

**ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТСКОМУ ЭКЗАМЕНУ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 17.00.02 – «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**ИСТОРИЯ РУССКОЙ МУЗЫКИ
раздел – «Музыкальная фольклористика»**

ВОПРОСЫ

1. Важнейшие вехи истории отечественной музыкальной фольклористики. Формирование научной проблематики. Создание фактологического фонда.
2. Цели, задачи и методика собирательской работы. Историческая ретроспектива.
3. Методы этномузыковедческого исследования русской народной песни. Историческая ретроспектива взглядов.
4. Фольклор в контексте современной культуры.
5. Проблемы типа, варианта и формульности в русской фольклористике.
6. Проблемы определения общенациональных, локальных и исторических взаимосвязей в музыкальном фольклоре.
7. Проблемы культурного взаимодействия и исторических взаимосвязей в музыкальном фольклоре.
8. Проблема соотношения стабильного и мобильного в музыкальном фольклоре.
9. Историческая проблематика в музыкальной фольклористике. Пути определения исторического возраста народных песен.
10. Композитор и фольклор. Фольклор в современной музыкальной жизни. Понятие жанра в фольклористике.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеев Э. Проблемы формирования лада. М.: Советский композитор, 1976.
2. Алексеев Э.Е. Фольклор в контексте современной культуры. М.: Советский композитор, 1988.
3. Балакирев М. Русские народные песни для одного голоса в сопровождении фортепьяно. Ред., предис., исслед. и примеч. проф. Е.В. Гиппиуса. Л.–М.: Музгиз, 1957
4. Богатырев П.Г. Вопросы теории народного искусства. М.: Наука, 1971.
5. Головинский Г.Л. Композитор и фольклор. М.: Советский композитор, 1981.
6. Гошовский В.Л. У истоков народной музыки славян. М.: Советский композитор, 1971.
7. Гусев В.Е. Русская народная художественная культура (теоретические очерки). СПб., 1993.
8. Земцовский И.И. Мелодика календарных песен. Л.: Музыка, 1975.
9. Земцовский И.И. Фольклор и композитор. Л.–М.: Музыка, 1978
10. Квитка К.В. Избранные труды. Т. 1, 2. М.: Советский композитор, 1971, 1973.
11. Пропп В. Я. Русские аграрные праздники. Опыт историко-этнографического исследования. М.: Лабиринт, 2000.
12. Пропп В.Я. Поэтика фольклора. М.: Лабиринт, 2000.
13. Рубцов Ф.А. Статьи по музыкальному фольклору. Л.–М.: Советский композитор, 1973.
14. Руднева А.В. Курские танки и караводы. М.: Советский композитор, 1975.
15. Руднева А.В. Русское народное музыкальное творчество. М.: Композитор, 1994.
16. Щуров В.М. Стилевые основы русской народной музыки. М.: Композитор, 1998
17. Щуров В.М. Южнорусская песенная традиция. М.: Советский композитор, 1987.

Сборники статей

18. Картографирование и ареальные исследования в фольклористике. Сборник трудов РАМ им. Гнесиных. Вып. 154. М., 1999.
19. Музыка устной традиции. Материалы международных конференций памяти А.В. Рудневой. Научные труды МГК им. П.И. Чайковского. Сборник 27. М., 1999.
20. Методы изучения фольклора. Сборник научных трудов ЛГИТМИК. Л., 1983.
21. Методы музыкально-фольклористического исследования. Научные труды МГК им. П.И. Чайковского. М., 1989.
22. Музыкальная фольклористика, вып. 1. М.: Советский композитор, 1973.
23. Музыкальная фольклористика, вып. 2. М.: Советский композитор, 1978.
24. Музыкальная фольклористика, вып. 3. М.: Советский композитор, 1986.

25. Памяти К. Квитки. М.: Советский композитор, 1983.
26. Проблемы композиции народной песни. Научные труды МГК им. П.И. Чайковского. Сборник 10. М., 1997.
27. Проблемы стиля в народной музыке. Научные труды МГК им. П.И. Чайковского. М., 1986.
28. Русская народная песня. Стиль, жанр, традиция. Сборник научных статей ЛГК им. Н.А. Римского-Корсакова. Л., 1985.
29. Традиционное и современное народное искусство. Труды ГМПИ им. Гнесиных. Вып. XXIX. М., 1974.
30. Традиционное народное музыкальное искусство восточных славян (вопросы типологии). Сборник трудов ГМПИ им. Гнесиных. Вып. 91. М., 1987.
31. Экспедиционные открытия последних лет. Народная музыка, словесность, обряды в записях 1970-х-1990-х годов. Статьи и материалы. СПб., Дмитрий Булавин, 1996.