

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Соколов Александр Сергеевич
Должность: Исполняющий обязанности ректора
Дата подписания: 02.10.2024 10:57:06
Уникальный программный идентификатор:
508bd2e5917c95ea01fcbcf47b4c72dba4996a8f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»

УТВЕРЖДЕН
приказом ректора Консерватории
от «03» июня 2024 г. № 151

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
по специальности
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим
оркестром и академическим хором

Квалификация:
Дирижер оперно-симфонического оркестра. Преподаватель
Дирижер академического хора. Преподаватель

Москва
2024

Оглавление

1. Общие положения	3
2. Характеристика программы специалитета	4
3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета	6
4. Требования к результатам освоения программы специалитета	6
5. Требования к структуре программы специалитета	11
6. Требования к условиям реализации программы специалитета	14
7. Требования к обеспечению качества образовательной деятельности по программе специалитета	18
8. Контроль за соблюдением образовательного стандарта	21
Приложения	22
Соответствие универсальных и общепрофессиональных компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования и СУОС ВО Консерватории	22
Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета	25

1. Общие положения

1.1. Настоящий образовательный стандарт высшего образования представляет собой совокупность требований, применяемых при реализации в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского» (далее – Консерватория) основных профессиональных образовательных программ – программ специалитета (далее – ОПОП, программа специалитета) по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, реализуемых в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности.

1.2. Образовательный стандарт высшего образования Консерватории (самостоятельно утверждаемый образовательный стандарт, далее — СУОС ВО Консерватории, Образовательный стандарт) по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором разработан в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 г. № 1119 и Перечня специальностей высшего образования – специалитета, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.09.2013 г. № 1061.

Образовательный стандарт разработан в соответствии с полномочиями, предоставленными Консерватории Указом Президента Российской Федерации от 1 февраля 2020 г. № 87 «О внесении изменения в перечень федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, которые вправе разрабатывать и утверждать самостоятельно образовательные стандарты по всем уровням высшего образования, утвержденный указом Президента Российской Федерации от 9 сентября 2008 г. № 1332».

1.3. Образовательный стандарт устанавливает требования к:

структуре образовательных программ и их объему;

результатам освоения образовательных программ в части универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций;

условиям реализации образовательных программ, включая требования к механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета.

Совокупность требований настоящего СУОС ВО Консерватории к условиям реализации и результатам освоения образовательных программ высшего образования — программ специалитета не ниже требований,

установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее ФГОС ВО) по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором.

1.4. СУОС ВО Консерватории разработан в целях:

повышения конкурентоспособности образовательных программ на российском и международном рынке образовательных услуг;

согласования содержания и условий реализации образовательных программ со стратегическими целями и задачами, установленными Программой развития Консерватории;

повышения качества образования за счет расширения требований, предъявляемых к содержанию образовательных программ, результатам обучения, финансовому, кадровому и материально-техническому обеспечению учебного процесса.

1.5. Порядок разработки, утверждения и изменения настоящего Образовательного стандарта определяется Положением о порядке разработки и утверждения образовательных стандартов высшего образования и внесения в них изменений, утвержденным приказом ректора Консерватории от 29 мая 2020 г. № 118.

Настоящий СУОС ВО Консерватории подлежит уточнению в случае утверждения Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации соответствующих профессиональных стандартов.

В настоящем Образовательном стандарте используются термины и определения, соответствующие Федеральному закону от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и международным документам в сфере высшего образования.

1.6. СУОС ВО Консерватории включает в качестве приложений:

соответствие универсальных и общепрофессиональных компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования и СУОС ВО Консерватории (приложение №1);

перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета (приложение №2).

2. Характеристика программы специалитета

2.1. Получение образования по программе специалитета, разработанной в соответствии с настоящим Образовательным стандартом, допускается только в Консерватории.

2.2. Обучение по программе специалитета в Консерватории осуществляется в очной форме.

2.3. Содержание высшего образования по специальности определяется программой специалитета, разрабатываемой и утверждаемой Консерваторией самостоятельно. При разработке программы специалитета Консерватория формирует требования к результатам ее освоения в виде универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников (далее — компетенции).

2.4. При реализации программы специалитета Организация вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее — инвалиды и лица с ОВЗ), должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация программы специалитета с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

2.5. Реализация программы специалитета осуществляется Консерваторией самостоятельно.

Возможна реализация программы специалитета посредством сетевой формы.

2.6. Программа специалитета реализуется на государственном языке Российской Федерации.

2.7. Срок получения образования по программе специалитета (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 5 лет;

при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению с установленным сроком получения образования.

2.8. Объем программы специалитета составляет 300 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану.

Объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

2.9. Консерватория самостоятельно определяет в пределах сроков и объемов, установленных пунктами 2.7, 2.8 настоящего Образовательного стандарта:

срок получения образования по программе специалитета индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении;

объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год.

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета

3.1. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета (далее — выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.2. В рамках освоения программы специалитета выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

художественно-творческий;

педагогический.

3.3. При разработке программы специалитета Организация выбирает специализацию программы специалитета из следующего перечня:

Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром;

Художественное руководство академическим хором.

4. Требования к результатам освоения программы специалитета

4.1. В результате освоения программы специалитета у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой специалитета.

4.2. Программа специалитета должна устанавливать следующие универсальные компетенции:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Системное и критическое мышление. Межкультурное взаимодействие	УКС–1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения проблемных ситуаций
	УКС–2. Способен использовать основы философских знаний и анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования мировоззренческой позиции
Разработка и реализация проектов. Командная работа и лидерство	УКС–3. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, организовывать и руководить работой команды для достижения поставленной цели
Коммуникация	УКС–4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие, экономическая культура и финансовая грамотность	УКС–5. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни, принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
	УКС–6. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УКС–7. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Гражданская позиция	УКС–8. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

4.3. Программа специалитета должна устанавливать следующие общепрофессиональные компетенции:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника
История и теория музыкального искусства	ОПКС–1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Музыкальная нотация	ОПКС–2. Способен исполнять музыкальные сочинения, записанные в традиционной нотации, на фортепиано
Музыкальная педагогика	ОПКС–3. Способен планировать образовательный процесс, применять знания из области музыкальной психологии и педагогики в педагогической деятельности, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики
Работа с информацией	ОПКС–4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления
Информационно-коммуникационные технологии	ОПКС–5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Музыкальный слух	ОПКС–6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте
Государственная культурная политика	ОПКС–7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры

4.4. Программа специалитета должна устанавливать следующие обязательные профессиональные компетенции:

Задачи ПД	Код и наименование обязательной профессиональной компетенции выпускника
Дирижирование профессиональными, любительскими и учебными хорами, оркестрами, ансамблями	ПКС–1. Способен дирижировать профессиональными, учебными и любительскими хорами, оркестрами, ансамблями
Создание исполнительской интерпретации	ПКС–2. Способен к освоению разнообразных исполнительских и композиторских стилей, воссозданию художественных образов в соответствии с замыслом композитора и техническими особенностями сочинений
Проведение репетиционной работы с профессиональными, любительскими и учебными творческими коллективами	ПКС–3. Способен проводить репетиционную работу с профессиональными, любительскими и учебными творческими коллективами
Управление творческим коллективом	ПКС–4. Способен организовать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом
Преподавание дисциплин в области искусства дирижирования в образовательных организациях общего, среднего профессионального и дополнительного образования	ПКС–5. Способен проводить учебные занятия в учреждениях общего, среднего профессионального и дополнительного образования, осуществлять оценку результатов освоения дисциплин в процессе промежуточной аттестации
Развитие творческих способностей у обучающихся разных возрастных групп	ПКС–6. Способен осуществлять художественно-творческую деятельность и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся

4.5. Программа специалитета может устанавливать следующие рекомендуемые профессиональные компетенции:

Задачи ПД	Код и наименование рекомендуемой профессиональной компетенции выпускника
Дирижирование профессиональными, любительскими и учебными хорами, оркестрами, ансамблями	ПКС–7. Способен демонстрировать профессиональную технику дирижирования при работе с симфоническим оркестром
	ПКС–8. Способен осуществлять переложения музыкальных произведений для различных составов оркестра и ансамбля
	ПКС–9. Способен к дирижерской деятельности в оперном театре
	ПКС–10. Способен демонстрировать профессиональную технику дирижирования при работе с хоровым коллективом
	ПКС–11. Способен к освоению теории хорового искусства и исполнительства, а также практическому применению полученных знаний и умений
	ПКС–12. Способен исполнять сольный и ансамблевый репертуар разных эпох и стилей

4.6. При определении профессиональных компетенций, устанавливаемых программой специалитета, Консерватория:

включает в программу специалитета все обязательные профессиональные компетенции;

включает в программу специалитета одну или несколько рекомендуемых профессиональных компетенций;

вправе включить одну или несколько определяемых самостоятельно дополнительных профессиональных компетенций (ПКД), исходя из специализации программы специалитета, на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии), а также, при необходимости, на основе анализа иных требований, предъявляемых к выпускникам.

4.7. При определении дополнительных профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов Консерватория осуществляет выбор профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, из числа указанных в приложении № 2 к СУОС ВО Консерватории, и (или) иных профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, из реестра профессиональных стандартов (перечня видов профессиональной деятельности), размещенного на сайте Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

«Профессиональные стандарты» (<http://profstandart.rosmintrud.ru>; при наличии соответствующих профессиональных стандартов).

4.8. Из каждого выбранного профессионального стандарта Консерватория выделяет одну или несколько обобщенных трудовых функций (далее – ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников, на основе установленных профессиональным стандартом для ОТФ уровня квалификации и требований раздела «Требования к образованию и обучению». ОТФ может быть выделена полностью или частично.

4.9. Совокупность компетенций, установленных программой специалитета, должна обеспечивать выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области профессиональной деятельности и сфере профессиональной деятельности, установленных в соответствии с пунктом 3.1. СУОС ВО Консерватории, и решать задачи профессиональной деятельности не менее, чем одного типа, установленного в соответствии с пунктом 3.2. СУОС ВО Консерватории.

4.10. Консерватория самостоятельно устанавливает в программе специалитета индикаторы достижения компетенций.

4.11. Консерватория самостоятельно планирует результаты обучения по дисциплинам (модулям) и практикам, которые должны быть соотнесены с установленными в программе специалитета индикаторами достижения компетенций.

4.12. Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой специалитета.

5. Требования к структуре программы специалитета

5.1. Структура программы специалитета включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем программы специалитета

Структура программы специалитета		Объем программы специалитета и ее блоков, з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 250
Блок 2	Практика	не менее 27

Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы специалитета		300

5.2. Программа специалитета в рамках блока 1 «Дисциплины (модули)» должна обеспечивать:

реализацию дисциплин (модулей) по философии, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности;

реализацию дисциплины «История России» в объеме не менее 4 з.е., при этом объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Консерватории должен составлять не менее 80 процентов объема, отводимого на реализацию указанной дисциплины.

5.3. Программа специалитета должна обеспечивать реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту:

в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»;

в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы специалитета, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном Консерваторией. Для инвалидов и лиц с ОВЗ Консерватория устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

5.4. В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практика (далее вместе – практики).

Типы учебной практики:

творческая практика;

Типы производственной практики:

творческая практика;

концертная практика;

педагогическая практика;

преддипломная практика.

5.5. Консерватория:

выбирает один или несколько типов учебной и один или несколько типов производственной практик из перечня, указанного в пункте 5.4. СУОС ВО Консерватории;

вправе установить дополнительный тип (типы) учебной и (или) производственной практики;

устанавливает объемы практик каждого типа.

5.6. Для инвалидов и лиц с ОВЗ выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности для данных обучающихся.

5.7. В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят:

подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы.

5.8. При разработке программы специалитета обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей).

Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы специалитета.

Перечень, объем, содержание и последовательность реализации всех дисциплин (модулей) и практик определяются разработчиком образовательной программы самостоятельно.

5.9. В рамках программы специалитета выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы специалитета относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций.

В обязательную часть программы специалитета включаются, в том числе: дисциплины (модули), указанные в пункте 5.2. СУОС ВО Консерватории; дисциплины по физической культуре и спорту, реализуемые в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование обязательных профессиональных компетенций, рекомендуемых профессиональных компетенций включаются в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование дополнительных профессиональных компетенций (при наличии), могут включаться в обязательную часть программы специалитета и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Формирование обязательных профессиональных компетенций, рекомендуемых профессиональных компетенций (при наличии) завершается в ходе прохождения производственной практики.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, должен составлять не более 40 процентов общего объема программы специалитета.

5.10. Консерватории должна предоставлять инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе специалитета, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и, при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

5.11. При реализации программы специалитета аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с педагогическими работниками Консерватории (в группах численностью от двух человек) и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками Консерватории.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Консерватории при проведении учебных занятий по программе специалитета должен составлять не менее 30 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

5.12. Не допускается применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации части (частей) программы специалитета, направленной (направленных) на подготовку выпускников к художественно-творческой профессиональной деятельности, и проведение государственной итоговой аттестации.

6. Требования к условиям реализации программы специалитета

6.1. Общесистемные требования к реализации программы специалитета.

Консерватория должна располагать на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы специалитета по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

6.1.1. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Консерватории из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории Консерватории, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций.

6.1.2. Электронная информационно-образовательная среда Консерватории должна обеспечивать:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

6.1.3. В случае реализации программы специалитета с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда Консерватория должна дополнительно обеспечивать:

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы специалитета;

проведение всех видов учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

6.1.4. При реализации программы специалитета в сетевой форме требования к реализации программы специалитета должны обеспечиваться совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации программы специалитета в сетевой форме.

6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы специалитета.

6.2.1. Помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой специалитета, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Минимально необходимый для реализации программы специалитета перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

концертный зал (на 1700 посадочных мест) для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал (на 430 посадочных мест), оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека или фильмотека);

учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками Консерватории, соответствующие специализации программы специалитета.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Консерватории.

6.2.2. Консерватория должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

6.2.3. При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

6.2.4. Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

6.3. Требования к кадровым условиям реализации программы специалитета.

6.3.1. Реализация программы специалитета обеспечивается педагогическими работниками Консерватории, а также лицами, привлекаемыми Консерваторией к реализации программы специалитета на иных условиях.

6.3.2. Квалификация педагогических работников Консерватории должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

6.3.3. Не менее 80 процентов численности педагогических работников Консерватории, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц,

привлекаемых Консерваторией к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

6.3.4. Не менее 5 процентов численности педагогических работников Консерватории, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Консерваторией к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники программы специалитета (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

6.3.5. Не менее 65 процентов численности педагогических работников Консерватории и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Консерватории на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Консерватории на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области искусства и культуры, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

6.3.6. При реализации программы специалитета Консерватория должна планировать работу концертмейстеров в объеме 100 процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторную работу в рамках изучения дисциплин (модулей) по вокальной подготовке, хоровому классу, и в объеме 200 процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторную работу в рамках изучения дисциплин (модулей) по дирижированию.

6.4. Требования к финансовым условиям реализации программы специалитета.

Финансовое обеспечение реализации программы специалитета должно осуществляться в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

7. Требования к обеспечению качества образовательной деятельности по программе специалитета

7.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Консерватория принимает участие на добровольной основе.

7.2. В целях совершенствования программы специалитета Консерватория при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Консерватории.

7.3. Консерватория должен гарантировать качество подготовки, в том числе путем:

мониторинга соответствия общесистемным требованиям, требованиям к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требованиям к кадровым и финансовым условиям реализации программы специалитета, а также требованиям к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

разработки стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением представителей работодателей;

мониторинга актуализации (обновления и пересмотра) образовательных программ с учетом развития науки, практики, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, профессиональных стандартов, потребностей работодателей, образовательных запросов обучающихся;

разработки объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;

оценки удовлетворенности обучающихся и выпускников содержанием и технологиями обучения, условиями и организацией образовательного процесса;

повышения компетентности и уровня квалификации преподавательского состава;

повышения мотивации обучающихся к успешному освоению образовательных программ, обеспечения гибкости и возможности индивидуализации траектории обучения;

привлечения ключевых работодателей к формированию профессиональных компетенций, реализации образовательной программы в части практической подготовки обучающихся, независимой оценке результатов освоения образовательной программы;

противодействия коррупционным проявлениям в ходе реализации образовательного процесса;

информирования общественности о результатах своей деятельности и планах.

7.4. Оценка качества освоения программ специалитета осуществляется в рамках:

текущего контроля успеваемости обучающихся;

промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям);

промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик, выполнения курсовых работ;

анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся;

проведения олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям);

государственной итоговой аттестации обучающихся.

7.5. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по каждой дисциплине (модулю) и практике, в том числе при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, определяются ОПОП и локальными нормативными актами Консерватории. Соответствующая информация доводится до сведения обучающихся в течение первого месяца обучения по дисциплине.

7.6. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущий контроль и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

7.7. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Консерваторией. Оценочные средства должны обеспечивать оценку уровня сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

7.8. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе специалитета обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

7.9. Электронное портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся дополняет традиционные контрольно-оценочные средства и позволяет учитывать результаты, достигнутые обучающимися в разнообразных видах деятельности: учебная деятельность; научно-образовательная деятельность; практика и проектная деятельность; культурно-творческая деятельность; общественная деятельность; спортивные достижения; дополнительное образование; публикации.

Портфолио является эффективным инструментом, позволяющим формировать независимую оценку индивидуальных образовательных достижений обучающихся, свидетельствующую о качестве их подготовки, а также развивать учебную мотивацию обучающихся; расширять возможности обучения и самообучения, активности и самостоятельности обучающихся; развивать навыки рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности обучающихся, умения планировать и организовывать собственную учебную деятельность; создавать возможность успешной адаптации и социализации; отслеживать индивидуальный прогресс обучающихся.

7.10. Оценка качества работы педагогических работников осуществляется в рамках системного мониторинга уровня квалификации педагогических работников Консерватории.

7.11. Оценка качества материально-технического, учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения образовательных программ Консерватории осуществляется в рамках ежегодного самообследования.

7.12. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе специалитета осуществляется в рамках процедуры государственной аккредитации.

7.13. Рецензирование основных профессиональных образовательных программ и фондов оценочных средств проводится с привлечением представителей организаций и предприятий, деятельность которых соответствует направленности образовательной программы.

7.14. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета осуществляется в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, а также авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, освоивших программу специалитета, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

8. Контроль за соблюдением образовательного стандарта

8.1. Контроль за соблюдением обязательных требований настоящего Образовательного стандарта организует и осуществляет учебно-методический отдел Консерватории.

8.2. Контроль предусматривает следующие мероприятия:

проверка соблюдения обязательных требований образовательного стандарта при утверждении образовательных программ по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, разработанных в соответствии с СУОС ВО Консерватории по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором;

проверка соблюдения обязательных требований образовательного стандарта при реализации образовательной программы специалитета, разработанной в соответствии с СУОС ВО Консерватории по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором;

проверка соблюдения обязательных требований образовательного стандарта при внесении изменений в образовательную программу специалитета, разработанную в соответствии с СУОС ВО Консерватории по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором.

Приложение № 1
к образовательному стандарту высшего образования по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, утвержденному приказом ректора Консерватории от «03» июня 2024 г. № 151

Соответствие универсальных и общепрофессиональных компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования и СУОС ВО Консерватории

Компетенции ФГОС ВО (приказ Минобрнауки России от 16 ноября 2017 г. № 1119)	Компетенции СУОС ВО Консерватории
Универсальные компетенции	
УК–1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УКС–1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения проблемных ситуаций УКС–2. Способен использовать основы философских знаний и анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования мировоззренческой позиции
УК–2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УКС–3. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, организовывать и руководить работой команды для достижения поставленной цели
УК–3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
УК–4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УКС–4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК–5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УКС–2. Способен использовать основы философских знаний и анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования мировоззренческой позиции

Компетенции ФГОС ВО (приказ Минобрнауки России от 16 ноября 2017 г. № 1119)	Компетенции СУОС ВО Консерватории
УК–6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УКС–5. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни, принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК–7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УКС–6. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК–8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УКС–7. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК–9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УКС–5. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни, принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК–10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УКС–8. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК–1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально–исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПКС–1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК–2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПКС–2. Способен исполнять музыкальные сочинения, записанные в традиционной нотации, на фортепиано

Компетенции ФГОС ВО (приказ Минобрнауки России от 16 ноября 2017 г. № 1119)	Компетенции СУОС ВО Консерватории
ОПК–3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПКС–3. Способен планировать образовательный процесс, применять знания из области музыкальной психологии и педагогики в педагогической деятельности, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики
ОПК–4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПКС–4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления
ОПК–5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПКС–5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК–6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПКС–6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте
ОПК–7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПКС–7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры

Приложение № 2
к образовательному стандарту высшего
образования по специальности
53.05.02 Художественное руководство оперно-
симфоническим оркестром и академическим хором,
утвержденному приказом ректора Консерватории
от «03» июня 2024 г. № 151

Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)

