

(подпись)

КОДУСООП	Распределение по семестрам		Трудоемкость в учебных единицах	Объем учебной нагрузки в часах	Распределение по курсам и семестрам																			
					в том числе		I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс		VI курс							
							1 семестр 18 недель	2 семестр 17 недель	3 семестр 18 недель	4 семестр 17 недель	5 семестр 18 недель	6 семестр 17 недель	7 семестр 18 недель	8 семестр 17 недель	9 семестр 18 недель	10 семестр 17 недель								
					лекции	зачеты	исполн.	самостоятельные	кол-во часов в неделю групповые	индивидуальные	кол-во часов в неделю групповые	индивидуальные	кол-во часов в неделю групповые	индивидуальные	кол-во часов в неделю групповые	индивидуальные								
<b>С.1 Гуманитарный, социальный и экономический цикл</b>																								
<i>Базовая часть</i>																								
ГС.01	История	4	3	4	144	70	74																	
ГС.02	Философия	6	5	8	288	140	148																	
ГС.03	Эстетика	8	7	4	144	70	74																	
ГС.04	Иностранный язык	4	1,3	15	540	208	332	2	2	4	4	2	2	4	4									
<i>Вариативная часть</i>																								
ГС.В.01	Правоведение		5	2	72	36	36							2	2									
<i>Дисциплины по выбору</i>																								
ГС.В.В.01	Экономика		6	2	72	34	38								2	2								
ГС.В.В.01	Иностранный язык (второй)		6	2	72	34	38								2	2								
<b>С.2 Общепрофессиональный цикл</b>																								
<i>Базовая часть</i>																								
ОПЦ.01	История искусств	2	1	4	144	70	74	2	2	2	2													
ОПЦ.02	История музыки			20	720	490	230																	
	а) история зарубежной музыки	1,2,3,4		10	360	280	80	4	4	4	4	4	4	4	4									
	б) история русской музыки	5,6		5	180	105	75									3	3	3	3					
	в) история русской музыки XX века	7,8		5	180	105	75										3	3	3	3				
ОПЦ.03	История современной культуры		1,2	3	108	70	38	2	2	2	2													
ОПЦ.04	Массовая музыкальная культура		9	3	108	36	72												2	2				
ОПЦ.05	Современный музыкальный театр:			6	216	140	76																	
	а) балетный театр		5,6	3	108	70	38							2	2	2	2							
	б) оперный театр		7,8	3	108	70	38								2	2	2	2						
ОПЦ.06	Фолклор	2,3,5,8		16	576	210	366	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5				
ОПЦ.07	Народное музыкальное творчество	3		3	108	70	38	3	2	1	3	2	1	3	2	1								
<i>Вариативная часть</i>																								
ОПЦ.В.01	Музыка как вид искусства		4	3	108	70	38			2	2	2	2											
<i>Дисциплины по выбору</i>																								
ОПЦ.В.В.01	Менеджмент в музыкальном искусстве или		9	2	72	35	37												2	2				
ОПЦ.В.В.01	История вокальных стилей		9	2	72	35	37												2	2				
<b>С.3 Профессиональный цикл</b>																								
<i>Базовая часть</i>																								
<b>Модуль профессиональной подготовки</b>																								
ПЦ.01	Сочинение	2,4,6,8	1,3,5,7,9	75	2700	613	2087	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5				
ПЦ.02	Сольфеджио	2	1	4	144	70	74	2	2	2	2													
ПЦ.03	Гармония	6,8		12	432	280	152							4	2	2	4	2	2	4				
ПЦ.04	Пенсия	2,4	1,3	10	360	175	185	2,5	1,5	2,5	1,5	2,5	1,5	2,5	1,5	2,5	1,5	2,5	1,5	2,5				
ПЦ.05	Анализ музыкальной формы	6		10	360	175	185	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
ПЦ.06	Инструментоведение	2		3	108	70	38	2	2	2	2													
ПЦ.07	Чтение партитур	4	2	6	216	70	146	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
ПЦ.08	Инструментовка	6,8	4	12	432	210	222			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
ПЦ.09	История оркестровых стилей			3	108	70	38			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
ПЦ.10	Основы хорового пения		6	2	72	34	38												2	2				
ПЦ.11	Музыкально-театральные системы		8	3	108	70	38																	
ПЦ.12	Электронная и компьютерная музыка	8	4,6	9	324	174	150			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
ПЦ.13	Музыкальная информатика		1,2	3	108	70	38	2	1	2	1	1												
ПЦ.14	Основы дирижирования		7,8	3	108	70	38												2	1				
ПЦ.15	Безопасность жизнедеятельности		2	2	72	35	37	2	2	2	2								2	1				
<i>Модуль педагогической подготовки</i>																								
ПЦ.16	Методика преподавания композиции		4	2	72	34	38					2	2											
ПЦ.17	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин		7	2	72	36	36								2	2								
ПЦ.18	Современные композиторские и исполнительские техники		1	2	72	36	37	2	2															
ПЦ.19	Музыкальная психология		3	2	72	36	36			2	2													
ПЦ.20	Профессиональная и педагогическая подготовка		10	2	72	35	37												1	1				
<i>Вариативная часть</i>																								
ПЦ.В.01	Инструментовка для духового оркестра		4	3	108	70	38			2	1	1	2	1	1									
ПЦ.В.02	Инструментовка для оркестра народных инструментов		8	3	108	70	38												2	1				
ПЦ.В.03	Философия и композиция новейшей музыки		7	2	72	36	36												2	2				
ПЦ.В.04	Практический анализ новой музыки		3	3	108	70	38			2	2	2	2											
ПЦ.В.05	Основы государственной культурной политики РФ		1	2	72	36	36	2	2															
<i>Дисциплины по выбору</i>																								
ПЦ.В.В.01	Основы звукорежиссуры или		9	2	72	36	36												2	2				
ПЦ.В.В.01	Общая теория творчества		9	2	72	36	36												2	2				
ПЦ.В.В.02	Практическая электромузыкальная композиция или		8	3	108	70	38												2	2				
ПЦ.В.В.02	Основы медиамузыки		8	3	108	70	38												2	2				
<b>С.5 Физическая культура</b>																								
<b>С.5 Учебная и производственная практика</b>																								
	Учебная педагогическая практика	8	5,6,7	4	144	70	74							1	1	1	1	1	1	1				
	Производственная музыкально-этнографическая практика			2	72	72				x	x	x	x	x	x									
	Производственная концертно-исполнительская практика			10	72	72																		
<b>С.6 Итоговая государственная аттестация</b>																								
	Общая трудоемкость ООП			300	10800	4641	6159																	

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_ Л.Е. Славина  
 Начальник Учебного отдела \_\_\_\_\_ А.А. Баранов  
 И.о. декана композиторского факультета \_\_\_\_\_ А.А. Кобяков