УТВЕРЖДАЮ
Ректор, профессор
А.С. Соколов
(подпись)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность 53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором
Специализация 01 - Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского

Код УП/ООП	Учебные циклы и модули	Распределение по семестрам: экзаменов	Распределение по семестрам: зачетов	Трудоемкость в зачетных единицах: всего	Объем учебной нагрузки в часах: всего	в том числе: аудиторные	в том числе: самостоятельные	I курс, 1 семестр (18 недель): кол-во часов в неделю	лекции	практические	I курс, 2 семестр (17 недель): кол-во часов в неделю	лекции	практические	II курс, 3 семестр (18 недель): кол-во часов в неделю	лекции	практические	II курс, 4 семестр (17 недель): кол-во часов в неделю	лекции	практические	III курс, 5 семестр (18 недель): кол-во часов в неделю	лекции	практические	III курс, 6 семестр (17 недель): кол-во часов в неделю	лекции	практические	IV курс, 7 семестр (18 недель): кол-во часов в неделю	лекции	практические	IV курс, 8 семестр (17 недель): кол-во часов в неделю	лекции	практические	V курс, 9 семестр (18 недель): кол-во часов в неделю	лекции	практические	V курс, 10 семестр (17 недель): кол-во часов в неделю	лекции	практические
	С.1 Гуманитарный, социальный и экономический цикл			**35**	**1260**	**630**	**630**																																	
	Базовая часть			*31*	*1116*	*560*	*556*																																	
ГСЭ.01	История	4	3	4	144	70	74							2	2		2	2																						
ГСЭ.02	Философия	6	5	8	288	140	148													4	4		4	4																
ГСЭ.03	Иностранный язык	4,8	1,3,5,7	15	540	280	260	2	2		2	2		2	2		2	2		2	2		2	2		2	2		2	2										
ГСЭ.04	Эстетика	8	7	4	144	70	74																			2	2		2	2										
	Вариативная часть			*4*	*144*	*70*	*74*																																	
ГСЭ.В.01	Правоведение		5	2	72	36	36													2	2																			
	Дисциплина по выбору																																							
ГСЭ.В.В.01	Экономика или		6	2	72	34	38																2	2																
ГСЭ.В.В.01	Иностранный язык (второй)		6	2	72	34	38																2	2																
	С.2 Общепрофессиональный цикл			**99**	**3564**	**1485**	**2079**																																	
	Базовая часть			***83***	***2988***	***1169***	***1819***																																	
ОПЦ.01	История искусств	2	1	4	144	70	74	2	2		2	2																												
ОПЦ.02	История музыки			20	720	366	354																																	
	а) история зарубежной музыки	1,2,3,4		10	360	192	168	2	2		4	4		3	3		2	2																						
	б) история русской музыки	5,6		5	180	87	93													2	2		3	3																
	в) история русской музыки XX века	7,8		5	180	87	93																			2	2		3	3										
ОПЦ.03	История современной музыки		4	3	108	34	74										2	2																						
ОПЦ.04	Гармония	2	1	4	144	88	56	2,5	2	0,5	2,5	2	0,5																											
ОПЦ.05	Полифония	6	5	4	144	88	56													2,5	2	0,5	2,5	2	0,5															
ОПЦ.06	Анализ музыкальных форм	4	3	4	144	70	74							2	2		2	2																						
ОПЦ.07	Фортепиано	2,4,6,8		22	792	210	582	1,5		1,5	1,5		1,5	1,5		1,5	1,5		1,5	1,5		1,5	1,5		1,5	1,5		1,5	1,5		1,5									
ОПЦ.08	Чтение партитур	2,4,6	1,3,5	13	468	105	363	2		2	2		2	2		2	2		2	2		2	2		2															
ОПЦ.09	Профессиональный репертуар		10	2	72	34	38																									1		1	1		1			
ОПЦ.10	Менеджмент в области музыкальной культуры		8	2	72	34	38																						2	2										
ОПЦ.11	Правовое регулирование в области культуры		7	2	72	36	36																			2	2													
ОПЦ.12	Музыкальная информатика		2	3	108	34	74				2	1	1																											
	Специализация 01 — Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром			***6***	**216**	**140**	**76**																																	
ОПЦ.13	История оркестровых стилей		6	3	108	70	38													2	2		2	2																
ОПЦ.14	Искусство театральной режиссуры		8	3	108	70	38																			2	2		2	2										
	Вариативная часть			***10***	***360***	***176***	***184***																																	
ОПЦ.В.01	Инструментоведение		2	3	108	70	38	2	2		2	2														2	2													
ОПЦ.В.02	Народное музыкальное творчество		1	3	108	*36*	*72*	2	2																															
ОПЦ.В.03	Основы государственной культурной политики РФ		1	2	72	*36*	*36*	2	2																															
	Дисциплина по выбору			**2**	**72**	**36**	**38**																																	
ОПЦ.В.В.01	Теория музыкального содержания или		4	2	72	34	38							2	2																									
ОПЦ.В.В.01	Латинский язык		4	2	72	34	38							2	2																									
	С.3 Профессиональный цикл			**110**	**3960**	**1557**	**2403**																																	
	Базовая часть			***86***	***3096***	***1067***	***2029***																																	
	Модуль подготовки руководителя:			**78**	**3240**	**927**	**2313**																																	
ПЦ.01	Дирижирование	2,3,4,5,6,7,8,10	1,9	54	1944	490	1454	3		3	3		3	3		3	3		3	3		3	3		3	3		3	3		3	2		2	2		2			
ПЦ.02	Методика репетиционной работы	6	5	4	144	70	74													2	2		2	2																
ПЦ.03	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов	8	4, 6	7	252	122	130							1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	2		2									
ПЦ.04	Работа над музыкальным произведением	8, 10	6	11	396	210	186													2	2		2	2		2	2		2	2		2	2		2	2				
ПЦ.05	Безопасность жизнедеятельности		2	2	72	35	37	1	1		1	1																												
	Специализация 01 — Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром			***8***	***288***	***140***	***148***																																	
ПЦ.06	Сольфеджио	2	1	5	180	70	110	2	2		2	2																												
ПЦ.07	Техника игры на оркестровых инструментах		2	3	108	70	38	2	2		2	2																												
	Модуль педагогической подготовки:			**14**	**504**	**280**	**224**																																	
ПЦ.08	Методика преподавания		7,8	3	108	70	38																			2	2		2	2										
ПЦ.09	Музыкальная психология		3,4	3	108	70	38							2	2		2	2																						
ПЦ.10	Методика работы с артистами коллектива		9, 10	3	108	70	38																									2	2		2	2				
ПЦ.11	Профессиональная педагогическая деятельность	10	9	5	180	70	110																									2		2	2		2			
	Вариативная часть			***10***	***360***	***210***	***150***																																	
ПЦ.В.01	Репертуар XX века	4	3	4	144	70	74							2	2		2	2																						
ПЦ.В.02	Оперный театр		7, 8	3	108	70	38																			2	2		2	2										
	Дисциплина по выбору			**3**	**108**	**70**	**38**																																	
ПЦ.В.В.01	Работа над оперной партией или	8	6	3	108	70	38													1		1	1		1	1		1	1		1									
ПЦ.В.В.01	Работа с оперным певцом	8	6	3	108	70	38													1		1	1		1	1		1	1		1									
	С.4 Учебная и производственная практики			**44**	**1584**	**140**	**1444**																																	
	Учебная педагогическая практика	9	6,7,8	*20*	*720*	*70*	*650*																1		1	1		1	1		1	1		1						
	Производственная практика работа с оркестром	9	6,7,8	*24*	*864*	*70*	*794*																1		1	1		1	1		1	1		1						
	С.5 Физическая культура		2,4,6,8	**2**	**400**	**400**																																		
	С.6 Итоговая государственная аттестация			**10**	**360**		**360**	Выпускная квалификационная работа																																
								Государственный экзамен																																
	Общая трудоемкость ООП			**300**	**10800**	**3884**	**6916**																																	

Проректор по учебной работе _____ Л.Е. Слуцкая

Начальник Учебного отдела _____ А.А. Баранов

И.о. декана факультета симфонического и хорового дирижирования _____ А.М. Рудневский