

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор, профессор

А.С. Соколов

(подпись)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Специализация 03 – Концертные струнные инструменты (арфа, контрабас)

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования "Московская государственная
консерватория имени П.И. Чайковского"

КОУЦПООП	Учебные циклы и модули	Распределение по семестрам		Трудоёмкость в зачетных единицах	Объем учебной науки в часах	Распределение по курсам и семестрам																													
		зачетов	кредитов			в том числе:	I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс																				
							1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр	10 семестр																			
		30	30	200	всего	аудиторные	самостоятельные	количество часов в неделю	18 недель	17 недель	18 недель	17 недель	18 недель	17 недель	18 недель	17 недель	18 недель	17 недель																	
С.1 Уманитарный, социальный и экономический цикл																																			
<i>Базовая часть</i>																																			
ГСЭ.01	История	4	3	4	144	70	74			2	2																								
ГСЭ.02	Философия	6	5	8	288	140	148						4	4		4	4																		
ГСЭ.03	Иностранный язык	4,8	1,3,5,7	15	540	280	260	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2																
ГСЭ.04	Эстетика	8	7	4	144	70	74																												
<i>Вариативная часть</i>																																			
ГСЭ.В.01	Правоведение		5	2	72	36	36					2	2																						
ГСЭ.В.В.01	Экономика или Дисциплина по выбору		6	2	72	34	38						2	2																					
ГСЭ.В.В.01	Иностранный язык (Второй)		6	2	72	34	38						2	2																					
С.2 Общепрофессиональный цикл																																			
<i>Базовая часть</i>																																			
ОПЦ.01	История искусств	2	1	4	144	70	74	2	2	2	2																								
ОПЦ.02	История музыки:			21	756	384	372																												
	а) История зарубежной музыки	1,2,3,4		10	360	210	150	3	3	4	4	3	3	2	2																				
	б) История русской музыки	5,6		4	144	70	74						2	2	2	2																			
	в) История русской музыки XX века	7,8		4	144	70	74								2	2	2	2																	
	г) Современная музыка		4	3	108	34	74					2	2																						
ОПЦ.03	Теория музыки:			11	396	210	186																												
	а) Полифония		5,6	3	108	70	38						2	2	2	2																			
	б) Гармония	2	1	4	144	70	74	2	2	2	2																								
	в) Анализ музыкальных произведений	4	3	4	144	70	74			2	2	2	2																						
ОПЦ.В.01	Основы государственной культурной политики РФ		1	2	72	36	36	2	2																										
ОПЦ.В.В.01	Менеджмент в музыкальном искусстве или Дисциплина по выбору		7	2	72	36	36							2	2																				
ОПЦ.В.В.01	Теория музыкального содержания		7	2	72	36	36							2	2																				
С.3 Профессиональный цикл																																			
<i>Базовая часть</i>																																			
Модуль подготовки концертного исполнителя:																																			
ПЦ.01	Специальный инструмент	2,3,4,5,6,7,8	1,3	95	3348	613	2735	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5																
ПЦ.02	Концертное ансамблевое искусство	8	3,4,5,6,7,9	38	1440	420	1020			3	3	3	3	3	3	3	3	3	3																
ПЦ.03	Безопасность жизнедеятельности		2	2	72	35	37	1	1	1	1																								
<i>Специализация 03 – Концертные струнные инструменты</i>																																			
ПЦ.04	Изучение концертного репертуара		8	3	108	35	73							1	1	1	1	1	1																
ПЦ.05	Фортепиано	3, 5, 8	2	9	324	140	184	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																
Модуль педагогической подготовки:																																			
ПЦ.06	История исполнительского искусства	7	5,6	7	252	106	146					2	2	2	2	2	2																		
ПЦ.07	История исполнительских стилей		8	2	72	34	38									2	2																		
ПЦ.08	История музыкальной педагогики	4	3	4	144	70	74			2	2	2	2																						
ПЦ.09	Методика обучения игре на инструменте	8	6	6	216	70	146					1	1	1	1	1	1	1																	
ПЦ.10	Музыкальная психология		3,4	3	108	70	38			2	2	2	2						2																
ПЦ.11	Музыкальное исполнительство и педагогика		10	2	72	34	38												2																
<i>Вариативная часть</i>																																			
ПЦ.В.01	Оркестровый класс		6	1,2,3,4,5	9	324	324	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3																		
ПЦ.В.02	Изучение оркестровых партий и чтение с листа		2,4	2	72	35	37	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5																					
ПЦ.В.03	Музыкальная информатика		1,2	2	72	36	36	1	1	1	1																								
<i>Дисциплина по выбору</i>																																			
ПЦ.В.В.01	Современная музыка и новые исполнительские техники или		8	3	108	34	74												2																
ПЦ.В.В.01	Репертуар XX века		8	3	108	34	74												2																
ПЦ.В.В.02	Основы интерпретации старинной музыки или		7	2	72	36	36								2	2																			
ПЦ.В.В.02	Инструментоведение		7	2	72	36	36								2	2																			
С.4 Физическая культура																																			
ПЦ.4.01	Физическая культура	1,2,3,4, 5, 6, 7, 8		2	400	400		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3																
С.5 Учебная и производственная практики																																			
ПЦ.5.01	Учебная педагогическая практика		8	2	72		72						1	1	1	1	1	1	1																
ПЦ.5.02	Учебная исполнительская практика		9	2,4,6,8	6	216	216	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																
ПЦ.5.03	Производственная оркестровая практика	6	1,2,3,4,5	15	540	540		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5																
С.6 Итоговая государственная аттестация																																			
ПЦ.6.01	Итоговая государственная аттестация		10	360		360																													
Выпускная квалификационная работа																																			
Государственный экзамен																																			
Общая трудоёмкость ООП				300	10800	4069	6731																												

Проректор по учебной работе _____ Л.Е. Слуцкая

Начальник Учебного отдела _____ А.А. Баранов

И.о. декана оркестрового факультета _____ В.М. Иванов