

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ



Üzeyir Hacıbəyli adına
Bakı Musiqi
Akademiyası

Мир музыки-2024 Информация – Коммуникация – Творчество

Международная научная конференция
Форум музыкальных журналов и издательств

15 и 16 октября 2024 года

Место проведения:

Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского
(Москва, улица Большая Никитская, 13/3)

Государственный институт искусствознания
(Москва, Козицкий переулок, 5)

ПРОГРАММА

15 октября, вторник

Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского,
конференц-зал, 3 корпус, 2 этаж

11.00

Ведущий – Константин Владимирович Зенкин

Приветственные выступления

Александр Сергеевич Соколов,

ректор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

Наталья Владимировна Сиповская,

директор Государственного института искусствознания

Фархад Шамсиевич Бадалбейли,

ректор Бакинской музыкальной академии имени Уз. Гаджибейли

Вадим Робертович Дулат-Алеев,

ректор Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова

Андрей Вадимович Смирнов,

академик РАН, Институт философии РАН

Хамид Хадавимогоддам, руководитель фонда Ибн Сины

Утреннее заседание

Ведущий – Павел Александрович Мичков

11.40

Тариель Айдынович Мамедов (Азербайджан),

доктор искусствоведения, Бакинская музыкальная академия

им. Уз. Гаджибейли

Musiqi Dünyası («Мир Музыки»)-25: Прошлое – Настоящее – Будущее

12.20

Гюльтекин Байджановна Шамилли,

доктор искусствоведения, Государственный институт искусствознания

Научно-издательский проект «Музыка в культуре»:

сохранение научного наследия

12.40

Перерыв

Дневное заседание

Ведущая – Гюльтекин Байджановна Шамилли

12.50

Павел Александрович Мичков,

кандидат искусствоведения, Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Научная периодика в сфере музыкального искусства: пути развития

13.10

Ирина Самойловна Стогний,

доктор искусствоведения, Российская академия музыки имени Гнесиных,

Содержательные стратегии журнала

«Ученые записки Российской академии музыки им. Гнесиных»

13.30

Лала Ширмамедовна Гусейнова (Азербайджан),

доктор философии по искусствоведению, Национальная консерватория Азербайджана

Информационные стратегии научного журнала

Национальной консерватории Азербайджана

13.50

Дискуссия

14.00

Обед

Вечернее заседание

Ведущая – Ирина Самойловна Стогний

15.00

Екатерина Викторовна Сальникова,

доктор культурологии, Государственный институт искусствознания

Дарья Александровна Журкова,

кандидат культурологии, Государственный институт искусствознания

Тематическо-методологическая специфика статей о музыке

в «немузыкальном» научном журнале «Художественная культура»

15.20

Марина Григорьевна Раку,

доктор искусствоведения, Государственный институт искусствознания

Электронный журнал «Искусство музыки: Теория и история»

Государственного института искусствознания: итоги первого десятилетия

15.40

Константин Владимирович Зенкин,

доктор искусствоведения, Московская государственная консерватория

имени П.И. Чайковского

Фируз Абдушукурович Ульмасов (Таджикистан),

доктор искусствоведения, Таджикский государственный институт культуры

и искусств имени М. Турсунзаде

«Музыкальное искусство Евразии. Традиции и современность»:

задачи и перспективы сетевого издания

16.00

Виталий Александрович Шуранов,

кандидат искусствоведения, Уфимский государственный институт искусств

имени З. Исмагилова

Ненаучные проблемы научного журнала

16.20

Дискуссия

Ведущий – **Константин Владимирович Зенкин**

16.30

Григорий Рафаэльевич Консон,

доктор искусствоведения, доктор культурологии,

Московский физико-технический институт

(национальный исследовательский университет)

Продвижение академических изданий в Web of Science Core Collection:

репрезентация vs экспертиза

17.10

Татьяна Анатольевна Цветковская,

Российский государственный музыкальный телерадиоцентр, радио «Орфей»

Русская классика на зарубежном радио. Верификация текстового контента

(на примере совместного проекта радиостанций «Орфей», Москва и «Sonoga», Джакарта)

17.30

Татьяна Сергеевна Сергеева,

доктор искусствоведения, Казанская государственная консерватория
имени Н.Г. Жиганова

*Телеграмм-каналы и подкасты об академической музыке как новая форма
просветительства (онлайн)*

17.50–18.00

Дискуссия. Резолюция форума

16 октября, среда

Государственный институт искусствознания, читальный зал, 2 этаж

Утреннее заседание

Ведущая – Гюльтекин Байджановна Шамилли

11.00

Андрей Вадимович Смирнов,

доктор философских наук, академик РАН, Институт философии РАН

Что арабский литературный язык может сказать о сознании его носителей?

11.40

Дискуссия

11.50

Александр Бабаниязович Джумаев (Узбекистан),

кандидат искусствоведения, Научно-исследовательский институт
культурологии и нематериального культурного наследия

*Музыкальное востоковедение в СССР: рождение идеи, опыт прошлого
и перспективы развития*

12.10

Тамила Махмудовна Джани-заде,

кандидат искусствоведения, Российская академия музыки имени Гнесиных

*Музыкально-исторический дискурс отечественного музыковедения
о национальных традициях мусульманского Востока*

12.30

Дискуссия

Дневное заседание

Ведущая – Юлия Сергеевна Овчинникова

12.40

Елена Викторовна Градова,

доктор культурологии, Российский университет дружбы народов
имени Патриса Лумумбы

Антропология звуковой культуры в системе мировых цивилизаций

13.00

Анатолий Васильевич Пчелинцев,

доктор искусствоведения, Московский государственный институт музыки
имени А.Г. Шнитке

Анна Геннадьевна Алябьева,

доктор искусствоведения, Московский государственный институт музыки
имени А.Г. Шнитке

*О принципах адаптации европейских художественных ценностей в пространстве
китайской музыкальной культуры*

13.20

Линь Цзявань (Китай)

аспирантка, Российская академия музыки имени Гнесиных

Музыкально-исторические концепции XX–XXI веков в Китае: Восток – Запад

13.40

Дискуссия

13.50

Обед

Вечернее заседание

Ведущий – Константин Владимирович Зенкин

14.50

Фируз Абдушукурович Ульмасов (Таджикистан),

доктор искусствоведения, Таджикский государственный институт культуры
и искусств имени М. Турсунзаде

*К проблеме новых форм и направлений анализа традиционной музыки
(онлайн)*

15.10

Абдували Абдумаджидович Абдурашидов (Узбекистан, Таджикистан),
кандидат искусствоведения, Научно-исследовательский институт
культурологии и нематериального культурного наследия

Методика изучения и преподавания ритмической системы искусства Шашмаком
(онлайн)

15.30

Альфия Камельевна Шаяхметова,

кандидат искусствоведения, Сибирский государственный институт искусств
имени Д. Хворостовского

Музыкальные традиции мусульманской культуры: наука и образование в ВУЗе
(онлайн)

15.50

Юлия Сергеевна Овчинникова,

кандидат культурологии, Московский государственный университет
имени М.В. Ломоносова

Концепция вузовского курса «Традиционная музыка в культуре народов мира»

16.10

Дискуссия

Ведущая – Гюльтекин Байджановна Шамилли

16.20

Книжная презентация

Т.М. Джани-заде (науч. ред). Единство красоты. Ислам и музыка.

Вып. 1, 2. М.: ООО «Садра», 2019, 2023

17.00

Книжная презентация

*Александр Джумаев. Абдурауф Фитрат. Время, личность, культурная и научная
деятельность. Сборник статей. Ташкент: Yangi kitob, 2022. – 272 с., илл.*

17.40–18.00

Резолюция конференции