekaterinburg. Graduated from the Moscow Conservatory (2017, piano, class of E. Virsaladze), studied composition in the class of T. Chudova (2011–2012). Laureate of the 5th A. Murov Open Syberian Youth Composers' Competition (2010, Novosibirsk, I prize), participated in the *SPRING IN RUSSIA* Festival of Young Composers (2012, Moscow).

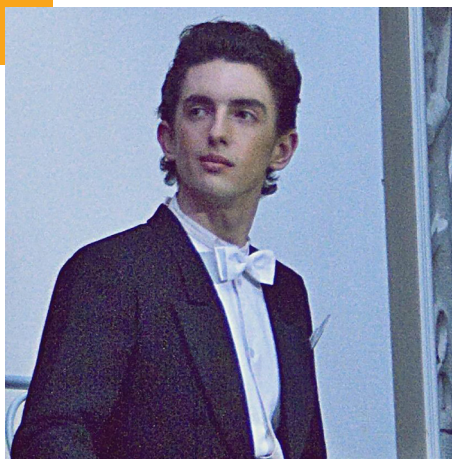
## PARTICIPANTS

**Tatiana Zhak** | Russia

Born in 1996, Pyatigorsk. A 4th year student of the Saint Petersburg Conservatory (class of S. Slonimsky, N. Khrushcheva). Laureate of international composer's competitions: the S. Slonimsky Competition (2016, Saint Petersburg, II prize), D. Kabalevsky Competition (2017, Saint Petersburg, I prize), the A. Schnittke Competition (2018, Moscow, II prize), *SCORE OF THE FUTURE* All-Russian Competition of Young Composers (2020, Moscow, III prize).

**Olga Ivanova** | Russia

Born in 1995, Moscow. Graduated from the Moscow Conservatory (2018, piano), currently is a 1st year student there at the Composition Department (class of V. Agafonnikov). Laureate of the President of the Russian Federation Award (2016). Laureate of international composer's competitions: the I. Dunayevsky Competition (2017, Moscow, I prize), *TCHAIKOVSKY – LEGACY* Competition (2017, Moscow, I prize), *D-COMPETITION* (2020, Moscow, II prize); *SCORE OF THE FUTURE* All-Russian Competition (2019, Moscow, II prize).

**Alexey Korzhov** | Russia

Born in 1990, Magnitogorsk. Graduated from the Magnitogorsk Conservatory (2015, composition class of Prof. V. Sidorov), postgraduate studies (2019, concertmaster art and chamber ensemble class of N. Goroshko). Laureate of the 6th Regional Competition of Creative Music Making (2016, Magnitogorsk, diploma), the 1st All-Russian Competition of Instrumentations (2019, Moscow, participant certificate).

**Nikita Kornushin** | Russia

Born in 2001, Omsk. A student of Zurich University of the Arts (clarinet class of M. Mueller, composition class of G. Toro-Perez).

## The Sixth Nikolay Myaskovskiy

## PARTICIPANTS

**Anna Pospelova** | Russia

Born in 1986, Moscow. Graduated from the Moscow Conservatory (2012, composition class of T. Chudova, electronic composition class of I. Kefalidi), completed here her postgraduate studies. Since 2014 she has been a member of Moscow Composers' Union. Since 2017 she has been a Researcher at the Center for Electro-acoustic Music at the Moscow Conservatory. Laureate of the 6th *ANOTHER SPACE* All-Russian Competition of Young Composers for Symphony Orchestra (2018, Moscow). A member of the 5th and the 7th International Academies in Chaykovsky, *OPEN SPACE* Laboratory, *SIRGA* International Festival (Spain), International Summer Courses of New Music (Darmstadt), such project as *ACOUSTIC READING*, *COOPERATION*, *POSTPLAYWRIGHT PRACTICE*, *ARCH-STANDING-2019*.

**Zang Ting** | China

Born in 1987, Harbin. A 2nd year PhD degree student of Harbin Conservatory (class of Zhang Lei), an intern at the Moscow Conservatory (class of Yu. Vorontsov). Laureate of the 6th International Composers' Competition (2020, Vologda, II prize in nominations *WORK FOR HOMOGENEOUS CHOIR* and *CHORAL ARRANGEMENTS OF FOLK SONGS*), the 16th Moscow International Festival of Slavic Music (2020, Moscow, III prize).

**Zhao Yiru** | China

Born in 2001, Liaoyang. A 1st year student of the Central Conservatory of Music in Beijing (class of Zou Hang). Laureate of international composers' competitions: the *GOLDEN KEY* Competition (2016, Vienna, I prize), the Herbert Competition (2016, Luxembourg, III prize), the *GOLDEN LAKE* Competition (2018, Italy, I prize), the *AMID ALA* Competition (2018, Italy, I prize), the 15th *SERBIAN DUNN* Competition (2019, I prize), the *YANHUANG CUP* Competition (2019, II prize), a holder of an honorable prize and work with *BIRMINGHAM CONTEMPORARY MUSIC GROUP* (2019).

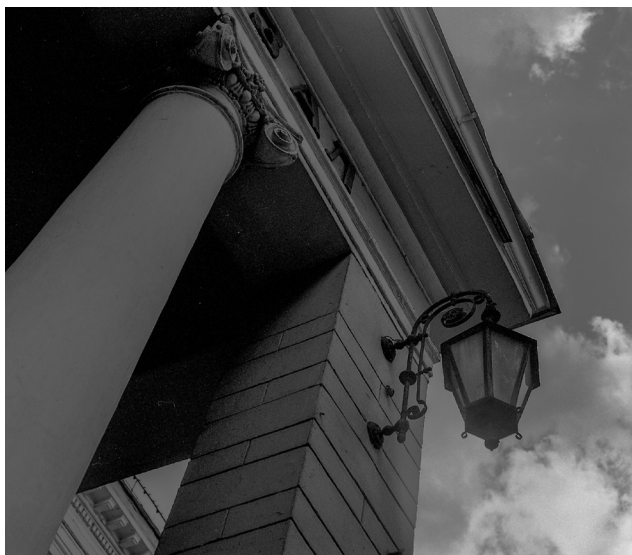
**Varvara Churakova** | Russia

Born in 1992, Moscow. Graduated from the Moscow Conservatory (2017, class of T. Chudova), continues there her postgraduate studies (class of K. Batashov, L. Bobylev, Yu. Abdokov).

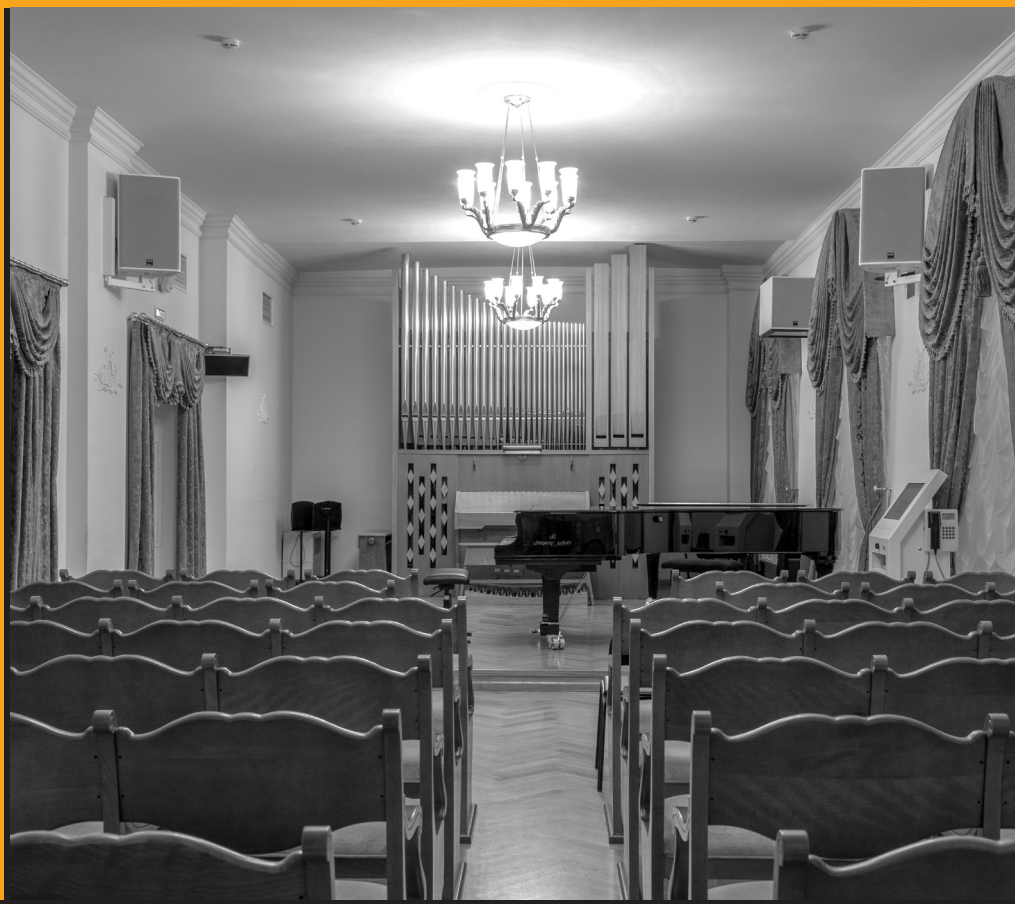
## PARTICIPANTS

**Larisa Shibert** | Russia

Born in 1999, Bryansk. A 1st year student of the Moscow Conservatory (class of Yu.Kasparov). A member of the Youth Department of the Composers' Union. A scholarship holder of the Fontainebleau American Academy of Music in France and the Academy of Contemporary Composition in Chaykovsky (2018). Laureate of numerous international and All-Russian composers' competitions, among those there are B. Tchaikovsky *BINDING EPOCHS* Moscow Competition (2017, Moscow, III prize), D. Kabalevsky Competition (2017, Moscow, I prize), I. Dunayevsky Competition (2017-2018, Moscow, I prize), Kholopov Competition (2018, Moscow, II prize), V. Gavrilin Competition (2019, Vologda, I prize), *NEW MUSIC GENERATION* Competition (2019, Nur-Sultan, I prize).

PARTICIPANTS OF THE ROUND ONE  
(ELIMINATION ROUND):**Rakhat-Bi Abdysagin** | Kazakhstan**Irina Avsyuk** | Belarus**Dmitry Bazhenov** | Russia**Nadezhda Boyadzhieva** | Russia**German Vizner** | Russia**Sevan Gharibian** | Armenia**Oleg Davydov** | Russia**Natalia Drozdova** | Russia**Viktor Korsakov** | Russia**Kristina Oganesyana** | Russia**Vera Petrova** | Russia**Alexey Popkov** | Russia**Ekaterina Potina** | Russia**Yegor Savel'yanov** | Russia**Jeanna Savitskaya** | Russia**Valentina Safonova** | Russia**Ekaterina Tarasova** | Russia**Viktoria Chernysheva** | Russia**Vitaly Shishpanov** | Russia**Denis Shpilevoy** | Moldova

## The Sixth Nikolay Myaskovskiy



### THE MYASKOVSKY CONCERT HALL

The chamber hall with seating for 64 persons, which is used mostly for educational purposes: there have been held rehearsals, examinations, lectures, concerts of students and graduate students. The Hall was opened in 1957 after the right side of the conservatory building reconstruction. According to the decision of Academic Council on November 28, 2006 this educational building was named after the composer N.Y. Myaskovsky. And the hall, which had been called the White Hall before November 2007, has received the name of the composer as well. No doubt that the music representing the same name competition will sound as an inspired continuation of traditions started by Nikolay Yakovlevich Myaskovsky.

#### Closing Concert

The date will be announced later

Performers:

#### Studio for New Music

Artistic Director **Vladimir Tarnopolski**

Conductor **Igor Dronov**

# The Sixth Nikolay Myaskovsky

## The General Sponsor of the Competition



Инвестиции в будущее России



[www.bp.com/russia](http://www.bp.com/russia)

Work at the booklet:

Ksenia Bonduryanskaya

Margarita Popova

Design *SERGEY BARONOV*

Editor *ALEXANDER SHLYAKHOV*

© Moscow State P.I. Tchaikovsky Conservatory.

Academic Coordinating Centre for Creative Programs. 2020