УТВЕРЖДАЮ
Ректор, профессор
А.С. Соколов
(подпись)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Специализация 02 - Концертный исторический клавир (орган)

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского"

КОД УЦООП	Учебные циклы и модули	Распределение по семестрам: экзаменов	зачетов	Трудоемкость в зачетных единицах: всего	Объем учебной нагрузки в часах: всего	в том числе: аудиторные	самостоятельные	I курс, 1 семестр, 18 недель: кол-во часов в неделю	групповые	индивидуальные	I курс, 2 семестр, 17 недель: кол-во часов в неделю	групповые	индивидуальные	II курс, 3 семестр, 18 недель: кол-во часов в неделю	групповые	индивидуальные	II курс, 4 семестр, 17 недель: кол-во часов в неделю	групповые	индивидуальные	III курс, 5 семестр, 18 недель: кол-во часов в неделю	групповые	индивидуальные	III курс, 6 семестр, 17 недель: кол-во часов в неделю	групповые	индивидуальные	IV курс, 7 семестр, 18 недель: кол-во часов в неделю	групповые	индивидуальные	IV курс, 8 семестр, 17 недель: кол-во часов в неделю	групповые	индивидуальные	V курс, 9 семестр, 18 недель: кол-во часов в неделю	групповые	индивидуальные	V курс, 10 семестр, 17 недель: кол-во часов в неделю	групповые	индивидуальные
	С.1 Гуманитарный, социальный и экономический цикл			**35**	**1260**	**630**	**630**																																	
	Базовая часть			*31*	*1116*	*560*	*556*																																	
ГСЭ.01	История	4	3	4	144	70	74							2	2		2	2																						
ГСЭ.02	Философия	6	5	8	288	140	148													4	4		4	4																
ГСЭ.03	Иностранный язык	4,8	1,3,5,7	15	540	280	260	2	2		2	2		2	2		2	2		2	2		2	2		2	2		2	2										
ГСЭ.04	Эстетика	8	7	4	144	70	74																			2	2		2	2										
	Вариативная часть			***4***	***144***	***70***	***74***																																	
ГСЭ.В.01	Правоведение		5	2	72	36	36													2	2																			
	Дисциплины по выбору																																							
ГСЭ.В.В.01	Экономика или		6	2	72	34	38																2	2																
ГСЭ.В.В.01	Иностранный язык (Второй)		6	2	72	34	38																2	2																
	С.2 Общепрофессиональный цикл			**40**	**1440**	**753**	**687**																																	
	Базовая часть			***36***	***1296***	***683***	***613***																																	
ОПЦ.01	История искусств	2	1	4	144	70	74	2	2		2	2																												
ОПЦ.02	История музыки:			21	756	403	353																																	
	а) история зарубежной музыки	1,2,3,4		11	396	229	167	4	4		3	3		4	4		2	2																						
	б) история русской музыки	5,6		5	180	87	93													2	2		3	3																
	в) история русской музыки XX века	7,8		5	180	87	93																			2	2		3	3										
ОПЦ.03	Теория музыки:																																							
	Полифония		6	3	108	70	38													2	2		2	2																
	Гармония	2	1	4	144	70	74	2	2		2	2																												
	Анализ музыкальных произведений	4	3	4	144	70	74							2	2		2	2																						
	Вариативная часть			***4***	***144***	***70***	***74***																																	
ОПЦ.В.01	Современная музыка		4	2	72	36	36										2	2																						
	Дисциплины по выбору			***2***	***72***	***34***	***36***																																	
ОПЦ.В.В.01	Менеджмент в музыкальном искусстве или		7	2	72	34	38																			2	2													
ОПЦ.В.В.01	Инструментоведение		7	2	72	34	38																																	
	С.3 Профессиональный цикл			**190**	**6840**	**1820**	**5020**																																	
	Базовая часть			*171*	*6156*	*1506*	*4650*																																	
	Модуль подготовкм концертного исполнителя:			**147**	**5292**	**1135**	**4157**																																	
	Дисиплины общего модуля базовой части			***135***	***4860***	***995***	***3865***																																	
ПЦ.01	Специальность	2,3,4,5,6,7,8	1,9	82	2952	540	2412	3		3	3		3	3		3	3		3	3		3	3		3	3		3	3		3	3		3	3		3			
ПЦ.02	Концертное ансамблевое искусство			51	1836	420	1416																																	
	а) Аккомпанемент	1, 9	2,3,4,5,6,7,8,10	23	828	210	612	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	2		2	2		2			
	б) Камерный ансамбль	1,9	2,3,4,5,6,7,8,10	28	1008	210	792	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	2		2	2		2			
ПЦ.03	Безопасность жизнедеятельности		2	2	72	35	37	2	2		2	2																												
	Специализация 02 — Концертный исторический клавир (орган, клавесин)			***12***	***432***	***140***	***292***																																	
ПЦ.04	Фортепиано	2,3,5,8		12	432	140	292	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1									
	Модуль педагогической подготовки:			**24**	**864**	**371**	**493**																																	
ПЦ.05	История исполнительского искусства	3	2	6	216	106	110	2	2		2	2		2	2																									
ПЦ.06	История исполнительских стилей		7	3	108	36	72																			2	2													
ПЦ.07	История музыкальной педагогики	6	5	4	144	70	74													2	2		2	2																
ПЦ.08	Методика обучения игре на инструменте	8	3,4,5,6,7	6	216	53	163							0,5		0,5	0,5		0,5	0,5		0,5	0,5		0,5	0,5		0,5	0,5		0,5									
ПЦ.09	Музыкальная психология		3,4	3	108	70	38							2	2		2	2																						
ПЦ.10	Музыкальное исполнительство и педагогика		9	2	72	36	36																									2	2							
	Вариативная часть			***19***	***684***	***314***	***370***																																	
ПЦ.В.01	Генерал-бас	10	8, 9	4	144	104	40																						2	2		2		2	2		2			
ПЦ.В.02	Изучение органного репертуара	2	1	4	144	70	74	2	2		2	2																												
ПЦ.В.03	Изучение органных партий в оркестровых сочинениях	8	7	4	144	70	74																			2		2	2		2									
	Основы государственной культурной политики РФ		1	2	72	36	36	2	2																															
	Дисциплина по выбору			***5***	***180***	***70***	***110***																																	
ПЦ.В.В.01	Теория музыкального содержания или	2	1	5	180	70	110	2	2		2	2																												
ПЦ.В.В.01	Основы электроакустической музыки	2	1	5	180	70	110	2	2		2	2																												
	С.4 Физическая культура		1,2,3,4, 5, 6, 7, 8	**2**	**400**	**400**		3	3		3	3		3	3		3	3		3	3		3	3		2	2		2	2										
	С.5 Практика			**23**	**828**	**53**	**775**																																	
	Учебная педагогическая практика	8	3,4,5,6,7	**3**	**108**	**53**	**55**							1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1									
	Учебная исполнительская практика	10	1,2,3,4,5,6,7,8,9	**10**	**360**		**360**	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1			
	Производственная концертмейстерская практика	10	1,2,3,4,5,6,7,8,9	**10**	**360**		**360**	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1			
	С.6 Итоговая государственная аттестация			**10**	**360**		**360**	Государственный экзамен																																
								Выпускная квалификационная работа																																
	Общая трудоемкость ООП			**300**	**10800**	**3328**	***7164***																																	

Проректор по учебной работе _____ Л.Е. Слуцкая

Начальник Учебного отдела _____ А.А. Баранов

И.о. декана фортепианного факультет _____ А.А. Писарев

И.о. зав. кафедрой органа и клавесина _____ Н.Н. Гуреева-Ведерникова